

MOGADOR

RESTAURANT

KEREN et INJAM PRÉSENTENT



KEBAB STORIES

UN FILM DE
STEPHANIE MOLEZ

IMAGE JULIEN DUBOIS SON VIRGILE VAN GINNEKEN & LIONEL THIRIET MONTAGE STÉPHANIE MOLEZ MUSIQUE ORIGINALE MATHIAS BERCHADSKI PRODUIT PAR KEREN PRODUCTION SAMUEL MOUTEL & INJAM PRODUCTION - MARC ANDRÉANI

3

keren

injam

PROFIL

PROFIL

ANGOA

KEBAB STORIES

UN FILM STÉPHANIE MOLEZ

Raconter la société, avec ses fritures identitaires et ses nouvelles recettes citoyennes, depuis le huis clos toujours ouvert d'un kebab de centre-ville ? Chiche...

Le film en quelques lignes :

Pendant plusieurs mois, la réalisatrice Stéphanie Molez a posé ses caméras dans le restaurant kebab Le Mogador, en plein cœur du centre historique de Rouen. Ici, tout le monde a table ouverte : l'étudiant comme le chômeur, l'immigré comme le français, le parent divorcé comme la famille recomposée, les nantis comme les exclus. L'Autre comme soi-même. C'est la nouvelle formule de ces kebabs apparus en France au milieu des années 90 : ils ne sont plus des commerces étrangers, folkloriques, halals ou ethniques, mais des lieux de rencontres urbains autour de sandwiches qui n'ont plus de grecs que le nom. Le chaleureux patron du Mogador s'appelle Youssef, il est d'origine marocaine, il règne sur son petit monde et son parcours de vie éclaire les chemins chaotiques de l'exil.

Chez lui, oubliez le cliché sur les communautés à couteaux tirés. Le lien social a des visages, des noms, des accents, des goûts, des idées, des conflits, des échanges... La France s'y révèle et s'y déguste dans sa complexité, sa diversité comme dans sa vitalité. Loin des pessimismes qui nous bouffent, et des idéologies qui nous classent. Le sport ou le manque d'argent, le racisme ou les gilets jaunes : tout est nourriture à l'échange, tout est propice à raconter un peu de soi. Et dans ces tranches de vie, ces brèves de kebab, se révèlent la chronique au quotidien d'une nouvelle société française. Un film pour alimenter le débat sur l'altérité, nourrir la réflexion sur l'intégration, et digérer bien des idées reçues...



EXTRAITS KEBABS STORIES

(mot de passe : kebab)

<https://vimeo.com/315843231>

<https://vimeo.com/315843058>

<https://vimeo.com/315843001>

<https://vimeo.com/315842941>

<https://vimeo.com/315842899>

En coproduction avec France Télévisions - France 3 Normandie, avec le soutien du CNC et de la Procirep-Angoa
Contact distribution : contact@keren-production.fr

© - Keren Production - Injam Production - France Télévisions 2019

Fiche Technique

Titre :	Kebab Stories
Genre :	Documentaire Société
Durée :	52 minutes
Auteure-Réalisatrice :	Stéphanie Molez
Image :	Julien Dubois
Son :	Virgile Van Ginneken
Montage :	Stéphanie Molez
Chargée de production :	Blandine Besnard
Musique originale :	Mathias Berchadsky
Support de Tournage :	HD Numérique
Support d'exploitation :	DCP/ BLURAY / DVD
Producteurs :	Samuel Moutel - Keren Production Marc Andréani - Injam Production



En coproduction avec France Télévisions - France 3 Normandie, avec le soutien du CNC et de la Procirop-Angoa
Contact distribution : contact@keren-production.fr

© - Keren Production - Injam Production - France Télévisions 2019