

Article du 23 Février 2024

[Lire l'article](#)

“Pour faire un monde”, sur France.tv : chronique sensible d'un village pionnier de l'écologie

France.tv

Rémi Mauger revient quarante ans plus tard à Marchésieux, lieu de ses premiers reportages sur les “énergies nouvelles”. Il dresse un portrait doux-amer de ce village de la Manche, emblématique des évolutions plus ou moins heureuses de la ruralité.

TTT Très Bien



Par **Samuel Gontier**

Réservé aux abonnés 

Publié le 23 février 2024 à 19h02

Il y a quarante ans, avec ses sept cents habitants, Marchésieux attirait médias locaux et nationaux. Même *Le Monde* consacrait un reportage à ce village du Cotentin qui, sous l'impulsion de son maire, Léon Ourry, s'affichait en pionnier de l'écologie et des « énergies nouvelles » que l'on n'appelait pas encore « renouvelables ». Journaliste à FR3 (aujourd'hui France 3), Rémi Mauger y réalisait quelques-uns de ses premiers reportages. Depuis, Marchésieux, « Marchuus » pour les locaux, est rentré dans le rang.

Le réalisateur de *Paul dans sa vie*, documentaire à succès sur un vieux paysan de La Hague, y revient pour savoir ce que devient ce terrain d'expérimentations. Puisant dans ses archives et dans celles de ses prédécesseurs, certaines tournées dans les années 1970, il livre une chronique douce-amère, ancrée dans le local et pourtant symbolique du destin du milieu rural au niveau national. Disponible sur France.tv, *Pour faire un monde* fait écho, à l'échelle d'un village et dans un pays de marais, à *La Ferme des Bertrand*, film de Gilles Perret consacré à l'histoire d'une famille de paysans haut-savoyards, récemment sorti au cinéma.

À lire aussi :

T "Ce film est une défense de l'agriculture familiale" : "La Ferme des Bertrand" vu par l'agronome Marc Dufumier

« *Le bourg est mort, mort, mort* », se plaint une habitante. Certes, le café Cousin, haut lieu de sociabilité, a fermé. Le nombre de fermes a été divisé par cinq depuis 1983. L'expérience avant-gardiste du « digesteur » censé fournir du gaz à partir du fumier a tourné court. Mais la chaufferie au bois, imaginée pour valoriser le produit de la taille des haies, continue d'alimenter les bâtiments communaux. Grâce à la construction de logements sociaux, le nombre d'habitants est resté stable. La vie associative reste florissante, même si des inquiétudes pèsent sur la relève de ses piliers. L'élevage plus ou moins diversifié permet à quatorze exploitations agricoles de subsister, dont la moitié en bio, alors que la proportion est de 10 % au niveau du département. La maire, énergique et déterminée, se démène pour que Marchésieux ne se mue en village-dortoir.

Avec une grande sensibilité, un touchant attachement à ses personnages, Rémi Mauger filme les acteurs des innovations des années 1970 et leurs descendants, tente de faire dialoguer anciens et nouveaux, agriculteurs bio et conventionnels. Pas évident, tant ces derniers, se considérant comme mal-aimés, sont rétifs à se laisser filmer. Tous les protagonistes sont pourtant animés par les mêmes enjeux, les mêmes dilemmes, entre souci de la transmission et nécessaire adaptation à la modernité.

Documentaire de Rémi Mauger, 1h45.



Actualité > Culture

« Pour faire un monde » sur France TV, chronique d'un village normand

Rémi Mauger signe « Pour faire un monde », un documentaire tendre et joyeux sur une petite commune de la Manche et de ses habitants, disponible sur france.tv. S'y posent les mêmes questions que dans bien d'autres bourgs français... mais les réponses, elles, sont souvent originales.

Herbe luisant sous la rosée, vaches paisibles, clocher au milieu du village et mairie aux vitres recouvertes d'affiches. Nous voici à Marchésieux ou Marchuus, double nom indiqué sur le panneau à l'entrée de ce bourg normand. C'est là que Rémi Mauger (auteur en 2004 du magnifique *Paul dans sa vie*) a promené sa caméra affectueuse.

Des habitants consultés sur la marche du village

Sans manichéisme, Rémi Mauger écoute les uns et les autres, soucieux de rendre compte des initiatives qui animent la vie du village et réchauffent la collectivité. Anne Hébert, la maire, insiste sur le tissu associatif remarquable et s'attache à consulter les habitants sur l'action municipale. Les plus jeunes s'interrogent sur leur avenir, ici ou ailleurs ; les anciens évoquent le passé...

Le tempo buissonnier, l'attention portée à la parole des « personnages », la beauté des images de la campagne au petit matin nourrissent la poésie du film. Et si une forme de mélancolie, jamais amère, s'en dégage parfois, elle est malicieusement contrebalancée par la musique guillerette de Frédéric Alvarez, que n'aurait pas reniée un Jacques Tati ! Jamais donneur de leçons, *Pour faire un monde* ouvre généreusement à la réflexion. Que l'on soit spectateur des villes ou spectateur des champs.

[Lire l'article](#)

Deux documentaires inédits de Rémi Mauger

Pour faire un monde 1 & 2

Jeudi 22 février à 23.00 et 23.52



Bienvenue à Marchésieux, petite commune de Normandie. Un peu plus de 700 habitants. Ici, depuis 40 ans (déjà !), on lutte pour une transition environnementale harmonieuse. Une ferme sur deux a choisi de passer au bio, des urbains en mal d'air pur postulent à une installation durable dans cette commune du parc naturel régional du Cotentin. Ici, cernés par les marais, on se mobilise pour ne pas retourner au «désert» (médical, social, culturel...). On pratique la démocratie participative. On s'efforce de cultiver un bien précieux : les liens.

Pendant plus d'un an, le réalisateur Rémi Mauger a promené sa caméra à la croisée de tous ces questionnements et débats. Qu'on ne s'y trompe pas : à l'échelle microcosmique de Marchésieux se vivent tous les enjeux de la ruralité contemporaine. Ou quand la fameuse transition est un défi quotidien... et plus seulement un slogan de campagne.



Parole d'agriculteur : "à l'école, on ne m'a pas appris à faire du lait avec des vaches nourries à

À Marchésieux, petit village de la Manche situé entre Saint Lô et Carentan, il existe douze exploitations agricoles, presque toutes laitières. 50% de biologiques, 50% de conventionnelles. Le réalisateur Rémi Mauger est allé à la rencontre de ces agriculteurs et en a fait un film : "Pour faire un monde".

" À l'école, on ne m'a appris qu'à faire du lait avec du maïs. Le lait à l'herbe, je l'ai appris sur le tard ! "

Maxence, agriculteur bio

"Pour faire un monde" de Rémi Mauger

L'un des outils les plus importants de son exploitation laitière aujourd'hui ?
L'herbomètre. Il permet de mesurer la hauteur d'herbe et sa densité, pour que
les vaches aient chaque jour la même quantité d'herbe à manger.

Maxence est agriculteur dans le petit village normand de Marchésieux. Situé
dans la Manche, entre Saint Lô et Carentan, il compte un peu plus de 700
habitants. Et douze exploitations agricoles, presque toutes laitières.

Et on y rencontre les pionniers de l'agriculture biologique. 50% de
conventionnel, 50% de bio. Alors que dans l'ensemble du département de la
Manche, l'agriculture biologique représente moins de 10% des exploitations.

C'est cette réalité qui a intéressé le réalisateur Rémi Mauger, qui a filmé
pendant deux ans le village et ses habitants, tous ses habitants, pour le
documentaire "Pour faire un monde".

"Moi, je préfère un produit conventionnel parce que je veux faire un produit alimentaire pour tous"

Dans le documentaire, Rémi Mauger rencontre Christophe Salmon, agriculteur
dit conventionnel, qui compare son mode de fonctionnement à celui de
Maxence, rencontré plus tôt : *"Maxence, il a un système qui n'est pas aberrant, il
arrive à en vivre. Mais la satisfaction de son travail ne me convient pas. On n'a
pas les mêmes objectifs. Lui, il veut produire un certain produit fini, en bio
notamment.*

*Moi, je préfère un produit conventionnel parce que je veux faire un produit
alimentaire pour tous. Le sien a une clientèle, le mien a une autre. Je pense que
les deux ont une place dans le monde d'aujourd'hui. Il faut de tout pour faire un
monde !"*





Article du 11 Février 2024

[Lire l'article](#)

Accueil > Économie > Agriculture > Élevage



Réservé
aux abonnés

Dans la Manche, Marchésieux, le village laboratoire, revient devant les caméras

Rémi Mauger, réalisateur, a fait ses premiers reportages sur Marchésieux (Manche) dans les années 80. Il signe un documentaire sur l'histoire de ce village agricole précurseur, diffusé jeudi 22 février 2024, sur France 3 Normandie.

 Ouest-France
Christophe LECONTE.
Publié le 11/02/2024 à 10h31



Qu'est devenu Marchésieux, village précurseur dans les nouveaux modèles agricoles ? C'est le sujet de « Pour faire un monde ». | KEREN PRODUCTION

Article du 20 Février 2024

[Lire l'article](#)

[Accueil](#) > [Normandie](#) > [Marchésieux](#)

Carton plein à Marchésieux pour le film du journaliste Rémi Mauger

Dimanche 18 février 2024, le journaliste et réalisateur Rémi Mauger est venu présenter en avant-première son film documentaire « Pour faire un monde » aux habitants de Marchésieux.

« Un film très touchant »

À l'issue de la séance, les spectateurs ont vivement applaudi Rémi Mauger, accompagné du producteur Samuel Moutel. Pour le journaliste : « **L'émulation autour de Léon Ourry a fait un peu flop. Le laboratoire aurait pu s'épanouir.** » Le public a ensuite été invité à s'exprimer. « **C'est un film très touchant. Cela m'a remis en lien avec mes racines. C'est surtout le côté humain qui m'a plu** » », indique une spectatrice. Un spectateur s'est dit « **retourné et ému car on voit plein de gens disparus. Mais c'est aussi un espoir pour Marchésieux** ». »

Pour la maire Anne Hébert : « **Ce film nous a permis de prendre conscience que nous avons de nombreux atouts. Il y a un maillage qui va se transmettre.** »

Agente d'accueil à la médiathèque, Laurence, qui apparaît à plusieurs reprises dans le film, comme beaucoup de personnes présente dans la salle, confie avoir « **adoré ! Surtout le petit retour en arrière. C'est bien de montrer ce qui s'est passé et de constater que ça évolue. Et on voit bien le dynamisme du village aussi.** » Pour Cécile et Marie-Pierre, « **Ce film retrace bien ce qui s'est passé à Marchésieux.** » « **Et ce qu'il y a de positif, c'est qu'il parle du milieu rural, qu'il donne la parole aux habitants et la possibilité d'exprimer leur identité.** »

Il y avait du monde, dimanche 18 février, dans la salle polyvalente de Marchésieux (Manche) où étaient projetées deux séances en avant-première du film *Pour faire un monde*, tourné dans la commune par le journaliste Rémi Mauger. Plus de 30 ans après avoir réalisé un documentaire pour la chaîne de télévision *France 3*, celui-ci est revenu pour voir comment la commune, « **un village laboratoire à ciel ouvert** » avait évolué en matière d'agriculture biologique et d'énergies renouvelables durant toutes ces années. Emprunt d'une certaine nostalgie, le film a fait resurgir beaucoup d'émotion parmi l'assistance, à la vue des personnes aujourd'hui décédées, en particulier Léon Ourry, agriculteur et maire de Marchésieux pendant 24 ans.

Pourquoi filmer le petit village de Marchésieux ? Parce qu'il a été un laboratoire à ciel ouvert, un champ d'expériences. Son ancien maire, de 1971 à 1995, Léon Ourry, a œuvré pour que sa commune soit pionnière en termes de préservation de l'environnement, de maintien des petites fermes agricoles, d'autonomie énergétique... pour qu'elle ne devienne pas un désert.

Le réalisateur Rémi Mauger, l'enfant du pays, a choisi d'y retourner pour voir où en était le village aujourd'hui : *"Le film ne porte pas que sur l'agriculture. C'est toute la vie locale en général qui se dévoile, la vie citoyenne. Je ne suis pas seul à me demander si le village existe encore. La vie rurale a tellement changé. Le travail, les transports, les relations familiales et sociales, tout a été chamboulé en cinquante ans. L'exode menace toujours.*

L'enjeu pour les élus locaux, et on le vit, oh combien, dans les pas d'Anne Hébert, la maire de Marchuus, c'est de conserver, de développer sa population, pour continuer à faire « communauté villageoise »".

Une chronique rurale tout en délicatesse, à découvrir ce jeudi 22 février à 23h sur France 3 Normandie et quand vous voulez, [sur notre plateforme de replay](#), pendant un mois.



Émission du 05 Mars 2024 de 43' à 48'

[Écouter l'émission](#)



**Retour sur le salon de l'agriculture
Manchois et les médaillés et la
journée de la femme au Mascaret à
Blainville sur Mer.**

Le 5 mars 2024



56 min



Article du 09 Février 2024

[Lire l'article](#)

🔒 Marchésieux. Rémi Mauger arrête sa caméra dans la commune

Agriculture. Le réalisateur de "Paul dans sa vie" a connu le village de Marchésieux il y a 40 ans. Des années plus tard, il y revient.

Publié le 09/02/2024 à 10h50 - Par Victor Adan



Rémi Mauger, journaliste manchois, est le réalisateur de "Paul dans sa vie" et "Pour faire un monde".

Article du 14 Février 2024

[Lire l'article](#)

🔒 Marchésieux. Deux séances en avant-première du film "Pour faire un monde"

Cinéma. Le film documentaire "Pour faire un monde" sera diffusé à Marchésieux le 18 février.

Publié le 14/02/2024 à 09h53



Remi Mauger, journaliste et réalisateur, présente son film documentaire "Pour faire un monde" aux Marchuais en avant-première le 18 février. - Brigitte Saint-Lô



Article du 21 Février 2024

[Lire l'article](#)

🔒 Marchésieux. Salle comble pour le documentaire "Pour faire un monde"

Cinéma. Les Marchuais se sont rendus en nombre à l'invitation du cinéaste Rémi Mauger qui leur a fait découvrir le documentaire sur leur village.

Publié le 21/02/2024 à 09h25



La salle était comble pour la projection en avant-première du film documentaire "Pour faire un monde" de Rémi Mauger. - Brigitte Saint-Lô

Article du 07 Mars 2024

[Lire l'article](#)

ÉCRANS

Un village qui résiste

 Twitter  Facebook



« Il y a de fortes chances pour que vous n'ayez encore jamais entendu parler de Marchésieux », annonce d'emblée le journaliste, dont la voix accompagne de vieilles images d'archives en noir et blanc. Ce patelin normand, situé entre Périers et Saint-Lô, n'a pas l'habitude des caméras. Mais, au début des années 1980, le village fait l'objet de nombreux reportages. Son maire, Léon Ourry, paysan et homme du cru, affiche alors pour ses six cents administrés de grandes ambitions : récupérer et produire sur place une partie de l'énergie de la commune.

Car Marchésieux, grâce à ses nombreux éleveurs bovins, produit du fumier, source possible de biogaz. Avant-gardiste, la commune met en place un « digesteur » censé fournir du gaz à partir du fumier. En outre, parcourue par 360 kilomètres de haies, elle en élague chaque année une partie et, à partir de copeaux de bois, chauffe la commune. Deux grands projets animés par la volonté de l'édile de s'engager, déjà, dans une agriculture raisonnée et qui font de Marchésieux un « laboratoire à ciel ouvert ».

Rémi Mauger, journaliste de France 3, connaît bien le village depuis ses premiers reportages. Dans ce joli documentaire, *Pour faire un monde*, il revient sur ce terrain qu'il affectionne. Le village, qui a connu bien des bouleversements depuis, se retrouve, comme bien d'autres communes rurales, confronté aux fermetures de commerces et à un lien social fragilisé, et craint de se muer en cité-dortoir.

À travers le témoignage de nombreux habitants, le réalisateur fait dialoguer anciennes et nouvelles générations pour comprendre l'importance de ce qui a été amorcé par Léon Ourry. Le maire, décédé en 2020 à 85 ans, continue d'inspirer jusqu'aux plus jeunes agriculteurs.

Aujourd'hui, s'il n'y a plus que quatorze exploitations alors qu'il y en avait quatre-vingt-dix il y a quarante-cinq ans, une moitié d'entre elle est passée au bio et l'autre produit de façon raisonnée ! En dehors des champs, on pratique à Marchésieux la culture du vivre-ensemble, de l'écologie et de l'intergénérationnel : on expérimente régulièrement la démocratie participative, on accompagne les commerces en difficulté, on met tout en œuvre pour faire revivre le mythique bal de la famille Cousin. *Pour faire un monde* porte un beau message sur l'importance de chérir les liens qui unissent tout un village.

Lysiane Larbani

Pour faire un monde, de Rémi Mauger, 1 h 45, en replay sur [France.tv](https://www.france.tv)

Photo © Keren Production

La France Agricole

Article du 23 Février 2024

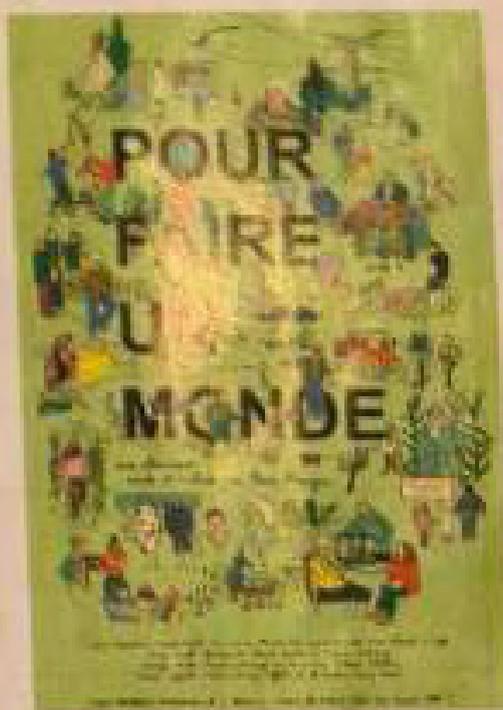
[Lire l'article](#)



FRANCE 3 TROIS DOCUMENTAIRES

Tandis que le Salon de l'agriculture va ouvrir ses portes, trois documentaires sur le monde paysan sont proposés sur le petit écran. Le film *Croquantes*, qui suit l'aventure collective d'agricultrices de Loire-Atlantique, sera diffusé sur France 3 Pays de la Loire jeudi 22 février en deuxième partie de soirée, puis en replay sur la plateforme france.tv.

Ce même jour, *Pour faire un monde*, de Rémi Mauger, sera au programme de France 3 Normandie, puis accessible également en replay. Ce documentaire est la chronique d'un village, Marchésieux,



Marchésieux, dans la Manche. Il présente deux types d'agriculture. Enfin, *Pas de repos pour Marco*, de David Unger, sortira lundi 26 février à 23 h sur France 3. Il s'intéresse au quotidien de Marc Mascetti, maraîcher à Marcoussis, qui travaille encore à l'ancienne et qui a été confronté à l'incendie de son hangar.

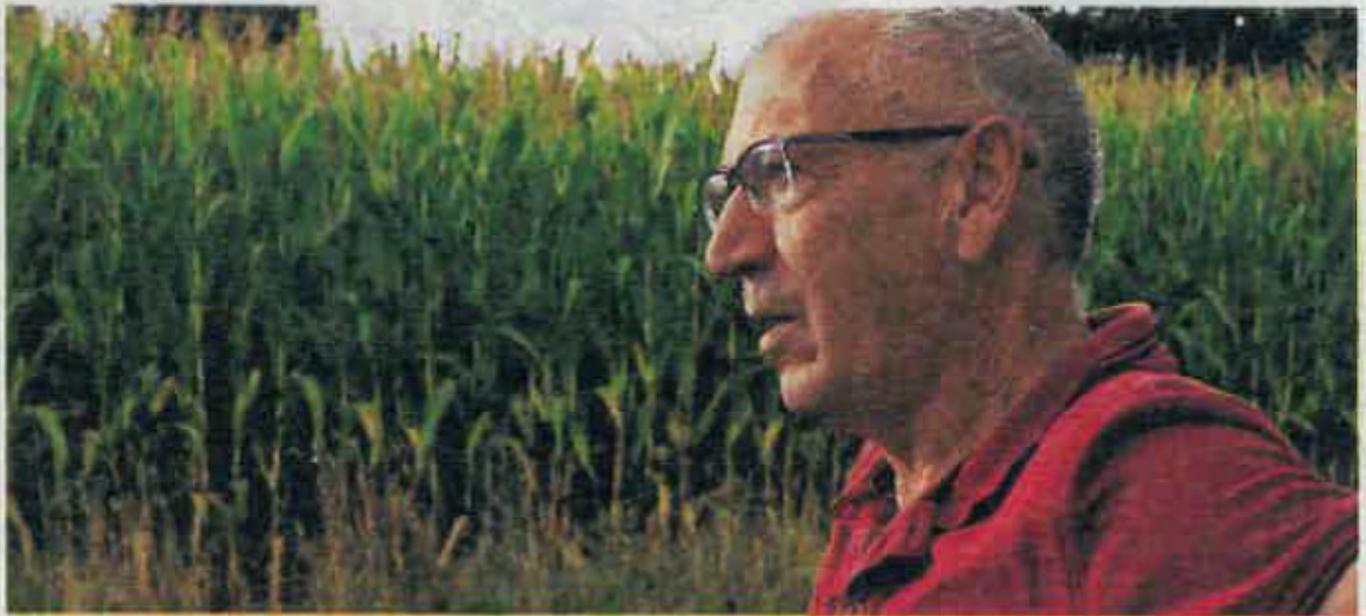
Diverto

Article du 25 Février 2024

[Lire l'article](#)



2 NORMANDIE



POUR FAIRE UN MONDE Un village pionnier

Docu. | france **tv** | Replay

♥ Marchésieux, ou Marchuus, petite commune normande de 700 habitants, se distingue par son engagement environnemental. Depuis quarante ans, elle favorise le bio,

attire des urbains en quête d'air pur et participe activement au parc naturel régional du Cotentin. Ce film suit la vie de la commune, ses défis et ses aspirations sous l'œil attentif du réalisateur Rémi Mauger. Il explore comment les Marchuais naviguent entre tradition et modernité et s'intéresse à la direction que prend la nouvelle maire. **1h45**



Carnet de voyage, épisode du 21 Février 2024

[Écouter l'épisode](#)



CARNET DE VOYAGE

Emission présentée par Gilles Berger

Nul besoin de passeport pour voyager avec Gilles Berger !
Partez aux 4 coins du globe, en écoutant son émission !

Carnet de voyage se veut le témoin de la diversité des croyances et des engagements humains en suivant les rencontres et les émotions d'un voyageur et du pays qu'il traverse, qu'il soit anthropologue, touriste solidaire, cinéaste ou pèlerin, à la découverte de l'autre et de soi.

Episodes



Rémi Mauger nous parle de son film "Pour faire un Monde"

21 février 2024

[PARTAGER](#) [INTÉGRER](#)

Connaissez-vous Marchésieux dans la Manche, au sud du parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin ?

Ce village situé dans le triangle Périers, Saint-Lô et Carentan fut un laboratoire à ciel ouvert pour une agriculture nouvelle dans les années 1970/80 sous l'impulsion de Léon Ourry, figure bien connue dans les sphères rurales de l'époque.

Rémi Mauger, journaliste, a suivi cet événement, puis il s'est passionné pour cette aventure, le village et les habitants.

Il en a fait un film qui sera diffusé sur France 3 puis accessible à tous en replay : « Pour faire un monde »





SORTIR

Des soirées ciné à ne pas rater

« POUR FAIRE UN MONDE », LE NOUVEAU FILM DE RÉMI MAUGER, TOURNÉ À MARCHÉSIEUX

Auteur, entre autres, de l'admirable film *Paul dans sa vie*, qui relatait la vie de Paul, paysan de 75 ans dans la Hague, le réalisateur et journaliste manchois Rémi Mauger sort son nouveau film : *Pour faire un monde*.

Tourné à Marchésieux, dans le Centre-Manche, il se veut la chronique de ce village qui a été un laboratoire à ciel ouvert pour une agriculture nouvelle. Il compte aujourd'hui 700 habitants et 12 fermes dont six ont choisi de passer en bio.

Il sera projeté, en avant-première, et en présence du réalisateur, **dimanche 18 février**, à 15 h et 18 h, dans la salle des fêtes de Marchésieux et **mercredi 21 février**, à 20 h au Cinémoviking, à Saint-Lô, via

l'association Les amis de l'écume des films.

Il passera également **jeudi 22 février**, à 23 h et 23 h 52 sur *France 3 Normandie* et sera ensuite accessible pendant un mois via le replay.

« LA RIVIÈRE », FILM SUIVI D'UNE DISCUSSION, À VOIR AU CINÉMOVIKING

L'association Alternatiba Saint-Lô et le Cinémoviking organisent **lundi 19 février**, à 20 h 30, la projection du film de Dominique Marchais, *La Rivière*. Prix Jean-Vigo 2023, ce film remonte, en partant de la vie d'un saumon, aux sources des enjeux écologiques de notre temps.

Il sera suivi d'une discussion avec l'association environnementale l'**Hydroscope**, située à Cérences.

Créée en 2006, cette dernière s'est donné pour but de mieux faire connaître la Sienne au grand public, pour mieux la protéger.

Tarif d'entrée : 6 €. Renseignements : saint-lo@alternatiba.eu ; www.hydroscope.fr

LA PIÈCE « CYRANO DE BERGERAC », À VOIR AU CINÉMA D'HAUTEVILLE-SUR-MER

Dimanche 18 février, à 19 h, le Cinéma de la Plage, à Hauteville-sur-Mer, projette la captation de la pièce *Cyrano de Bergerac*, mise en scène par Emmanuel Daumas, avec la troupe de la Comédie française.

Tarifs : 12 €, réduit 5 €. Plus d'infos : www.cinesplages.fr



Le réalisateur Rémi Mauger. Isabelle Innocenti - archive.



Le Cinémoviking, à Saint-Lô. Hélène Perraudou - archive.



Cyrano de Bergerac, par la Comédie française. Allo Ciné.



Article du 16 Février 2024

[Lire l'article](#)

Actu > Normandie > Manche

Nos idées de sortie dans la Manche pour votre week-end des 17 et 18 février

Spectacle de danse, concert, pièce de théâtre ou encore avant-première du film d'un réalisateur manchois : voici nos idées de sortie pour le week-end dans la Manche.

Le nouveau film de Rémi Mauger en avant-première, à Marchésieux, dimanche

Deux horaires vous sont proposés pour voir le nouveau film du réalisateur manchois Rémi Mauger à qui l'on doit le très beau documentaire *Paul dans sa vie* : 15 h et 17 h, à la salle des fêtes de Marchésieux, **dimanche 18 février**. *Pour faire un monde* a été tourné à Marchésieux auprès d'agriculteurs. Ce sera aussi l'occasion d'échanger avec le réalisateur, présent pour l'occasion.



Le réalisateur Rémi Mauger, filme, avec brio, la vie de Marchésieux, petit village de la Manche, dans son nouveau documentaire : *Pour faire un monde*. Mélanie Niger - archive.

DOCUMENTAIRE

Marchésieux, un village plein de ressource humaine !

19 ans après *Paul dans sa vie*, le réalisateur Rémi Mauger, filme, avec brio, la vie de Marchésieux, petit village de la Manche, dans son nouveau documentaire : *Pour faire un monde*.

Dans *Pour faire un monde*, le nouveau film de Rémi Mauger, auteur du documentaire *Paul dans sa vie* qui avait rencontré beaucoup de succès à sa sortie en 2004, le réalisateur filme la vie d'un petit village de la Manche : Marchésieux, ou **Marchuus** en normand.

UN VILLAGE AVANT-GARDISTE

Située en plein cœur de la Manche, dans les marais, la petite commune de moins de 800 habitants a fait parler d'elle dans les années 70, pour son avant-gardisme en matière d'écologie : agriculteurs convertis au **bio**, chauffage communal alimenté par une chaudière bois. Un vent nouveau porté par Léon Ourry, le maire de l'époque, paysan et homme politique visionnaire.

COMMENT ON VIT À MARCHUUS AUJOURD'HUI ?

Autant d'innovations, de promesses d'un « autre monde » et de batailles **entre novateurs et conservateurs**, que Rémi Mauger, alors jeune journaliste, avait eu l'occasion de couvrir. 40 ans plus tard, il a donc décidé de retourner voir comment les choses ont évolué dans « ce laboratoire à ciel ouvert » qu'était alors Marchésieux.

Finalement, ce qu'il a filmé avec brio, au fur et à mesure de ses **40 jours de tournage**, ce n'est pas tant la bataille entre agriculteurs bio et conventionnels, qui avait déchiré le village manchois, mais la vie actuelle du bourg, des gens qui y habitent et qui le font vivre, tant bien que mal. Car Marchuus, comme beaucoup de villages ruraux de France, est **en péril**.

UN VILLAGE QUI RÉSISTE

« On fait tout ce qu'on peut pour que Marchésieux ne devienne pas un **village dortoir** », résume Anne Hébert, formidable maire de la petite bourgade, chef d'orchestre bienveillante révélée par la caméra de Rémi Mauger.

Ce qu'on voit dans *Pour faire un monde*, ce que le réalisateur a su particulièrement bien filmer, c'est la **résistance** de Marchuus et de ses habitants.

Comment, collectivement, ils se battent pour faire vivre leur village : **rouvrir l'ancien café Cousin**, cœur battant de Marchuus où toute une génération de Marchuais s'est rencontrée, soutenir financièrement le nouveau boulanger, la jeune esthéticienne, accueillir une troupe de théâtre qui fédère les habitants. L'engagement ne vient pas que des élus : Marchuus peut aussi compter sur son tissu associatif constitué de **bénévoles impliqués**, à l'instar de ceux de Familles rurales.

DES EXPLOITATIONS ENCORE NOMBREUSES

La commune a aussi eu l'intelligence d'accueillir de nouveaux habitants en créant des **lotissements HLM**. Ce qui a permis de maintenir l'école, un bon point. Plus compliqué : l'implication de cette nouvelle population, différente, souvent **sans racines** avec le monde agricole.

Car la vie d'un village comme Marchuus, ce sont d'abord **ses paysans**. Et là, la commune ne s'en sort pas si mal, avec 14 exploitations en activité : 7 en bio et 7 en conventionnelle.

UN FILM DE TÉMOIGNAGES AVEC DES INTERLOCUTEURS ATTACHANTS

C'est tout ça qui émerge du film de Rémi Mauger, via les **nombreux et passionnants témoignages** d'une dizaine d'interlocuteurs attachants, filmés

avec empathie et de manière intimiste.

Marchuus, ce sont tous les villages de France qui se battent pour ne pas mourir, pour trouver leur place dans un monde qui va toujours plus vite. Pour garder leurs racines en dépit de tout. Pour faire leur monde. Un documentaire qui, au final, nous questionne tous : comment préserver notre humanité et le sens de la collectivité dans un monde de plus en plus impitoyable et individualiste ?

Hélène Perraudou

Le documentaire de Rémi Mauger, *Pour faire un monde* (Keren Production / France Télévision, durée 1 h 45), est à voir gratuitement en replay sur le site web de France télévision. Une tournée est par ailleurs prévue dans toute la Manche. Il sera projeté en avril au Cinémoviking, à Saint-Lô. Plus d'infos sur leur site web.



Rémi Mauger lors de l'avant-première de son nouveau film, à Saint-Lô. Hélène Perraudou.

Article du 08 Février 2024

[Lire l'article](#)



[Actu](#) > [Normandie](#) > [Manche](#) > [Marchésieux](#)

Télévision. Cette commune du Cotentin inspire un documentaire, bientôt diffusé sur France 3

Le jeudi 29 février 2024, découvrez l'itinéraire d'une commune dans le temps, Marchésieux (Manche). Ce documentaire est réalisé par Rémi Mauger. Deux avant-premières sont prévues.

C'est une petite commune **sur les chemins de traverse** qui regarde la vie changer, au cœur des profondes mutations qui gagnent la campagne.

A [Marchésieux](#) (Manche), bourg d'un peu plus de **700 âmes** aux confins du Coutançais et du pays saint-lois, une ferme sur deux a pris le tournant du bio, les gens viennent de la ville s'installent dans le temps, le parc naturel régional du Cotentin fait rimer **vertus et contraintes**, et la commune cernée de marais se mobilise pour ne pas retourner au « désert » (médical, social, culturel...).

Une forme de modèle qui s'assume, mais ne revendique rien et surtout ne se crie pas sur tous les toits. Un credo de la démocratie participative à préserver, aussi, alors que les équilibres restent fragiles.

Entre passé, présent et avenir

Pendant près de deux ans, le réalisateur **Rémi Mauger**, originaire du Cotentin, a **promené sa caméra** à la croisée de tous ces questionnements et débats. Une chronique qui conjugue **passé, présent et avenir**, en suivant les habitants au plus près et par tous les temps.

« C'est le portrait d'un village, un portrait de groupe, l'histoire d'une aventure collective sur une terre de résistance au modèle de l'agriculture intensive, celle qui dépeuplait les campagnes », témoigne le réalisateur, notamment bien connu pour son [Paul dans sa vie](#).

Village

LE PLEIN D'ÉNERGIES POSITIVES

Magazine du mois de Mars 2024



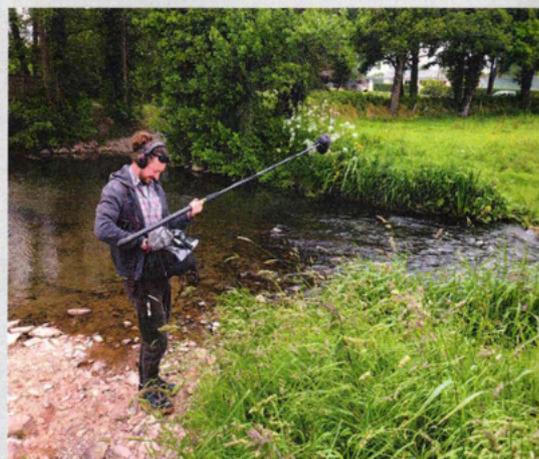
FILM

Marchésieux, d'hier à aujourd'hui

Manche

 Installation de jeunes sur des petites fermes, chauffage des bâtiments communaux avec le bois des haies, expérimentation de méthaniseurs agricoles, construction de logements sociaux... De 1971 à 1995, sous la houlette de son maire Léon Ourry (décédé en 2020), le village normand de Marchésieux était à la pointe de l'innovation. Aujourd'hui encore, une ferme sur deux est bio, 150 enfants fréquentent l'école tandis que l'équipe municipale cultive la démocratie participative et le lien social. Mais Rémi Mauger, réalisateur du film *Paul dans sa vie*, se méfie d'un tableau trop idyllique. Dans les années 1980, jeune journaliste à France 3, il avait régulièrement mis en lumière les actions de ce village plein de promesses. Quarante ans plus tard, en 2022, il y a promené de nouveau sa caméra durant plusieurs mois pour voir ce qu'il était advenu. Son film dévoile un certain désenchantement. « *Il n'y a pas eu l'émulation attendue* », constate-t-il. Néanmoins, cette chronique rurale touchante raconte aussi comment les habitants et l'actuelle équipe municipale se démènent pour maintenir les commerces et relier nouveaux arrivants et natifs autour du devenir de l'ancien café-épicerie-quincaillerie ou encore grâce à la résidence d'une compagnie théâtrale.

***Pour faire un monde*, 104 minutes, 2023.**



© Rémi Mauger

Interview du 12 février 2024

[Écouter l'interview](#)



12 février 2024

La Méridienne

A la rencontre de Marchésieux avec Rémi Mauger

Dans cette émission, on reçoit Rémi Mauger, journaliste et réalisateur du film *Pour faire un monde*. Il nous parle de Marchésieux, un village assez unique dans la Manche où l'écologie et l'éducation populaire ont pris une place de choix.

En seconde partie d'émission, on retrouve Enzo pour sa chronique du lundi. Cette fois, il nous propose un retour sur un événement local : le meeting d'athlétisme de Mondeville.

Pause musicale : Blame me – Bathe Alone

Crédit photo : Keren Production



Réseaux sociaux



Documentaire "POUR FAIRE UN MONDE" : DÉCOUVREZ-LE EN AVANT-PREMIÈRE !
Le saviez-vous ? Marchésieux, village de 700 âmes dans la Manche, a été le décor du dernier documentaire du journaliste et réalisateur, Rémi Mauger, "Pour faire un monde".

85 K

- Luc Hervy
Un grand bravo à Rémy mauger pour ce joli reportage que l'on aime comme après Paul dans sa vie félé citations cela nous rappelle le souvenir de notre enfance à la campagne
1 sem J'aime Répondre
- Francois Dufour
En ces temps, lorsque la ruralité semble bousculée autant sur les questions économiques, sociales, environnementales que sur la nécessité de repenser le développement des territoires, l'éducation populaire peut être l'occasion de sortir de l'ornière.
Un bon support pour les débats !
1 sem J'aime Répondre



3 normandie



3 normandie



Communiqué de presse

3 normandie

[Lire le communiqué](#)

24 648 vues