

KEREN PRODUCTION
PRÉSENTE

REVUE DE PRESSE

UN FILM DOCUMENTAIRE DE
ALBAN VIAN

RACONTÉ PAR
PHILIPPE TORRETON

ROLLON

SUR LES TRACES DU PREMIER NORMAND

AVEC VICTOR OVIGNE, JEAN-CLAUDE DUBOC, VLADIMIR DELAYE, HÉRIVÉ BOUDIN, JEAN-CLAUDE JAMBIN, YVES MAUGARD ET LA PARTICIPATION DE PIERRE BOUET, GILLES FRÉSSON, AURÉLIE LÂPRE, JACQUES LE MAHO, JEAN-MARIE LÈVESQUE, JEAN RENAUD. KEREN PRODUCTION : SAMUEL MOUTËL, MARC ANDRÉANI, BLANDINE BESNARD, LUDIVINE CHAUMONT - ÉCRIT PAR ALBAN VIAN ET STÉPHANE MIQUEL - IMAGE : FABIEN DRUGEON - MONTAGE : ALBAN VIAN - DÉCORS : SÉBASTIEN GONDEK - MUSIQUE ORIGINALE : MAXIMILIEN MATHEVON - ASSISTANTE RÉALISATRICE : ELSA MONTAIGNE.

keren .3 normandie

ANCA centre national du cinéma et de l'image animée

PROCIREP Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision

RÉGION NORMANDIE

NORMANDIE IMAGES

ORNAVIK

CONVERGENCE IMAGES

.3

SOMMAIRE

• Le Parisien <i>publié le 12/10/2020</i>	Page 03
• Ouest France <i>publié le 17/02/2021</i>	Page 04
• Côté Caen <i>du 17 au 26/02/2021</i>	Page 05
• Côté Rouen <i>du 17 au 23/02/2021</i>	Page 07
• La Manche libre <i>publié le 11/02/2021</i>	Page 08
• La presse de la Manche <i>publié le 16/02/2021</i>	Page 09
• Le journal d'Elbeuf <i>publié le 18/02/2021</i>	Page 10
• Patrimoine Normand <i>publié le 09/02/2021</i>	Page 11
• Sortir en Normandie <i>publié le 21/02/2021</i>	Page 12
• Les envahis <i>publié le 18/02/2021</i>	Page 13
• Caen Mag <i>publié en mars 2021</i>	Page 14
• Idavoll <i>publié le 22/02/2021</i>	Page 15
• Océane FM <i>publié le 16/02/2021</i>	Page 16
• Radio RCF émission Patrimoine normand <i>du 31/03/2021</i>	Page 17
• France Bleu <i>publié le 22/02/2021</i>	Page 18
• Music Info <i>publié le 21/02/2021</i>	Page 19
• Journal télévisé de France 3 Normandie	Page 20
• Réseaux sociaux : Extraits de publications sur Facebook	Page 21
• Dossier de presse du film	Page 29

« **Rollon, sur les traces du premier normand** » a été diffusé en février et mars 2021 sur les antennes de France 3 Normandie et de plusieurs antennes régionales de France Télévisions.

**En Normandie, il a réalisé une audience cumulée de 207 000 téléspectateurs.
Un record pour cette case.**

Le film a depuis intégré le catalogue de Kwanza pour sa distribution internationale.

Culture & loisirs

Un docu-fiction sur le Viking Rollon, fondateur de la Normandie

Ce cinquante-deux minutes a été tourné par le Rouennais Alban Vian sur les terres normandes avec des acteurs du cru. Il sera diffusé sur France 3 Normandie fin janvier 2021 puis sera mis à la disposition de France Télévision Distribution pour les autres chaînes et l'international.



Victor Ovigine incarne Rollon le viking, le fondateur de la Normandie en 911 après le traité de Saint-Clair-sur-Epte. Keren Productions



Le réalisateur Alban Vian (au centre) est également co-scénariste. Keren Productions

Le drapeau avec son fond rouge et ses deux léopards est connu dans le monde entier. Après la Californie, c'est la deuxième région de la planète la plus connue grâce aux plages du Débarquement mais aussi à la Bataille d'Hastings où le Normand Guillaume le Conquérant deviendra Roi d'Angleterre. Seulement, dans cette longue histoire jonchées de querelles, de guerres et de pillages, un personnage est souvent absent : Rollon le viking, le fondateur de la Normandie en 911 après le traité de Saint-Clair-sur-Epte. Producteur, scénariste et réalisateur, le Rouennais Alban Vian vient de tourner le premier docu-fiction de 52 minutes pour France Télévision intitulé « Rollon, sur les traces du premier Normand ». Une œuvre 100% normande.

Un destin digne d'un long métrage

Selon les historiens spécialisés, c'est suite à son bannissement de Norvège que ce fils de roi, après un passage par les Îles Hébrides, est arrivé par la Seine devant ce qui deviendra l'Abbaye de Jumièges sur les terres de Neustrie dans le Royaume Carolingiens affaibli. « C'est à partir de ce moment que l'Évêque Francon lui concède ses terres contre sa protection, raconte le réalisateur. Rollon continuera sa conquête jusqu'au traité de Saint-Clair-sur-Epte avec le Roi de France Charles V en 911 en contrepartie de l'arrêt de ses pillages. La Normandie naîtra quelques années plus tard. »

Cette épopée digne d'un long-métrage a permis la création d'un scénario coécrit par Stéphane Miquel et Alban Vian. Le docu-fiction commandé pour France 3 Normandie est produit par Keren Production de Caen : « La difficulté est qu'il ne reste rien de cette période. Il y a très peu de traces des vikings en Normandie, complète le metteur en scène. Je suis donc parti d'une des quatre copies conservées dans le monde d'un manuscrit écrit par le chroniqueur Dudon de Saint-Quentin à la demande du petit-fils de Rollon dont un exemplaire se trouve à la bibliothèque Villon à Rouen. Ensuite, je me suis associé les compétences de spécialistes comme Pierre Boutet, Jean Renaud, François Neveu et Jean-Marie Lévêque. Il a fallu simplifier une période complexe. Au final, j'ai de la matière pour un film d'1h20 ! »

« Je voulais que ce soit une production 100% normande »

« Nous avons dû faire des repérages pour trouver des lieux avec le style roman, car il n'existe aucun site emblématique, la Normandie est maintenant dominée par l'architecture gothique », explique encore Alban Vian. Le tournage s'est donc effectué « dans l'Abbaye de Bernay, dans l'Eure, La Chapelle Saint-Saturnin au-dessus de l'Abbaye de Saint-Wandrille, en Seine-Maritime, sur le site d'archéologie expérimentale Ornavik à Hérouville-Saint-Clair et au Château de Caen (Calvados), sur le snekkar Dreknor à Carentan, dans la Manche et, faute de Norvège à cause de la crise sanitaire, aux Petites et Grandes Dalles, en Seine-Maritime », énumère le réalisateur.



Réservé
aux abonnés

Le producteur de « Rollon, sur les traces du premier Normand » raconte les coulisses du film

Le premier film documentaire sur Rollon, le Viking qui a fondé la Normandie, sera diffusé le 22 février 2021 à 22 h 50, sur France 3 Normandie. Un docufiction historique tourné dans toute la Normandie, par et avec des intervenants exclusivement originaires de la région. Entretien avec Samuel Moutel, de Keren production, son producteur.



De gauche à droite, Samuel Moutel, producteur du docufiction, Philippe Torreton, qui prête sa voix au commentaire, et Alban Vian, réalisateur. | D. R.

Rollon, fondateur de la Normandie, est à l'honneur dans [un film documentaire de 52 minutes diffusé le 22 février 2021](#) à 22 h 50, sur France 3 Normandie, *Rollon, sur les traces du premier Normand*. Environ 120 artistes, techniciens, comédiens et bénévoles, tous originaires de la région, ont participé à sa production et Philippe Torreton, né à Rouen, en est le narrateur.

Comment a germé ce projet de docufiction sur Rollon ?

Alban Vian, réalisateur basé à Rouen, a commencé à me parler de ce projet en 2018. J'étais alors en train de produire un film documentaire sur Guillaume le Conquérant, qui sera diffusé lundi 12 avril, pour respecter la logique chronologique, également sur France 3 Normandie.

Je connaissais très peu Rollon, qui est le premier homme à avoir commencé à tracer les frontières de la Normandie.

La crise sanitaire a-t-elle influé sur le tournage ?

Après deux ans de travail, une durée assez classique pour un documentaire de cette ampleur-là, *Rollon, sur les traces du premier Normand*, est achevé.



Le docufiction sur Rollon, interprété par Victor Ovigne, a été tourné dans toute la Normandie, et principalement à Omavik, parc historique situé à Hérouville-Saint-Clair, près de Caen. | KEREN PRODUCTION

Il s'agit de l'un des films à avoir pu se faire, malgré [la pandémie de Covid-19](#). Avec un tournage prévu en juin, juillet et septembre, nous avons eu la chance de passer entre les gouttes...

Avez-vous rapidement pensé à Philippe Torreton pour interpréter la voix narrative ?

Nous y avons pensé assez tôt car nous cherchions une voix qui ait « du coffre ». De plus, nous souhaitions faire appel à une personne qui revendique ses origines normandes, ce qui est le cas de Philippe Torreton, natif de Rouen.

Nous avons décidé de lui envoyer le film une fois qu'il était quasiment terminé, avec une voix témoin. Il a rappelé dans les deux heures qui ont suivi pour nous donner son accord !

Ce film documentaire est 100 % Normand...

En effet, environ 120 personnes ont participé à sa production, toutes originaires de la région. Les lieux de tournage sont aussi exclusivement normands : [Rouen](#), [Caen](#), Hérouville-Saint-Clair, Carentan, Bernay...



Le docufiction sur Rollon, interprété par Victor Ovigne, a été tourné dans toute la Normandie, et principalement à Omavik, parc historique situé à Hérouville-Saint-Clair, près de Caen. | KEREN PRODUCTION

Il y a également eu un grand enthousiasme de la part d'associations, qui nous ont accompagnés. Par exemple, [Omavik, un parc historique à Hérouville-Saint-Clair](#), nous a beaucoup aidés pour les décors, les gestes à effectuer, les armes manipulées...

Nous avons aussi pu utiliser un grand drakkar, une pièce unique, [grâce à l'association Dreknor](#), située à Carentan (Manche).

Dans quel état d'esprit êtes-vous en attendant la diffusion ?

Nous sommes vraiment impatients de montrer ce film documentaire. Le fait qu'on s'intéresse enfin à Rollon a suscité un réel engouement. On sent une vraie attente de la part de téléspectateurs, qui se sont manifestés sur les réseaux sociaux, c'est gratifiant. Il s'agit de l'aboutissement de quelque chose.

Philippe Torreton a rapidement accepté de prêter sa voix au film

Le comédien confie : « **Tout ce qui touche à la Normandie m'interpelle et j'ai trouvé courageux de se lancer dans un docufiction sur Rollon. Celui-ci est très intelligemment fait. Il est ludique et passionnant.** »

Le best-of made in Caen de Samuel Moutel

Homme de cinéma, Samuel Moutel a créé la société *Keren Production*. On lui doit notamment le récent docu-fiction sur Rollon, en attendant celui sur Guillaume le Conquérant, programmé le 12 avril (lire en page 14). Il nous livre son best-of.



LE CINÉMA LUX

Un lieu qui m'est indispensable

Je fréquente cette salle d'art et essayai depuis de longues années. Quand je suis revenu m'installer à Caen après une quinzaine d'années à Paris, il n'était pas question que j'habite à moins d'un kilomètre du Lux. Avec ma famille, on a donc opté pour le quartier de la Demi Lune. C'est mon cinéma préféré, même si j'aime beaucoup le *Café des images* aussi.

C'est où ? Avenue Sainte-Thérèse.



LE MARCHÉ DU BOULEVARD LEROY

Il est vraiment super !

Il n'est pas aussi grand que celui du dimanche sur le port, mais il est vraiment super. Je suis un fou de cuisine, et j'y trouve tous les bons produits dont j'ai besoin.

C'est où ? Place du Dr Henri-Buot, tous les samedis, de 9h à 13h30.



BEAUREGARD

J'ai hâte que la culture revive

Je cite *Beauregard* car j'ai juste envie que toutes les manifestations culturelles reprennent. Quand ce festival aura lieu, ça voudra dire aussi que tous les cinémas et toutes les salles de spectacle auront rouvert leurs portes.



LE PORT ET LA PRESQU'ÎLE

Voir Caen qui évolue

J'adore flâner dans ce quartier, car j'ai l'impression de voir Caen évoluer sous mes yeux à chacune de mes balades. La bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, le boulevard Saint-Pierre, etc. J'adore !

Samuel Moutel, le 7^e Art et la manière

Après avoir longtemps travaillé à Paris, Samuel Moutel est revenu à Caen en 2012 pour fonder *Keren Production*. On lui doit le documentaire sur Rollon, en attendant celui sur Guillaume !



Le producteur Samuel Moutel, hache viking en main, un des nombreux accessoires utilisés sur les tournages des documentaires consacrés à Rollon et Guillaume. (© Mathieu Girard)

Originaire de Cahagnes, un petit village situé non loin de Villers-Bocage, à une trentaine de kilomètres de Caen, Samuel Moutel a le 7^e Art dans la peau. Aujourd'hui âgé de 44 ans, il se décrit lui-même comme « un fou de cinéma ». Une passion qu'il cultive depuis son plus jeune âge. « C'est venu vers 9-10 ans. Je ne manquais jamais les westerns de la Dernière séance présentée par Eddy Mitchell. J'avais aussi la chance de connaître le réalisateur caennais Bruno Romy, qui est mon oncle. Grâce à lui, j'ai pu découvrir très tôt les coulisses de la fabrication de courts-métrages ou de publicités. J'aimais déjà les films, mais il m'a montré que c'était accessible. À partir de là, j'ai su que j'allais en faire mon métier. »

Le tourbillon de l'info

Une profession qu'il apprendra sur le tas. « J'avais

j'étais tout le temps fourré au Lux et au Café des images. J'y passais des nuits entières. Je fréquentais aussi beaucoup l'atelier de création cinématographique dirigé par André Guéret, une sorte de boîte de production associative. » Dès qu'il en a l'occasion, il donne un coup de main sur les différents tournages. « J'apportais les cafés, je bloquais les routes, je transportais les comédiens... Ces multiples expériences m'ont permis de me constituer rapidement un bon réseau. » Au tournant des années 2000, il prend la direction de la capitale, car c'est essentiellement là que ça se passe dans l'audio-visuel. « J'ai exercé plusieurs métiers, comme celui d'assistant-réalisateur par exemple. Puis je me suis passionné pour le montage numérique. » Il travaille notamment pour la rédaction parisienne de RTL Television, une grande

de journalistes qui débarquent car un Concorde plein d'Allemands vient de s'écraser à Gonesse, il faut être réactif et on comprend qu'il n'y a pas grand-chose d'impossible. » Mais le tourbillon de l'information, bien que grisant, peut être éreintant. « On arrive à tout faire, sauf à réfléchir ! Néanmoins, c'est aussi pour ça qu'aujourd'hui je suis tourné vers la réalité et que je préfère le documentaire à la fiction. »

Bye bye Paris, bonjour la Normandie !

Après 15 années aussi passionnantes que trépidantes, il ressent le besoin de retrouver sa Normandie, où il crée l'entreprise *Keren Production*. Mais à propos, c'est quoi un producteur ? « C'est le premier collaborateur du réalisateur. Il l'accompagne dans son projet artistique, lui donne son avis et est son premier spectateur. Surtout, il doit réunir les fonds

chaînes de télévision et les distributeurs de cinéma. » Il est également celui qui doit savoir dire non. « Il faut parfois mettre des limites à des ambitions un peu folles. Quand on a fait le film sur les Vikings par exemple, on ne pouvait pas avoir 200 guerriers sous la main tous les jours. » De retour à Caen depuis 2012, il ancre son activité dans le réel, tout en utilisant les codes de la fiction. Il retrouve notamment Bruno Romy sur le projet *Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon*, un documentaire qui raconte le combat contre la leucémie de la fille du cinéaste. « Après des débuts compliqués, c'est le film qui a lancé la machine et m'a conforté dans mon choix de revenir ici. »

Quatre années de travail pour un énorme succès au final. « Il a fait un million de téléspectateurs sur France 2, a été présenté dans une trentaine de festivals et couvert de prix internationaux. »

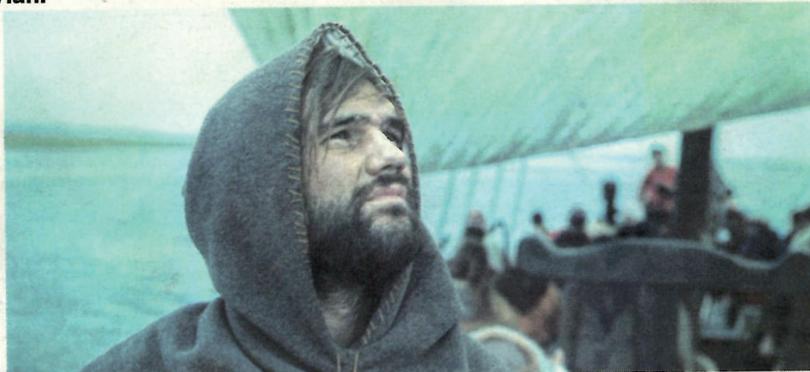
Rollon, Guillaume, Flaubert, Romy...

Aujourd'hui, Samuel Moutel a une douzaine de projets sur le feu. « On est en pleine croissance. » Récemment, on a pu découvrir le documentaire sur l'histoire de Rollon, le père fondateur de la Normandie. Une nouvelle réussite. « Il a réuni 207 000 personnes sur France 3 Normandie et en replay. » Suivront un documentaire sur Guillaume le Conquérant, le 12 avril, ou encore le film *Le Procès Bovary* qui sera diffusé pour clôturer l'année du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert. En attendant *Écoliers*, le nouveau Romy, qui a posé sa caméra pendant un an dans une classe de CM2 de l'école Victor-Lesage.

La Normandie a ses héros. Rollon en est le chef de file

Le nom du viking Rollon est connu, mais la quête du fondateur de la Normandie est engloutie par l'aura de son hoir, Guillaume le Conquérant. Le 22 février à 22h50, France 3 Normandie va rétablir des vérités en diffusant le docu-fiction du réalisateur du Mesnil-Esnard Alban Vian.

Il reste peu de traces du passage des Vikings en Normandie tant ils ont symbolisé au fil des siècles, les massacres et surtout l'affront sur les rois des Francs. Passionné par sa région, le réalisateur Alban Vian a toutefois retrouvé dans la bibliothèque François Villon à Rouen une des quatre copies dans le monde des chroniques de Dudon de Saint-Quentin qui relatent la vie du chef viking Rollon à la demande de son petit-fils.



Victor Ovigne interprète un Rollon ténébreux

De la Norvège à l'Epte

Au fil de rencontres avec les historiens Pierre Boutet, Jean Renaud, François Neveu et Jean-Marie Lévêque, il co-écrit avec Stéphane Miquel un docu-fiction intitulé *Rollon, sur les traces du premier Normand* pour France 3 Normandie. Le tournage d'une vingtaine de jours s'est effectué en juillet 2020. Le 22 février à 22h50, les téléspectateurs découvriront

une œuvre 100% normande pour le plus normand des Normands.

Le film débute en 876 lors du bannissement de Rollon par son père, le roi norvégien Harald 1^{er}. Après des errances par les îles Hébrides, le Viking exilé remonte la Seine jusqu'à l'Abbaye de Jumièges sur les terres de Neustrie dans un royaume carolingien affaibli : « À force de rapines, Francon l'évêque de

Rouen lui concède ses terres contre sa protection. La poursuite de ses conquêtes amènera le roi Charles le Simple, en 911 a signé le traité de Saint-Clair-sur-Epte. Il devient alors Robert 1^{er}. La Normandie, terre des hommes du Nord naîtra officiellement quelques années plus tard » explique Alban Vian. Pour narrer cette conquête quoi de mieux que de bénéficier des décors de

« la deuxième région la plus connue dans le monde après la Californie » comme aime l'indiquer Hervé Morin. Alors, « Il a fallu trouver des lieux de style roman. Les tournages se sont donc déroulés dans la collégiale de Bernay, La Chapelle Saint-Saturnin au-dessus de l'Abbaye de Saint-Wandrille, sur le site d'archéologie expérimentale Ornavik à Hérouville-Saint-Clair et au Château de

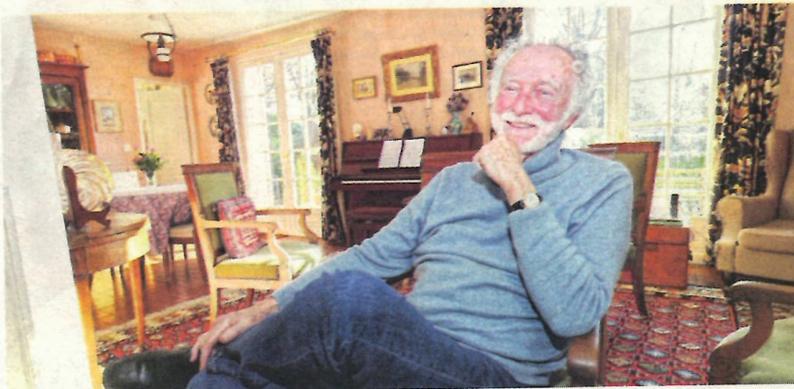
Caen ou encore sur le snekkar Dreknor à Carentan. À cause de la crise sanitaire et à défaut de se rendre en Norvège, nous avons filmé au-dessus des falaises aux Petites et Grandes Dalles » détaille le réalisateur. Avec son producteur Samuel Moutel de Keren Production à Caen, il voulait aussi une distribution normande. Ainsi, après un casting rigoureux, Alban Vian a choisi, Victor Ovigne, du Conservatoire d'art dramatique de Rouen, pour interpréter le héros nordique. Il est accompagné par Vladimir Delaye (Robert de Neustrie) ainsi qu'Hervé Boudin (l'Évêque Francon) et Jean-Claude Duboc (Roi Charles V dit le Simple) des pensionnaires du Théâtre de l'Écho du Robec de Darnétal. « Je voulais que ce soit une production 100% normande sans régionalisme à outrance. La voix off aura aussi l'accent local grâce au comédien rouennais Philippe Torretton ».

Hervé Boudin est un Francon convaincant

Né à Rouen, à 75 ans, l'auteur et comédien Hervé Boudin a accepté sans hésitation de prendre les habits du Primat de Normandie, Francon, dans le documentaire « Rollon sur les traces du premier Normand ».

Formé au Conservatoire de Rouen sous la direction de Jean Chevrin, l'ancien directeur de l'Atelier de formation théâtrale et pensionnaire du Théâtre de l'Écho du Robec débute sa carrière d'artiste dans un film de José Alcalá. Pendant des années, il assurera le développement de la culture française en Libye, en Finlande où il rencontrera son épouse, en ex-Yougoslavie à l'aube de la guerre et en Inde.

Dans chacun de ces pays, il jouera et écrira pour le théâtre. À son retour en France, après un passage de sept ans dans l'enseignement, Hervé Boudin consacre sa retraite aux planches et au cinéma. Avec Claude Duty, il se retrouve de nouveau devant la caméra dans *Le soir au fond des bois*.



Le comédien Hervé Boudin a fait des recherches pour son rôle de Francon

Il rencontre ensuite Alban Vian avec qui il fera la voix off du documentaire *Les fantômes de la Manche*. Une amitié est née et bien entendu, dès la naissance du projet de « Rollon, sur les traces du premier normand,

nous avons fait ensemble le casting des comédiens chez moi. Ensuite, Alban a fait quelque chose d'habituel. Nous avons travaillé les principales scènes et les dialogues au théâtre La Toupie

à La Neuville Chant d'Oisel. Cela a permis un tournage plus rapide ». Sur son rôle, Hervé Boudin a « fait des recherches personnelles sur ce personnage qui a eu une grande influence

autant auprès du roi que sur Rollon. Il avait un grand sens politique. Il voit très vite que les Normands seront là et s'installeront. Il faudra éviter la guerre. C'était un diplomate. Alban a voulu de ce fait un jeu de regards entre lui et Rollon. Cela a amené une fraternité qui permettra le traité de Saint-Clair-sur-Epte. C'est très bien fait et je suis vraiment content de ce tournage ». Avant la diffusion du docu-fiction et surtout la réouverture des théâtres, l'auteur prépare son retour sur les planches. Il fait répéter ses comédiens pour *La salle d'attente*, sa dernière pièce et prépare l'adaptation de *La cruche cassée* de Heinrich Von Kleist.

“Rollon” : un docu-fiction avec une participation manchoise

Culture

“La Normandie doit tout à Rollon... Et pourtant, demande Samuel Moutel, fondateur de Keren Production, qui, aujourd’hui, se souvient seulement de son nom ?” Il produit le film documentaire “Rollon, sur les traces du premier Normand”, qui sera diffusé sur France 3 Normandie le 22 février vers 22 h 50. Réalisé par Alban Vian, il nous fera revivre le parcours exceptionnel du Viking qui devint le premier duc de Normandie. Dans cette production principalement normande, la Manche n’a pas été en reste, et en parti-

culier Carentan. En effet, son petit port de plaisance abrite le Dreknor, imposant lanskip (ou drakkar). Remarquable réplique du Gostad, il tient la dragée haute aux plus illustres drakkars norvégiens. Le Secret d’Histoire sur Guillaume le Conquérant il y a quelques mois, et maintenant ce docu-fiction sur Rollon, ont pu profiter du navire viking. L’association Dreknor a également participé aux figurations. Le Clan Kjarrborg, dans la Manche, a formé Victor Ovigne, qui joue Rollon, aux techniques de combats d’époque. Épique !



Pour tourner les scènes du docu-fiction sur Rollon, le Dreknor a été mis à contribution.

TÉLÉVISION. Diffusé sur France 3

Un docu-fiction sur la vie de Rollon

C'EST un projet de longue haleine, entrepris il y a trois ans. La société caennaise, Keren Production vient de mettre une touche finale au docu-fiction Rollon, sur les traces du premier Normand. Il sera diffusé le lundi 22 février, sur France 3 Normandie.

Sans lui, les Normands ne pourraient pas s'enorgueillir de descendre des Vikings. Rollon est le personnage clé de la naissance de notre belle région, plus d'un siècle avant l'irrésistible ascension de Guillaume le Conquérant.

À Carentan avec le Dreknor

Un homme à l'histoire trépidante, pourtant jamais contée à la télévision ou au cinéma, à l'exception de la série Vikings, dans laquelle il prenait vie sous les traits de Clive Standen.

C'est la société caennaise Keren Production qui s'y est collée. Une aventure à laquelle auront participé plus de 120 artistes, comédiens, historiens, figurants et bénévoles.

Pour les besoins de cette production 100 % normande, le réalisateur Alban Vian a posé sa caméra aux quatre coins de ce territoire qu'on appelait autrefois la Neustrie.

« Nous avons passé beaucoup de temps à Ornavik, le parc historique d'Hérouville.



→ Victor Ovigne incarne Rollon dans le documentaire de Keren Production. À découvrir le 22 février, sur France 3 Normandie.

Mais nous avons aussi fait quelques plans au château de Caen, à Bernay, à Rouen, Jumièges, sur la Côte d'Albâtre et à la Brèche au Diable. Sans oublier Carentan, où nous nous sommes appuyés sur les membres de l'association Dreknor pour les scènes sur le drakkar », décrit Samuel Moutel de Keren Production auprès de nos confrères de *Liberté*.

Philippe Torreton emballé par le projet

Se référant aux travaux des historiens Pierre Bouet, Jean Renaud, Jean-Marie Levesque, François Neveux ou encore Jacques Le Maho, ce documentaire de 52 minutes raconte la folle épopée de Rollon, « du moment où il est chassé de ses terres de Norvège jusqu'à sa conversion au catholicisme ». Un geste historique qui fera de lui le protecteur du royaume franc contre

ses anciens frères d'armes, et marque la naissance du duché de Normandie.

Pour bien faire, il fallait aussi un Normand pour raconter ces aventures trépidantes. Le Rouennais Philippe Torreton s'est tout de suite imposé, à condition de parvenir à le convaincre. « On cherchait un grand nom et on rêvait de l'associer au projet. Par superstition, nous l'avons approché une fois que le film était monté, en lui demandant s'il voulait lui prêter sa voix. Deux heures plus tard, il nous rappelait pour dire oui ! Car si aujourd'hui il habite à Paris, il est resté très attaché à sa région natale », se souvient Samuel Moutel.

Rendez-vous donc le 22 février, en seconde partie de soirée, sur France 3 Normandie, pour découvrir le résultat final ! En attendant un second documentaire dédié à Guillaume le Conquérant, qui sera diffusé le 1^{er} mars.

Actualité

LE JOURNAL D'ELBEUF
JEUDI 18 FÉVRIER 2021
actu. fr/le-journal-d-elbeuf

5

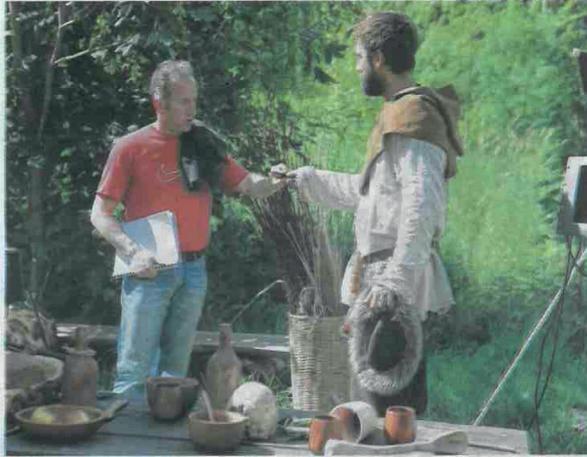
FRENEUSE. Il réalise un film sur Rollon, « le premier Normand »

Alban Vian est un Freneusien. Et depuis de nombreuses années il est également réalisateurs de documentaires et de docufiction. Sa dernière réalisation *Rollon, sur les Traces du Premier Normand* va être diffusée sur France 3 ce lundi 22 février. À vos écrans !

Il a déjà réalisé de nombreux documentaires. Cet ancien élève de Fénelon nourrit une grande passion pour l'image. Et il serait compliqué de retracer toute la carrière de ce réalisateur de 45 ans sur cette page. Nous pouvons juste le résumer en mentionnant ses escapades en Biélorussie, au Mali, en Allemagne... Caméra à la main il a raconté de très nombreuses histoires et souvent variées.

Un personnage romanesque

Mais cette fois-ci, ce créateur originaire de l'agglomération d'Elbeuf a décidé de se pencher sur l'histoire de sa Normandie et notamment du *Premier Normand*, c'est-à-dire le viking Rollon. Sur 52 minutes, il narre l'histoire finalement peu connue de celui qui a posé le pied sur les côtes normandes au IXe siècle. Il s'agit d'un docufiction. « Je ne voulais pas que ce soit une succession de prise de paroles d'experts », note Alban Vian. Et il fallait rendre hommage à Rollon, « personnage romanesque ». « Ça m'a tout de suite intéressé de faire un sujet sur lui car finalement il n'y a presque rien à son sujet. » Et pour lui, pas question de coller au récit de l'Église et donc de ne parler que de sa conversion au christianisme - qui, elle, est documentée, même à minima. « C'est une véritable enquête sur le personnage de Rollon. Je veux mettre en avant le point de vue des historiens. » Et pourquoi ce choix de la fiction ? « Il faut apporter de la magie ! Il doit y avoir du divertissement. » Ainsi, le



Alban Vian et Victor Ovigne, l'acteur qui incarne Rollon.

Freneusien a fait appel à des associations de reconstituteurs pour coller au maximum à la réalité. D'après lui, son film se situe « entre la reconstitution et la fiction ». Des scènes ont été tournées en mer, à bord de langskip (ne dites pas drakkar qui est un bateau construit au XIXe siècle !), à l'abbaye de Jumièges, au château de Caen, ou dans le parc Ornavik...

Naissance de la Normandie

Dans son documentaire, le spectateur va donc assister à la naissance de la Normandie, par le biais de la signature du traité de Saint-Clair-sur-Epte. « À ce moment-là, le territoire de Rollon se rapporte plus ou

moins à la Seine-Maritime. » Puis de batailles en batailles, de campagnes en campagnes contre l'équivalent du royaume de France, Rollon « qui était aussi un tacticien et un fin diplomate », va signer un nouveau traité qui va acter la naissance de la Normandie avec presque les frontières qu'on lui connaît de nos jours.

Une telle création nécessite des années d'effort. Pas moins de trois années ont été nécessaires à Alban Vian pour livrer ce projet. Lorsque nous le rencontrons, vendredi 12 février, il est encore en train de peaufiner le mixage. « J'ai été soutenu par la Région et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Ce film s'est

fait dans des conditions normales », juge-t-il. Et cela en partie aussi grâce à son producteur

caennais qui lui a fait confiance et l'a suivi dans ce projet : Keren Production.

100 % Normand

Il faut également noter que *Rollon, sur les traces du Premier Normand* est une création 100 % normande. « Ça me tenait à cœur », explique Alban Vian. Et il est vrai que dans les moindres détails, se cache un peu de Normandie. « Les acteurs viennent de Rouen. Toutes les scènes ont été tournées en Normandie. » Mais également dans son équipe, tous les membres sont issus de la région. « Fallait aller au bout de la logique. Que tout soit normand ! » sourit-il. Cerise sur le gâteau ? Le narrateur se

nomme Philippe Torreton. « Il adore l'Histoire. Et vraiment, ça s'est fait rapidement. Je lui ai envoyé un message et dans les instants qui ont suivi, il a répondu favorablement. »

Finalement, le réalisateur est persuadé : « Tout le rayonnement de la Normandie de nos jours est lié à l'arrivée de Rollon. Et il n'est pas assez connu. Guillaume, par exemple, est un descendant de Rollon. C'était la moindre des choses que de le mettre sur le devant de la scène. »

■ *Rollon, sur les Traces du Premier Normand*, diffusé sur France 3, lundi 22 février, à 22 h 50.

CÔTE VENDEENNE **PROCHE LITTORAL**

- Piscine couverte chauffée
- Emplacement camping
- Location mobilhome

www.camping-leboisjoli.com

RÉSERVATION OUVERTE 02 51 68 20 05



Philippe Torreton est le narrateur du film d'Alban Vian.

ENTRAIDE, BÉSEAU, CHANTIER
L'incroyable aventure de Rachid Fatmaoui à Cléon

Le Journal d'Elbeuf

ALBAN VIAN DIFFUSE SON FILM SUR FRANCE 3 LUNDI 22 FÉVRIER

Les gagnants et les perdants de la carte scolaire

Elbeuf : une fête illégale réunit 30 jeunes

Les élections municipales définitivement annulées

Un budget à 50 M « ambitieux et volontaire »

Les Verts d'Elbeuf tendent la main à la majorité

Une aide pour les jeunes en vue des JO 2024

Un nouveau centre de vaccination ouvre

Le Freneusien réalise un film sur Rollon

Achetez l'édition du jour au format numérique !

Le journal depuis votre mobile sans CB

1,30€

Rollon, sur les traces du premier Normand

Diffusion : lundi le 22 février 2021 à 22h50 sur France 3 Normandie

Présentation - Communiqué France 3 :

Le premier documentaire fiction jamais réalisé sur Rollon, le viking qui fonda la Normandie !

De Norvège à Rouen, des îles Hébrides à [Saint-Clair-sur-Epte](#), ce film raconte la quête inlassable de chercheurs contemporains pour retrouver les traces de Rollon, viking exilé devenu fondateur de la Normandie. Avec l'apport de la fiction, il décrit les quatre grandes étapes de sa formidable aventure : le bannissement, la conquête, la conversion et la fondation.

Un film qui commence dans la saignée sans merci des raids vikings, se poursuit par l'une des parties d'échecs diplomatiques les plus sidérantes de l'Histoire et s'achève par la création d'un "état" autonome : le Duché de Normandie.

La Normandie doit tout à Rollon. Et pourtant qui, aujourd'hui, se souvient seulement de son nom ? Sinon quelques chercheurs obstinés et passionnés qui, du Danemark à l'Angleterre, de la Norvège à la Vallée de l'Epte collectent sans relâche les traces et archives marquant le passage de ce héros oublié. C'est avec eux et sur leurs traces que ce film s'aventure pour une épopée d'où toutes les idées reçues sont bannies : sur la violence des Vikings, sur la sauvagerie d'une époque, sur l'incompatibilité des civilisations.

L'aventure de Rollon commence en 876, il a 20 ans, il est fils de haute lignée et son charisme fait de l'ombre au roi Harald I^{er}. Banni de ses terres scandinaves, il erre sur son langskip avec ses guerriers fidèles comme un pillard païen le long des côtes des mers du Nord. Il entre dans le royaume de France par la vallée de la Seine. Pendant des années, il écume, assaille, assiège villes et campagnes, jusqu'à atteindre [Paris](#). En 911, impuissant à le combattre et le chasser, le roi carolingien Charles le Simple lui concède la Neustrie, un territoire à l'ouest du royaume, en échange de sa conversion. Rollon devient le [duc Robert I^{er}](#). L'adorateur d'Odin et Thor se fait prince chrétien. Et rebaptise la Neustrie : Normandie, la « terre des hommes du nord ». Une région pour toujours vient de naître. Une identité collective s'invente. Une légende singulière s'écrit. Celle du premier des Normands, fondateur d'une dynastie de Ducs, dont la puissance trouvera son apogée avec son descendant, [Guillaume le Conquérant](#). Au XI^e siècle, le *Historia Normannorum* écrit par le chanoine Dudon de Saint-Quentin, est le premier manuscrit à révéler cette épopée.

Ce livre sert de point de départ à ce docu-fiction qui se vit en quatre temps et autant d'événements charnières : le Bannissement, l'Invasion, la Conversion et la Fondation. Entre hier et aujourd'hui, des fjords de Norvège à la cathédrale de Rouen, en passant par les îles Hébrides ou encore le [village viking reconstitué d'Hérouville-Saint-Clair](#), avec historiens et comédiens, médiévistes et chercheurs normands ou scandinaves. Un grand voyage initiatique aux origines de la Normandie.

Dans sa quête d'une terre d'asile, Rollon l'exilé a su tout concilier : le courage guerrier et la subtilité diplomatique, le panthéisme nordique et le monothéisme chrétien, la nature inapprivoisée et le raffinement institutionnel, ses traditions et celles de ses hôtes.

Un documentaire écrit par Stéphane Miquel et Alban Vian

Réalisé par Alban Vian

Philippe Torreton interprète la voix narrative du documentaire

Coproduction Samuel Moutel Keren Production et France Télévisions

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie, la Procirep, Angoa et la Région Normandie.

En partenariat avec le parc historique, scientifique et pédagogique consacrée à la culture viking Ornavik et avec la société Convergences Images Délégue à l'antenne et aux contenus : Bernard Gouley.

Le Viking Rollon à la télévision : trois bonnes raisons de regarder le documentaire de France 3

Viking exilé, Rollon est devenu le fondateur de la Normandie. Il est à l'honneur sur France 3, lundi 22 février 2021, avec un documentaire inédit « Sur les traces du premier Normand ». Pour 52 minutes à ne pas louper. Pourquoi ? On fait le point.



De Norvège à Rouen, des Îles Hébrides à Saint-Clair-sur-Epte, ce film raconte la quête inlassable de chercheurs contemporains pour retrouver les traces de Rollon, viking exilé devenu fondateur de la Normandie. (Photo : Keren production)

Lundi 22 février, rendez-vous sur France 3 « sur les traces du premier Normand », pour [un documentaire inédit](#) sur le Viking Rollon. Voici trois bonnes raisons de ne pas louper ce rendez-vous.

1. Parce que l'histoire de Rollon est méconnue (et passionnante !)

Quand on évoque l'histoire de la Normandie, le nom de Guillaume le Conquérant est incontournable. « Mais, avant lui, il y a le personnage emblématique mais méconnu de Rollon », raconte le réalisateur et scénariste (avec Stéphane Miquel) du documentaire « Rollon, sur les traces du premier Normand ».

La raison est simple : « Il y a très peu d'éléments sur Rollon et l'histoire est plus ancienne que celle de Guillaume [9e siècle pour l'un, 11e pour l'autre, NDLR]. Mais, nous avons pu avoir accès à un manuscrit rédigé par le chanoine Dudon de Saint-Quentin et que la bibliothèque Villon à Rouen nous a permis de consulter. » Avec l'historien Pierre Bouet, Alban Vian a découvert l'histoire passionnante de cet homme « banni de Norvège et venu sur les terres de France pour bâtir un nouveau territoire : la Normandie. Rollon est à l'origine des premiers ducs de Normandie. Guillaume le Conquérant est d'ailleurs de sa lignée ! »

des acteurs jouant certains grands événements. Pour dynamiser, donner du rythme à l'histoire et aussi pour une raison pratique... « Evidemment, quand on se penche sur cette période, on ne risque pas de trouver de vidéos d'époque, plaisante le réalisateur ! Mais, à côté de ça, sorti du manuscrit, nous n'avions pratiquement pas d'autres choses à filmer que ces pages ! »

Il s'agit alors de coller à la réalité historique tout en laissant aux acteurs la possibilité d'exprimer leurs sentiments : « Dans cette histoire, il y a beaucoup de tensions, notamment avec entre Rollon, le roi de France et Robert de Neustrie qui ont tous des objectifs différents », résume Alban Vian.

3. Parce que c'est la Normandie racontée par des Normands

Alban Vian est Rouennais et s'est déjà penché à plusieurs reprises sur l'histoire de la Normandie (« Les fantômes de la Manche », l'un de ces précédents documentaires, est à voir) et il a fait appel, presque exclusivement, à des talents normands pour raconter cette histoire. Jusque dans la voix off puisque c'est le comédien Philippe Torreton qui narre le périple du Viking : « J'ai pensé à lui tout de suite mais je ne savais pas comment le contacter. J'ai finalement récupéré son mail et lui ai envoyé un message pour lui détailler le projet. Cinq minutes après, il me rappelait pour me dire qu'il était emballé ! », s'enthousiasme Alban Vian.



Publié le 18/02/2021



Culture

Histoire

Télévision : « Rollon, sur les traces du premier Normand »

📅 18 février 2021 👤 René de Marseille

I reste peu de traces du passage des Vikings en Normandie tant ils ont symbolisé au fil des siècles, les massacres et surtout l'affront sur les rois des Francs. Lundi 22 février à 22h50, la chaîne France 3 Normandie diffuse le docu-fiction « Rollon, sur les traces du premier normand », du réalisateur Alban Vian, habitant près de Rouen.

Passionné par sa région, le réalisateur Alban Vian, habitant Le Mesnil-Esnard, près de [Rouen](#) (Seine-Maritime), a toutefois retrouvé dans la bibliothèque François Villon à Rouen une des quatre copies dans le monde des chroniques de Dudon de Saint-Quentin qui relatent la vie du chef viking Rollon à la demande de son petit-fils.

De la Norvège à l'Epte

Au fil de rencontres du réalisateur Alban Vian avec les historiens Pierre Boutet, Jean Renaud, François Neveu et Jean-Marie Lévêque, il co-écrit avec Stéphane Miquel un docu-fiction intitulé *Rollon, sur les traces du premier Normand* pour France 3 Normandie. Le tournage d'une vingtaine de jours s'est effectué en juillet 2020. Lundi 22 février à 22h50, les téléspectateurs découvriront une œuvre 100% normande.

L'histoire

Le film débute en 876 lors du bannissement de Rollon par son père, le roi norvégien Harald 1er. Après des errances par les îles Hébrides, le Viking exilé remonte la Seine jusqu'à l'Abbaye de Jumièges sur les terres de Neustrie dans un royaume carolingien affaibli : « *À force de rapines, Francon l'évêque de Rouen lui concède ses terres contre sa protection. La poursuite de ses conquêtes amènera le roi Charles le Simple, en 911 a signé le traité de Saint-Clair-sur-Epte. Il devient alors Robert 1er. La Normandie, terre des hommes du Nord naîtra officiellement quelques années plus tard* » explique Alban Vian.

Tourné en Normandie

Pour narrer cette conquête quoi de mieux que de bénéficier des décors de « *la deuxième région la plus connue dans le monde après la Californie* » comme aime l'indiquer Hervé Morin. Alors, « *Il a fallu trouver des lieux de style roman. Les tournages se sont donc déroulés dans la collégiale de Bernay, La Chapelle Saint-Saturnin au-dessus de l'Abbaye de Saint-Wandrille, sur le site d'archéologie expérimentale Ornavik à [Hérouville-Saint-Clair](#) et au [Château de Caen](#) ou encore sur le [snekkar Dreknor](#) à Carentan. À cause de la crise sanitaire et à défaut de se rendre en Norvège, nous avons filmé au-dessus des falaises aux Petites et Grandes Dalles* », détaille le réalisateur.

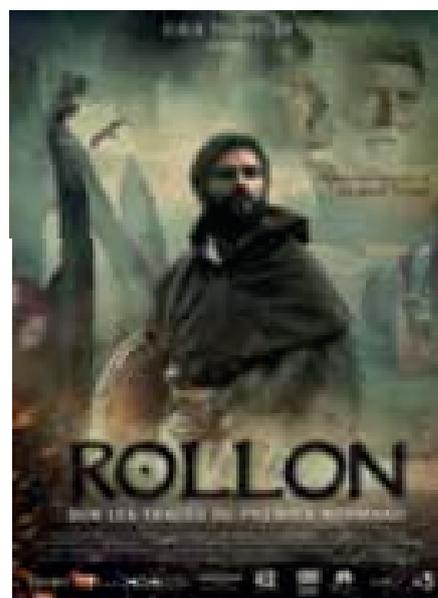
Distribution normande

Avec son producteur Samuel Moutel de [Keren Production](#) à Caen, il voulait aussi une distribution normande. Ainsi, après un casting rigoureux, Alban Vian a choisi, Victor Ovigne, du Conservatoire d'art dramatique de Rouen, pour interpréter le héros nordique. Il est accompagné par Vladimir Delaye (Robert de Neustrie) ainsi qu'Hervé Boudin (l'Évêque Francon) et Jean-Claude Duboc (Roi Charles V dit le Simple) des pensionnaires du Théâtre de l'Écho du Robec de Darnétal. « *Je voulais que ce soit une production 100% normande sans régionalisme à outrance. La voix off aura aussi l'accent local grâce au comédien rouennais Philippe Torretton* ».

L'INSTANT CAENNAIS

ROLLON À L'ÉCRAN

Docu-fiction réalisé par Alban Vian et raconté par Philippe Torreton, *Rollon, sur les traces du premier Normand* met en scène l'épopée de ce guerrier Viking qui fonda la Normandie. Plus de 120 artistes, comédiens, historiens, figurants et bénévoles ont participé à ce tournage qui s'est déroulé notamment au parc historique Ornavik et au château de Caen (*lire aussi page 6*). Après une première diffusion le 22 février, le documentaire sera rediffusé lundi 15 mars, à 9 h 15, sur France 3 Normandie. Il est également disponible jusqu'au 22 mars en replay sur <https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/emissions/documentaires-2>.



🏠 Accueil / Agenda / Expositions / Cinéma / TV / Docufiction - Rollon, sur les Traces du premier Normand

Docufiction - Rollon, sur les Traces du premier Normand

📅 Du 22/02/2021 au 22/03/2021

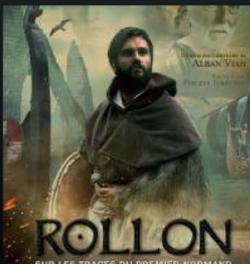
La diffusion du premier film documentaire jamais réalisé sur Rollon, le Viking qui a fondé la Normandie, est annoncée en avant-première sur France 3 Normandie le 22 Février à 22h50.

Derrière la caméra, Alban Vian qui a signé en parallèle un autre projet sur Guillaume le Conquérant. Ce réalisateur rouennais a coécrit le scénario avec Stéphane Miquel. *Rollon, sur les traces du premier Normand*, est un docufiction produit par Samuel Moutel de **Keren production**, avec Victor Ovigne dans le rôle de Rollon, qui met en image les mots d'historiens normands spécialistes de la période.

Pierre Bouët, Jean Renaud, Jacques Le Maho ou encore François Neveux ont en effet validé le contenu historique. Les grandes lignes ont été puisées dans le *Historia Normanorum* rédigé par le chanoine Dudon de Saint-Quentin, le premier manuscrit à décrire le destin de Rollon. "Il était question d'intégrer Poppa de Bayeux, l'épouse de Rollon mais nous avons préféré faire simple", a déclaré Alban Vian. "Il n'y a pas non plus de scènes de combat, cela aurait été trop compliqué pour la prise de son."

Financé par la Région mais également par la société de production *Procirop Angoa*, le docufiction est soutenu par plusieurs partenaires institutionnels dont *Le Centre national de la Cinématographie*. *Ornavik* parc historique, scientifique et pédagogique d'Hérouville-Saint-Clair et son collège d'experts travaillent avec les meilleures troupes de reconstitution de décors.

Synopsis



De Norvège à Rouen, des îles Hébrides à Saint-Clair-sur-Epte, ce film raconte la quête inlassable de chercheurs contemporains pour retrouver les traces de Rollon, viking exilé devenu fondateur de la Normandie. Avec l'apport de la fiction, il décrit les quatre grandes étapes de sa formidable aventure : le bannissement, la conquête, la conversion et la fondation. Un film qui commence dans la saignée sans merci des raids vikings, se poursuit par l'une des parties d'échecs diplomatiques les plus sidérantes de l'Histoire et s'achève par la création d'un "état" autonome : le Duché de Normandie.

La Normandie doit tout à Rollon. Et pourtant qui, aujourd'hui, se souvient seulement de son nom ? Sinon quelques chercheurs obstinés et passionnés qui, du Danemark à l'Angleterre, de la Norvège à la Vallée de l'Epte collectent sans relâche les traces et archives marquant le passage de ce héros oublié. C'est avec eux et sur leurs traces que ce film s'aventure pour une épopée d'où toutes les idées reçues sont bannies : sur la violence des Vikings, sur la sauvagerie d'une époque, sur l'incompatibilité des civilisations.

L'aventure de Rollon commence en 876, il a 20 ans, il est fils de haute lignée et son charisme fait de l'ombre au roi Harald 1er. Banni de ses terres scandinaves, il erre sur son langskip avec ses guerriers fidèles comme un pillard païen le long des côtes des mers du Nord. Il entre dans le royaume de France par la vallée de la Seine. Pendant des années, il écume, assaille, assiège villes et campagnes, jusqu'à atteindre Paris. En 911, impuissant à le combattre et le chasser, le roi carolingien Charles le Simple lui concède la Neustrie, un territoire à l'ouest du royaume, en échange de sa conversion. Rollon devient le duc Robert 1er. L'adorateur d'Odin et Thor se fait prince chrétien. Et rebaptise la Neustrie : Normandie, la « terre des hommes du nord ». Une région pour toujours vient de naître. Une identité collective s'invente. Une légende singulière s'écrit. Celle du premier des Normands, fondateur d'une dynastie de Ducs, dont la puissance trouvera son apogée avec son descendant, Guillaume le Conquérant. Au XIe siècle, le *Historia Normanorum* écrit par le chanoine Dudon de Saint-Quentin, est le premier manuscrit à révéler cette épopée.

Ce livre sert de point de départ à ce docu-fiction qui se vit en quatre temps et autant d'événements charnières:

- le Bannissement,
- l'Invasion,
- la Conversion
- la Fondation.

Entre hier et aujourd'hui, des fjords de Norvège à la cathédrale de Rouen, en passant par les îles Hébrides ou encore le village viking reconstitué d'Hérouville-Saint-Clair, avec historiens et comédiens, médiévistes et chercheurs normands ou scandinaves. Un grand voyage initiatique aux origines de la Normandie.

Dans sa quête d'une terre d'asile, Rollon l'exilé a su tout concilier : le courage guerrier et la subtilité diplomatique, le panthéisme nordique et le monothéisme chrétien, la nature inapprivoisée et le raffinement institutionnel, ses traditions et celles de ses hôtes.

ROLLON, LE VIKING QUI A FONDÉ LA NORMANDIE

🕒 16 FÉVRIER 2021 À 14H07 PAR **PASCAL OCEANE**



Rollon, sur les traces du premier Normand, ainsi s'intitule le film documentaire de cinquante-deux minutes racontant l'histoire du Viking...

Rollon, sur les traces du premier Normand, ainsi s'intitule le film documentaire de cinquante-deux minutes racontant l'histoire du Viking qui a fondé la Normandie, et qui sera diffusé le 22 février 2021, à 22 h 50, sur France 3 Normandie. Sans Rollon que serait venue la Neustrie ?

Le réalisateur Alban Vian, après "Les fantômes de la Manche" en 2014, aujourd'hui "Rollon" le Viking qui a fondé la Normandie, est très attaché à la Normandie. Le tournage du docu-fiction a eu lieu dans plusieurs lieux de la région en 2020, et plus de 150 artistes, techniciens, comédiens, historiens ou encore bénévoles, tous Normands, ont participé à sa production. L'acteur Philippe Torrenton est né à Rouen, interprète la voix narrative.

Du 31/03/2021



Patrimoine Normand

présentée par Jean Braunstein et Benjamin Fortin-Duchemin

Replay du lundi 22 février 2021

La Playlist de Philippe Torreton, voix off du documentaire "Rollon"

▶ Écouter (07min)



Agenda spectacles soir

France Bleu Normandie (Calvados - Orne)

Lundi 22 février 2021 à 17:34

De Rollon à Arno.



Philippe Torreton - Théâtre du Rond-point

Le comédien normand, Philippe Torreton a une nouvelle fois prêté sa voix à une film documentaire.

Philippe Torreton nous parle de ce rôle si particulier et de son rapport à la voix.

Et il nous présente un titre d'Arno qui le touche profondément, "[Quelqu'un a touché ma femme](#)".

"Rollon", réalisé par Alban Vian, à voir sur France 3 Normandie, lundi 22 février à 22h50.

ROLLON – Sur les traces du premier Normand (Bande Originale du Film)

Réalisateur Alban Vian

Musique composée par Maximilien Mathevon

Label Plaza Mayor Company Ltd



Au Xème siècle, le viking Rollon est banni de Norvège. Il voyage jusqu'en France où il deviendra le fondateur de la Normandie.

Pour Rollon, la musique devait d'abord représenter le côté viking et guerrier de Rollon, mais également le côté chrétien de l'évêque Francon qui arrangea le destin de Rollon. Les deux éléments cohabitent avec une couleur musicale basée sur des sons orchestraux mais aussi sur le cymbalum, la harpe, la flûte et les chœurs.

Dans la série des péplums historique, un regard de Viking, manquait à cet appel du large. Un air vengeur parfume à l'aventure du grand large, l'aventure embarquée sur des Drakkars. Le premier Normand accosta et s'ensuivit une folie meurtrière mais aussi spirituelle. Rollon, le premier Normand est un brillant docu-fiction réalise par Alban Vian. La musique très présente de Maximilien Mathevon, mêlant le choc des enclumes galvanisant l'acier des armes naissantes. Des voix, des mouvements de piano et de violons pour retentir dans le grand mystère de la naissance d'une nouvelle ère. A mi-chemin entre l'eau et le ciel on se prend pour cette épopée féerique, un chevauchement de l'imaginaire dans le tintement des cymbales et le choc des armes. Dans le refrain des guerres et le chant des pionniers. Rollon a donné de la foi et de l'âme. Maximilien Mathevon a donné de la voix et du relief aux regards bleus et éperdus de conquêtes.

Journal Télévisé de France 3 Normandie
Éditions du midi et du soir

Alban Vian, le réalisateur - le 16 février 2021
Samuel Moutel, le producteur - le 22 février 2021
Victore Ovigne, qui incarne Rollon - le 21 février 2021

facebook



Ornavik

21 février · 🌐



N'oubliez pas ce lundi 22 février 2021 ! Le documentaire Rollon, sur les traces du premier normand, sera diffusé sur France 3 Normandie à 22h50 !

On se donne rendez-vous dans nos canapés pour suivre cette fiction dont plusieurs scènes ont été tournées à Ornavik.

[#france3](#) [#vikings](#) [#rollon](#) [#ornavik](#)



  166

20 commentaires 79 partages



Outrouverquoiacaen

22 février · 🌐



[À ne pas manquer] Un documentaire fiction sur ROLLON, le viking qui fonda la Normandie ce soir sur France 3 Normandie à 22h50

Ce soir, 22 février, est diffusé "ROLLON, sur les traces du premier Normand", le premier documentaire fiction jamais réalisé sur ROLLON, le viking qui fonda la Normandie !

De Norvège à Rouen, des îles Hébrides à Saint-Clair-sur-Epte, ce film raconte la quête inlassable de chercheurs contemporains pour retrouver les traces de Rollon, viking exilé devenu fondateur de la Normandie.

Avec l'apport de la fiction, il décrit les quatre grandes étapes de sa formidable aventure : le bannissement, la conquête, la conversion et la fondation.

À découvrir sur France 3 Normandie en direct ou bien en replay sur normandie.france3.fr ou bien france.tv

Crédits Photo : Keren Production



  349

163 commentaires 202 partages



Paris-Normandie ✓

21 février · 🌐



Et vous, connaissez-vous bien l'histoire de ce Viking exilé, devenu fondateur de la Normandie ? ↓



PARIS-NORMANDIE.FR

Le Viking Rollon à la télévision : trois bonnes raisons de regarder le documentaire de France 3

👍❤️ 319

61 commentaires 118 partages



Normandy Viking Spirit

3 février · 🌐

...

Enfin un film sur Rollon 🙌🙌

Keren Production :

Nous avons le grand plaisir de vous annoncer que la première diffusion de notre documentaire « Rollon, sur les traces du premier normand » est programmée sur France 3 Normandie le lundi 22 février prochain en seconde partie de soirée. C'est un film de Alban Vian, écrit avec la collaboration de Stéphane Miquel. Philippe Torretton est notre talentueux narrateur. Et c'est le formidable Victor Ovigne qui incarne Rollon à l'écran.

Cette diffusion est le premier aboutissement de 3 ans de travail.

Une aventure à laquelle auront participé plus de 120 artistes, comédiens, historiens, figurants, bénévoles....

Bientôt plein d'infos, et quelques images.

(Affiche : Sand Flake !)



👍👎 472

57 commentaires 248 partages



France 3 Normandie

21 février · 🌐

...

Le premier film réalisé sur Rollon, le viking qui fonda la Normandie !
Un documentaire à découvrir lundi 22 février 2021 à 22h50 dans La France en vrai. ✈️

Plus d'infos ici ➡️ <https://france3-regions.francetvinfo.fr/.../rollon-sur...>

3

Du Nord, ils sont venus
souffler un vent de terreur.



416

90 commentaires 660 partages

facebook



Nathalie Hersent est avec **Fabien Dugeon** et **8 autres personnes.**



4 février · 🌐

Le Dreknor dans le film documentaire "ROLLON sur les traces du premier Normand". France 3 Normandie le lundi 22 février à 22h50. (scénario de Alban Vian -film Keren Production) Photos Fabien Dugeon-Alain Orvain..... prochaines images à suivre...



138

11 commentaires 98 partages



Stephane Gloux a partagé un lien.

21 février · 🌐



Et vous, connaissez-vous bien l'histoire de ce Viking exilé, devenu fondateur de la Normandie ? 📌

Le Viking Rollon à la télévision : trois bonnes raisons de regarder le documentaire de France 3 à 22h50.

Viking exilé, Rollon est devenu le fondateur de la Normandie. Il est à l'honneur sur France 3, lundi 22 février 2021, avec un documentaire inédit « Sur les traces du premier Normand ». Pour 52 minutes à ne pas louper. Pourquoi ? On fait le point



PARIS-NORMANDIE.FR

Le Viking Rollon à la télévision : trois bonnes raisons de regarder le documentaire de France 3



143

26 commentaires 65 partages



Rouen Info

22 février · 🌐



À voir ce soir à 22h50 sur France 3 Normandie le documentaire "Rollon, sur les traces du premier normand".

Réalisation: Alban Vian

Informations 📄

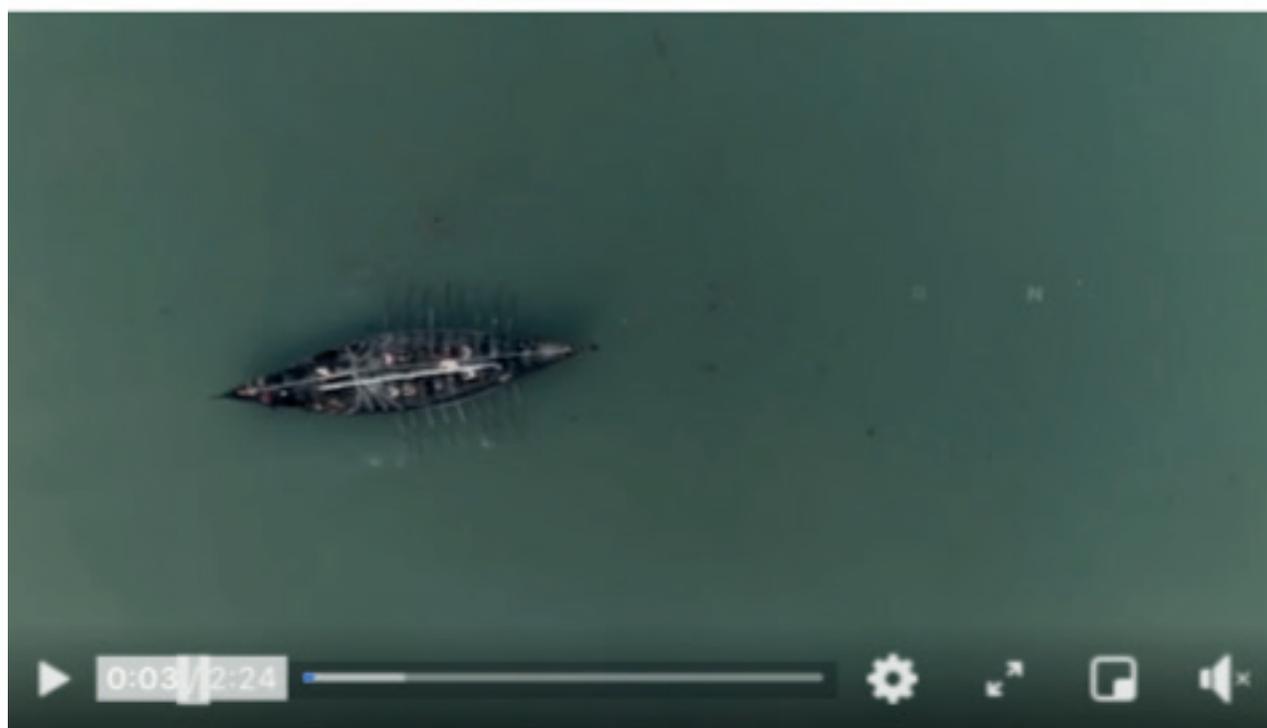
France 3 Normandie - Canal 3 de la TNT en Normandie.

Et ailleurs sur les box :

- ➡ Sur Orange - canal 305 ou 313
- ➡ Sur Free - canal 306 ou 314
- ➡ Sur Bouygues - canal 470 ou 482
- ➡ Sur SFR : canal 435 ou 443

Et ailleurs par satellite :

- ➡ Sur Canal Sat- canal 354 ou 362
- ➡ Sur Fransat - canal 304 ou 321
- ➡ Sur TNTSat : canal 305 ou 313



👍❤️ 46

28 commentaires 16 partages

DOSSIER DE PRESSE

ROLLON

SUR LES TRACES DU PREMIER NORMAND

UN FILM DOCUMENTAIRE DE 52' / RÉALISATION : ALBAN VIAN

RACONTÉ PAR PHILIPPE TORRETON



BUREAUX NORMANDS : 1 RUE BEAU SOLEIL 14000 CAEN . BUREAUX PARISIENS : 5 PASSAGE SAINT-ANTOINE 75011 PARIS /PRODUCTEUR : SAMUEL MOUTEL – 06 70 07 36 48 – SAMUEL.MOUTEL@KEREN-PRODUCTION.FR



UN DOCU-FICTION DE 52'

ROLLON, SUR LES TRACES DU PREMIER NORMAND

Écrit par Stéphane Miquel et Alban Vian, réalisé par Alban Vian

De Norvège à Rouen, des îles Hébrides à Saint-Clair-sur-Epte, ce film raconte la quête inlassable de chercheurs contemporains pour retrouver les traces de Rollon, viking exilé devenu fondateur de la Normandie. Avec l'apport de la fiction, il décrit les quatre grandes étapes de sa formidable aventure : le bannissement, la conquête, la conversion, la fondation.

Un film qui commence dans la saignée sans merci des raids vikings, se poursuit par l'une des parties d'échecs diplomatiques les plus sidérantes de l'Histoire et s'achève par la création d'un "état" autonome : le Duché de Normandie.

LE PREMIER FILM JAMAIS RÉALISÉ SUR ROLLON, LE VIKING QUI FONDA LA NORMANDIE !

La Normandie doit tout à Rollon... Et pourtant qui, aujourd'hui, se souvient seulement de son nom ? Sinon quelques chercheurs obstinés et passionnés qui, du Danemark à l'Angleterre, de la Norvège à la Vallée de l'Epte collectent sans relâche les traces et archives marquant le passage de ce héros oublié. C'est avec eux et sur leurs traces que ce film s'aventure pour une épopée d'où toutes les idées reçues sont bannies : sur la violence des Vikings, sur la sauvagerie d'une époque, sur l'incompatibilité des civilisations...

L'aventure de Rollon commence en 876, il a 20 ans, il est fils de haute lignée et son charisme fait de l'ombre au roi Harald 1er. Banni de ses terres scandinaves, il erre sur son langskip - drakkar - avec ses guerriers fidèles comme un pillard païen le long des côtes des mers du Nord. Il entre dans le royaume de France par la vallée de la Seine. Pendant des années, il écume, assaille, assiège villes et campagnes, jusqu'à atteindre Paris.

En 911, impuissant à le combattre et le chasser, le roi carolingien Charles le Simple lui concède la Neustrie, un territoire à l'ouest du royaume, en échange de sa conversion. Rollon devient le duc Robert 1^{er}. L'adorateur d'Odin et Thor se fait prince chrétien. Et rebaptise la Neustrie : Normandie, la «*terre des hommes du nord*».

Une région pour toujours vient de naître. Une identité collective s'invente. Une légende singulière s'écrit. Celle du premier des Normands, fondateur d'une dynastie de Ducs, dont la puissance trouvera son apogée avec son descendant, Guillaume le Conquérant.

Au XI^e siècle, le *Historia Normanorum* écrit par le chanoine Dudon de Saint-Quentin, est le premier manuscrit à révéler cette épopée. Ce livre sert de point de départ à ce docu-fiction qui se vit en quatre temps et autant d'événements charnières : le Bannissement, l'Invasion, la Conversion et la Fondation.

Entre hier et aujourd'hui, des fjords de Norvège à la cathédrale de Rouen, en passant par les îles Hébrides ou encore le village viking reconstitué d'Hérouville-Saint-Clair, avec historiens et comédiens, médiévistes et chercheurs normands ou scandinaves... Un grand voyage initiatique aux origines de la Normandie.

Dans sa quête d'une terre d'asile, Rollon l'exilé a su tout concilier : le courage guerrier et la subtilité diplomatique, le panthéisme nordique et le monothéisme chrétien, la nature inapprivoisée et le raffinement institutionnel, ses traditions et celles de ses hôtes...



RACONTÉ PAR PHILIPPE TORRETON

Philippe Torretton interprète la voix narrative du documentaire *Rollon, sur les traces du premier normand*.

Né à Rouen (Seine-Maritime) d'une mère institutrice et d'un père pompiste, Philippe Torretton a grandi dans la banlieue de Rouen. Élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il fréquente les classes de Madeleine Marion, Catherine Hiegel et Daniel Mesguich. Torretton entre en 1990 à la Comédie-Française comme pensionnaire. Il en devient le 489e sociétaire en 1994.

Après des rôles parmi les plus prestigieux comme Scapin, Lorenzaccio, Hamlet, Henry V, Tartuffe ou George Dandin, il quitte la Comédie-Française en 1999.

Distingué en 1996 par le Prix Gérard Philipe de la ville de Paris, il interprète le Capitaine Conan dans le film du même nom de Bertrand Tavernier évoquant un épisode peu connu de la Première Guerre mondiale puisqu'il se passe en 1919. Son jeu dans ce rôle lui vaut le César du meilleur acteur en 1997. Acteur engagé, il interprète, toujours pour Tavernier, le rôle d'un directeur d'école maternelle confronté à la misère sociale dans *Ça commence aujourd'hui*.

Pour la télévision, il participe à l'adaptation de pièces célèbres comme *Les Fourberies de Scapin* ou *Tartuffe* de Molière en 1998. Il incarne aussi Jean Jaurès dans un téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe en 2005. La même année, il figure au générique d'une nouvelle adaptation des Rois maudits, tirée de l'oeuvre du romancier Maurice Druon.

On le retrouve en 2012 dans *Présumé coupable*, un film de Vincent Garenq qui lui vaut de concourir pour le César de meilleur acteur.

Philippe Torretton a plusieurs cordes à son arc : il est aussi l'auteur de romans et d'essais : *Comme si c'était moi*, *Mémé*, *Thank you*, *Shakespeare !...* En 2018, il publie un recueil de nouvelles *Nous qui sommes devenus le mauvais temps*.



DISTRIBUTION DU FILM



VICTOR OVIGNE
dans le rôle de
ROLLON



JEAN-CLAUDE DUBOC
dans le rôle de
CHARLES LE SIMPLE



HERVE BOUDIN
dans le rôle de
FRANCON



VLADIMIR DELAYE
dans le rôle de
ROBERT DE NEUSTRIE



JEAN-CLAUDE JAMBIN
dans le rôle de
DUDON



YVES MAUGARD
dans le rôle de
HARALD

PRODUCTION & EQUIPE

La production

Fondée en 2012 par **Samuel Moutel**, Normand d'origine et forcément de coeur, **Keren production** a pour ambition de développer en région des projets singuliers et de les guider vers une exposition nationale et internationale. De nombreux films produits par Keren ont ainsi déjà fait l'objet d'une très large diffusion, comme *Quand j'avais six ans, j'ai tué un dragon* de Bruno Romy (France 2, 2017) ou *Ma vie dessinée* de Vincent Pouchain (France 5, 2020).

Les partenaires

Acteur culturel et touristique majeur de la Région, **Ornavik** est un parc historique, scientifique et pédagogique consacré à la culture viking. Il retrace « 150 ans d'histoire, de Rollon à Guillaume ». Il est le partenaire principal de cette aventure documentaire. Les membres de l'association Ornavik et son collège d'experts travaillent avec les meilleures troupes de reconstituteurs et possèdent plusieurs lieux (maisons d'époque, forges,...) qui deviendront nos décors. Ils ont également trouvé dans ce film l'opportunité de créer des supports historiques et pédagogiques innovants pour accompagner leurs actions.

Convergences Images est une société basée à Rouen. Elle dispose d'une précieuse expertise technique et artistique sur le territoire.

L'équipe artistique

Alban Vian est un réalisateur normand, basé à Rouen. Il a déjà réalisé plusieurs films tournés en Normandie, consacrés à son histoire et à son patrimoine. Alban Vian a écrit le scénario avec **Stéphane Miquel**.

L'équipe technique

Pour mener à bien le projet, la production du docu-fiction a mobilisé plus de cent techniciens, comédiens, figurants, historiens, bénévoles, tous Normands.

Les historiens

Un groupe d'experts et d'historiens a été constitué pour intervenir dans ce film et en valider le contenu historique. Ils sont les meilleurs dans leur domaine et sont, pour le plupart, basés en Normandie. Parmi eux : **Pierre Bouet, Jean Renaud, Jean-Marie Levesque, François Neveux** ou encore **Jacques Le Maho**.

LES HISTORIENS DU FILM



PIERRE BOUET



JEAN-MARIE LEVESQUE



FRANÇOIS NEVEUX



JACQUES LE MAHO



JEAN RENAUD



GILLES FRESSON



SOUTIENS & DIFFUSION

Le film sera diffusé en exclusivité **le 22 février 2021 sur France 3 Normandie**. Par la suite, le réseau des France 3 Régions de toute la France s'en emparera pour une seconde diffusion.

Le docu-fiction a été soutenu par plusieurs partenaires institutionnels. Le Centre National de la Cinématographie, la Pro-cirep Angoa et la Région Normandie, via son agence Normandie Images, ont participé à son financement, tant dans sa phase de développement que dans sa phase de production.

Ce film est d'ores et déjà promis à un bel avenir en salles avec de nombreuses projections : en région, en festivals nationaux et internationaux, en sélections projections pédagogiques accompagnées... Enfin, une sortie en Coffret DVD et en VOD est prévue pour 2021.

LIEUX DE TOURNAGE

Rouen, Caen, Hérouville-Saint-Clair, Carentan, Bernay, Jumièges, Grandes et petites Dalles, Saint-Wandrille, Vallée de la Seine, Brèche au Diable, Lion-sur-mer...





LES BACKSTAGES





FICHE TECHNIQUE

Titre : Rollon le premier des normands

Genre : Docu-fiction Historique

Durée : 52 minutes

Support de Tournage : HD Numérique

Support d'exploitation : DCP / BLURAY / DVD

Réalisation : Alban Vian

Auteurs du scénario : Alban Vian et Stéphane Miquel

Keren Production : Samuel Moutel, Marc Andréani

Chargée de production : Blandine Besnard et Ludivine Chaumont

Voix du commentaire : Philippe Torretton

Comédiens : Victor Ovigne, Jean-Claude Duboc, Herbé Boudin, Vladimir

Delaye, Jean-Claude Jambin et Yves Maugard

Historiens : Pierre Bouet, François Neveu, Jacques Le Maho, Jean Renaud,

Jean-Marie Levesque Gilles Fresson

Image : Fabien Drugeon

Montage : Alban Vian

Musique Originale : Maximilien Mathevon

PRODUCTEUR : SAMUEL MOUTEL – 06 70 07 36 48

samuel.moutel@keren-production.fr

CONTACT PRESSE FRANCE 3 NORMANDIE : FABIENNE BAHIN & AURÉLIE DUPLESSI - 02 31 30 60 57

fabienne.bahin@francetv.fr / aurelie.duplessi@francetv.fr

16

keren
PRODUCTION

