

GUILLAUME BURSZTYN - VLADIMIR DELAYE - HERVÉ BOUDIN - ET LA VOIX DE BÉNÉDICTE GUILBERT

KEREN PRODUCTION

keren
P R O D U C T I O N

DOSSIER DE PRESSE

L'AFFAIRE BOVARY

UN FILM DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE MIQUEL ET ALBAN VIAN

UN FILM DOCUMENTAIRE DE
STEPHANE MIQUEL & ALBAN VIAN

AVEC GUILLAUME BURSZTYN, HERVÉ BOUDIN, VLADIMIR DELAYE, LUDIVINE CHAUMONT ET LA PARTICIPATION DE JACQUES WEBER
YVAN LECLERC, GISELE SAPIRO, EMMANUEL PIERRAT ET RÉGIS JAUFFRET.
KEREN PRODUCTION : SAMUEL MOUTEL, MARC ANDRÉANI, BLAINDINE BESNARD, LUDIVINE CHAUMONT ET MAX LENEVEU
IMAGE : FABIEN DRUGÉON - MONTAGE : RICHARD POISSON - DÉCORS : JEAN-CHARLES GAIGNANT
MUSIQUE ORIGINALE : MAXIMILIEN MATHEVON - COSTUMES : LÉA YVONNET - ANIMATIONS : HÉLÈNE MOINERIE ET AMANDINE ROLAIN



BUREAUX CAENNAIS : 1 RUE BEAU SOLEIL 14000 CAEN / BUREAUX PARISIENS : 59 RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE 75011 PARIS

PRODUCTEUR : SAMUEL MOUTEL – 06 70 07 36 48 – SAMUEL.MOUTEL@KEREN-PRODUCTION.FR



UN DOCU-FICTION DE 52'

L'AFFAIRE BOVARY

Écrit par Stéphane Miquel, réalisé par Stéphane Miquel et Alban Vian

En janvier 1857, Gustave Flaubert et sa sulfureuse héroïne Emma Bovary sont traînés devant les tribunaux pour outrage à la moralité publique et religieuse.

Ce docu-fiction raconte cette affaire que beaucoup ont oublié : révolution stylistique et scandale politique, Madame Bovary est une œuvre subversive pour son époque... comme pour la nôtre !

SYNOPSIS

C'est un premier roman et c'est une œuvre ultime. C'est une révolution stylistique et c'est un scandale politique.
C'est une femme et c'est tout le genre humain. C'est un romancier du XIXe siècle et c'est notre éternel
contemporain..

Du 1er octobre au 15 décembre 1856, Gustave Flaubert fait publier *Madame Bovary, mœurs de province*, en feuilleton dans la Revue de Paris. À peine plus d'un mois plus tard, il est traîné devant les tribunaux pour « délits d'outrage à la moralité publique et religieuse et aux bonnes mœurs ». Peine encourue : un an de prison...

Ce documentaire reprend le dossier Bovary. Convoque ses principaux protagonistes : Flaubert, le procureur Ernest Pinard, l'avocat Jules Senard... Fournit de nouvelles pièces à l'accusation comme à la défense à partir de l'extraordinaire trésor d'archives (manuscrits, carnets, scénarios, plans...) collecté par l'équipe scientifique du Centre Flaubert de l'Université de Rouen. Appelle à témoigner la sociologue Gisèle Sapiro, le chercheur Yvan Leclerc, le comédien Jacques Weber, l'écrivain Régis Jauffret ou encore l'avocat Emmanuel Pierrat.

Avec une seule instruction : faire revivre dans toutes ses tensions et intentions le scandale Flaubert.

L'affaire Bovary, c'est tant de procès en un seul : pour ou contre la Morale, le Style, l'Art, les Femmes, la Province, la Liberté d'expression... Autant de mobiles et d'alibis qui en les recontextualisant dans leur époque n'en regardent pas moins vers la nôtre. Et font d'Emma Bovary une héroïne universelle.

Alors faites entrer l'accusé Flaubert, et avec lui cette autre nous-même : Madame Bovary...

Des scènes de fiction pour faire revivre Flaubert face à son œuvre puis à ses juges. Des analyses d'experts pour redonner à l'affaire toute sa puissance de scandale. Et pour unir l'ensemble, une narratrice inattendue... Emma Bovary, femme enfin libérée de ses détracteurs comme de son créateur.



DISTRIBUTION

FICTION :

Dans ce docu-fiction, **Guillaume Bursztyn**, **Hervé Boudin** et **Vladimir Delaye** rejouent les grandes heures du procès de Madame Bovary.

En incarnant respectivement Gustave Flaubert, son avocat Jules Senard et le procureur Ernest Pinard, ils redonnent vie à ces personnages emblématiques, et nous permettent de nous replonger dans les tensions du XIX^e siècle et dans la vie d'un des plus grands écrivains français de l'Histoire.

COMMENTAIRE :

Guillaume Bursztyn incarne également Flaubert en off.

Pour l'accompagner, **Bénédicte Guilbert** prête sa voix à une narratrice exceptionnelle... Madame Bovary ! Avec douceur, élégance, mais aussi indépendance de ton et d'esprit, elle inverse donc les rôles : c'est désormais Emma qui raconte Flaubert. Et mieux encore... elle le hante.

DOCUMENTAIRE :

Ce film ne serait rien sans son lot d'intervenants prestigieux, experts du sujet. Parmi eux, on retrouve l'un des plus grands spécialistes mondiaux de Gustave Flaubert, **Yvan Leclerc**, mais aussi l'avocat **Emmanuel Pierrat**, la sociologue **Gisèle Sapiro**, le comédien **Jacques Weber** ou encore l'écrivain **Régis Jauffret**.



BÉNÉDICTE GUILBERT
voix off
EMMA BOVARY

DISTRIBUTION DU FILM



GUILLAUME BURSZTYN
dans le rôle de
GUSTAVE FLAUBERT



VLADIMIR DELAYE
dans le rôle du
PROCUREUR ERNEST PINARD



HERVE BOUDIN
dans le rôle de
MAÎTRE JULES SENARD

LES INTERVENANTS DU FILM



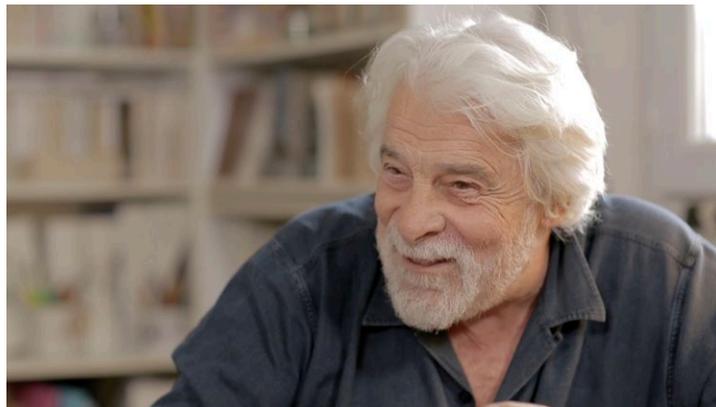
EMMANUEL PIERRAT



YVAN LECLERC



RÉGIS JAUFFRET



JACQUES WEBER



GISÈLE SAPIRO





PRODUCTION & EQUIPE

La production :

Fondée en 2012 par **Samuel Moutel**, Normand d'origine et forcément de coeur, **Keren production** a pour ambition de développer en région des projets singuliers et de les guider vers une exposition nationale et internationale. De nombreux films produits par Keren ont ainsi déjà fait l'objet d'une très large diffusion, comme *Quand j'avais six ans, j'ai tué un dragon* de Bruno Romy (France 2, 2017), *Ma Vie Dessinée* (France 5, 2020) de Vincent Pouchain ou *Rollon, sur les traces du premier normand* d'Alban Vian (France 3, 2021).

L'équipe artistique :

Stéphane Miquel est un auteur scénariste qui travaille pour le cinéma, la télévision et la bande dessinée depuis plus de 15 ans. Il a notamment participé à l'écriture de *Et mon coeur transparent* (cinéma, 2019), *Les procès de l'histoire* (2014) ou encore *Ma Vie Dessinée* (2020). *L'Affaire Bovary* est son premier film en tant que réalisateur.

Alban Vian réside à Rouen. Il est monteur et réalisateur. Il a notamment réalisé pour France 3 *Les Fantômes de la Manche* (2016) et tout récemment *Rollon, sur les traces du premier normand* (2020); film dont il a co-signé le scénario avec Stéphane Miquel.

L'équipe technique :

Pour mener à bien le projet, la production du docu-fiction a mobilisé une cinquantaine de techniciens, comédiens, figurants, intervenants et partenaires.



SOUTIENS & DIFFUSION

Le film sera diffusé en exclusivité **le 13 décembre 2021 sur France 3 Normandie**. Par la suite, le réseau des France 3 Régions de toute la France s'en emparera pour de futures diffusions. La chaîne **Toute l'Histoire** lui offrira une visibilité nationale en 2022.

Ce docu-fiction a été soutenu par plusieurs partenaires institutionnels. Le Centre National de la Cinématographie et de l'image animée ainsi que la Région Normandie, via son agence Normandie Images, ont participé à son financement, tant dans sa phase de développement que dans sa production. La Procirep-Angoa, quant à elle, l'a soutenu financièrement durant sa phase de production.

Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert en 2021, le film a aussi obtenu le label **Flaubert 21**.

L'Affaire Bovary est déjà promis à un bel avenir en salles avec de nombreuses projections : en région, dans des festivals nationaux et internationaux, dans des sélections de projections pédagogiques accompagnées... Enfin, une sortie en DVD et en VOD est prévue pour 2022 et le film sera distribué à l'international par ZED.

LIEUX DE TOURNAGE

Rouen, Plasnes, Pont-Audemer, Lyons-la-Forêt...





LES BACKSTAGES





FICHE TECHNIQUE

Titre : *L'Affaire Bovary*

Genre : Docu-fiction Historique

Durée : 52 minutes

Support de Tournage : HD Numérique

Support d'exploitation : DCP/ BLURAY / DVD

Réalisation : Stéphane Miquel et Alban Vian

Scénario : Stéphane Miquel

Keren Production : Samuel Moutel, Marc Andréani

Chargées de production : Blandine Besnard et Ludivine Chaumont

Assistant de production : Max Leneveu

Voix du commentaire : Guillaume Bursztyn et Bénédicte Guilbert

Comédiens : Guillaume Bursztyn, Hervé Boudin, Vladimir Delaye et Ludivine Chaumont

Intervenants : Yvan Leclerc, Jacques Weber, Gisèle Sapiro, Emmanuel Pierrat et Régis Jauffret

Image : Fabien Drugeon

Animations : Hélène Moinerie et Amandine Rolain

Costumes : Léa Yvonnet

Montage : Richard Poisson

Musique Originale : Maximilien Mathevon

PRODUCTEUR : SAMUEL MOUTEL – 06 70 07 36 48

samuel.moutel@keren-production.fr

CONTACT PRESSE FRANCE 3 NORMANDIE : FABIENNE BAHIN & AURÉLIE DUPLESSI - 02 31 30 60 57

fabienne.bahin@francetv.fr / aurelie.duplessi@francetv.fr