

REVUE DE PRESSE

keren
PRODUCTION

Keren
PRODUCTION

2



Quand j'avais 6 ans,
j'ai tué un Dragon.
Un long métrage de Bruno Romy 70min

*
"Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle."

Scam*
CHU Caen

* ile de France
CAEN

francetv distribution
francetélévisions

PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision



Calvados
LE DÉPARTEMENT



SOMMAIRE

- DOSSIER DE PRESSE:

«QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON»

- AVANT-PREMIÈRE

- DIFFUSION FRANCE 2

- FESTIVALS

- TÉLÉVISION

- PRESSE ECRITE ET WEB

- RADIO

- RÉSEAUX SOCIAUX

- REVUE DE PRESSE:

«LA LEUCÉMIE DE MIKA» court-métrage

- CONTACT

- **DOSSIER PRESSE**

Keren
PRODUCTION



Quand j'avais 6 ans,
j'ai tué un Dragon.

Un film de Bruno ROMY

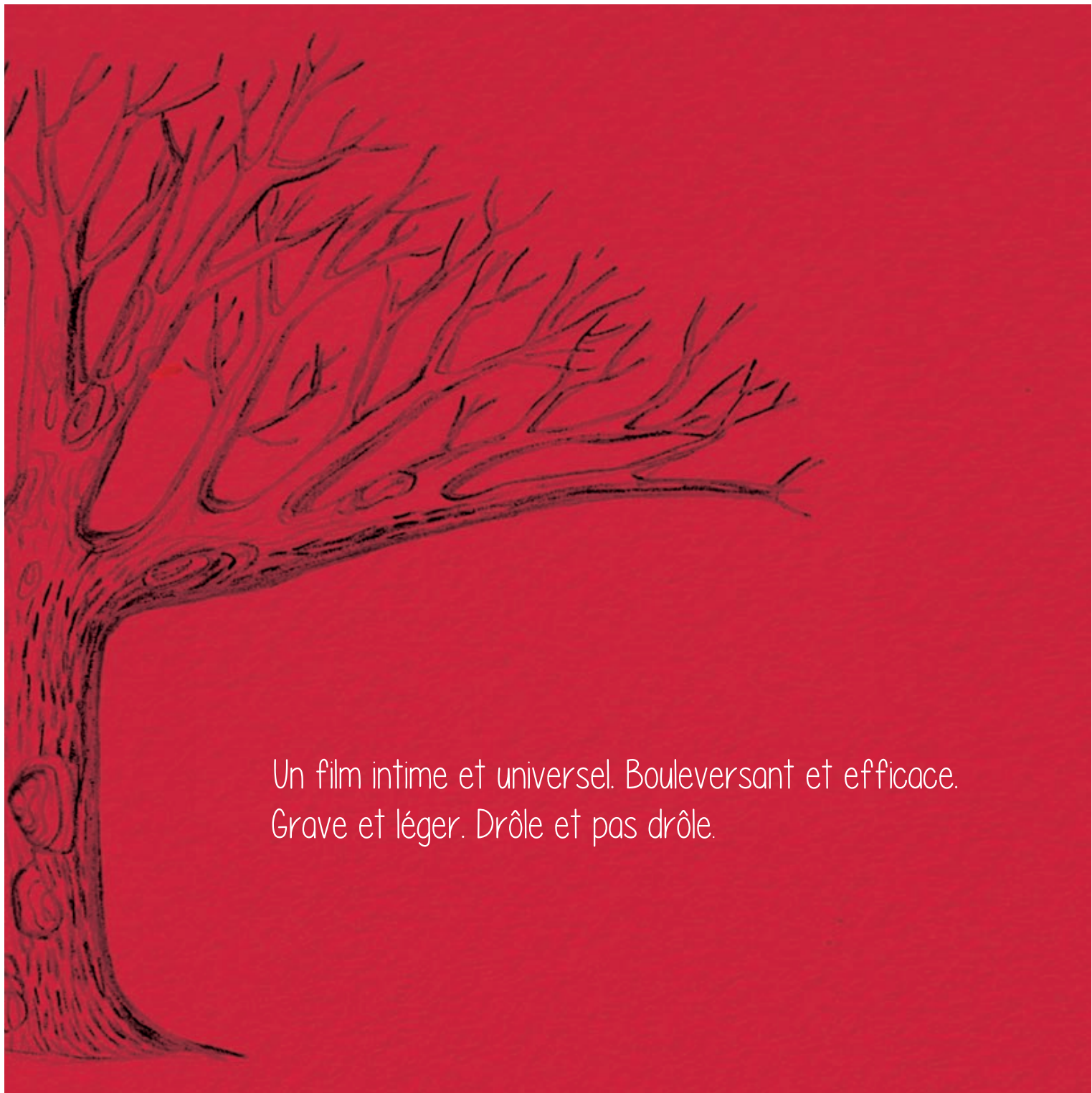
keren 

L'histoire

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content le long parcours vers la guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie.

« Mon papa fait du cinéma. Il fait des films drôles. Ma maman fait des dessins. Quand j'avais 6 ans, j'ai eu une maladie très grave. On a décidé d'en faire un film avec des images et des dessins... Je sais pas si ça va être très drôle. »





Un film intime et universel. Bouleversant et efficace.
Grave et léger. Drôle et pas drôle.

Résumé

Un matin d'avril 2012, le cinéaste Bruno Romy et la dessinatrice Annabelle Cocollos apprennent que leur fille Mika, 6 ans, est atteinte d'une leucémie... Huit mois plus tard, quand Mika peut enfin retrouver le chemin de l'école, la famille décide de faire un documentaire intitulé « Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon ».

Le film est construit en trois actes. Le premier se concentre sur le séisme du diagnostic, l'annonce aux proches, la première nuit à l'hôpital, l'angoisse totale... Le deuxième relate la vie d'un service d'oncologie pédiatrique, les soignants, les autres enfants malades et leurs parents, l'adaptation à un

autre monde... jusqu'au retour à la maison. Le troisième évoque les incessants séjours à l'hôpital, les transformations physiques causées par les chimiothérapies, la vie quotidienne avec le cancer... jusqu'au matin où Mika retourne à l'école, coiffée de son chèche, le sourire aux lèvres.

Les voix off de quatre personnages sont au premier plan de l'univers sonore. Ils parlent à l'oreille de chaque spectateur. Ils nous confient leurs réflexions, leurs états d'âme. Chacun a sa façon propre de parler, la spontanéité de l'enfant, la force de la maman, la fragilité du papa, la distance professionnelle du médecin Odile Minckes.

Les images très rythmées mêlent des tranches de vie réelles, des séquences de fiction, des mises en scène musicales et des animations de dessins de Mika et d'Annabelle.

Ce documentaire porte la signature visuelle singulière de Bruno Romy. Sur toutes ses œuvres de fiction planent les esprits de Chaplin, Tati ou Keaton. Ces génies veillent aussi sur ce documentaire : **une savante orfèvrerie créative, bricolée au millimètre.** Le travail du cinéaste a été de chercher la bonne distance, la poésie et l'humour.





La Musique

Que ce soit à l'hôpital, à la maison ou dans la voiture, Mika écoutait souvent de la musique pendant ces huit mois. Ça l'a beaucoup aidée à supporter les actes thérapeutiques douloureux, à rompre son isolement, à se détendre...

Un des CD qu'elle demandait sept fois par jour était « Katerine » de Philippe Katerine. A la manière d'une comédie musicale, huit titres de cet album sont mis en images dans le film. **Une musique originale**, au piano, a par ailleurs été composée par **Pierre David.** Elle accompagne certains moments clés du film.

Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un Dragon.

Je suis réalisateur de fictions pour le cinéma. « Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon » est mon cinquième film. **L'univers de mes longs métrages est souvent qualifié de « burlesque poétique ».** Le cancer de Mika n'a rien changé à ma façon d'entrevoir la vie, la réalité et mon travail de cinéaste. C'est la première fois que je travaille pour la télévision. Ce média demande un travail spécifique tant sur les images que sur le son. Il impose un autre type de créativité : un montage dynamique, une narration limpide, une présence sonore constante... J'ai aimé ces nouvelles contraintes. Elles ont fait évoluer mon « style ».

La fabrication de ce documentaire s'est étalée sur trois années avec une équipe réduite : la chef opératrice Isabelle Chéreau, l'ingénieur du son Isaac Azoulay, le responsable des animations Oscar Aubry et le producteur Samuel Moutel. **Nous avons travaillé comme des artisans, en ayant le temps d'expérimenter des choses originales :** une narration à quatre voix, un montage d'images très diverses, une bande sonore hétéroclite mêlant ambiances réelles, bruitages et chansons de Philippe Katerine.



Beaucoup de gens de mon entourage ont essayé de me dissuader de réaliser ce film. Ils pensaient que replonger Mika, sa maman et moi-même dans ce parcours douloureux pouvait être fortement anxiogène. J'ai pris ce « risque » par instinct. Le fait d'écrire ou de rejouer des moments traumatiques permet, facilite la distanciation. Comme si c'était arrivé à quelqu'un d'autre. Comme si la réalité devenait fiction. **Les huit mois que j'ai vécu entre l'hôpital et la maison sont la plus dure et la plus belle histoire qui ne me soit jamais arrivée.** Comme cinéaste, essayer de la faire partager à un large public était une évidence, une nécessité.

Quand on parle du cancer, on emploie souvent des termes guerriers : le combat, la victoire, le courage... Maintenant, je n'utilise plus ces métaphores. **L'enfant malade ne « lutte pas contre », il « vit avec » le cancer.** Et pour ses proches c'est la même chose. Pour les médecins, c'est différent. Et l'image est plus juste. Ils ont des armes chimiques, des plans d'attaque, et ils en sortent de plus en plus souvent victorieux. Ce sont eux les guerriers.



Notes du médecin (Odile Minckes)

Quoi de mieux que la maladie racontée par l'enfant qui la vit ! Le résultat est étonnant, même pour nous qui le vivons au quotidien : que du vécu, pas de pathos, mais une réalité qui va d'une angoisse et d'un refus au retour de la vie quotidienne de tout un chacun ou presque... avec la luminosité et la poésie de l'enfance préservées.

Les maladies cancéreuses sont rares chez l'enfant et lorsqu'elles surviennent, c'est l'impensable qui frappe une famille de plein fouet. C'est ce qu'il s'est passé pour la famille de Mika en avril 2012. Lorsqu'on est cinéaste, comment parler d'autre chose que de ce bouleversement de la vie ? Alors, autant en parler et dire ce que l'on traverse. A travers ce film, il apparaît que si chacun est terrassé à l'annonce du diagnostic, la vie reprend vite ses droits et n'a rien de triste ou de larmoyant dans cette famille : **le parcours de Mika et de ses parents tout au long de la maladie est décrit au plus juste de la réalité, au travers de leur regard et de ceux des soignants, dans un style mêlant la poésie et l'humour au quotidien de ces longs mois.**

Si chaque enfant, chaque famille, chaque maladie sont différents, les sentiments et les émotions leur sont communs. Ce film les dévoile avec pudeur et justesse, la gravité est remise à sa place.

Odile Minckes (février 2016)



Mika et Bruno



Mika



Annabelle

L'enfant

« Je suis dans le bain avec papa. On joue. Papa me lave les cheveux. Des cheveux blonds tombent dans l'eau. Je les prends un par un et je les étale. Tout doucement, bien droits, sur le bord de la baignoire. Il y en a plein. Papa dit : «On va bientôt faire des économies de shampoing !». Et ça le fait rire un tout petit peu. »

Le médecin

« Pour des parents, au vingt et unième siècle, dans les pays occidentaux, l'idée de perdre un enfant ne se pose pas. C'est tellement improbable que personne ne l'envisage. Il s'agit donc d'un choc d'une rare violence. Et il va falloir vivre avec, pendant de longs mois, voire des années. Mais l'être humain s'adapte, se fait, plus ou moins bien, à la situation. Et l'enfant va aider à cela. »

La maman

« Odile Minckes est atypique. J'ai tout de suite confiance en elle.

Elle s'adresse directement à Mika pour lui expliquer pourquoi elle est là, allongée sur un lit d'hôpital. Sans sensiblerie. Avec une certaine fermeté.

Elle a une voix douce et grave qui apaise. Mika se renferme sur elle, sur nous. Odile lui pose des questions. Elle ne répond pas. Mais elle écoute. »



Le papa

« Mika fait la gueule. Elle ne parle plus, ne mange plus, ne rit plus. Son regard est dur, sombre. C'est un choc de la voir comme ça. On sait pas comment faire pour la sortir de cet état. Je sens le personnel soignant un peu désespéré pour la première fois. Je pense qu'un enfant qui ne collabore pas aux soins ne peut pas guérir. Les dames en bleu lui parlent sévèrement. Mais rien n'y fait. »



Extrait de la filmographie du réalisateur

2016 - QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON

Long métrage documentaire - 69'

Collection « Infra Rouge » pour France 2

Sélection : Festival des créations télévisuelles de Luchon 2016



2014 - LA LEUCÉMIE DE MIKA - court métrage documentaire - 24'

Sélection : Tati en fête, Escales documentaires...

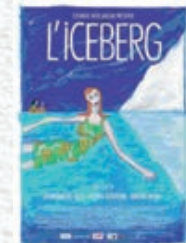


2011 - LA FÉE - long métrage fiction - 93'

Coréalisé avec Dominique ABEL et Fiona GORDON.

Sorti en septembre 2011, 60 copies, 100.000 entrées France

Ouverture de la Quinzaine des réalisateurs Cannes 2011



2008 - RUMBA - long métrage fiction - 76'

Coréalisé avec Dominique ABEL et Fiona GORDON.

Sorti en septembre 2008, 40 copies, 150.000 entrées France

Sélection Semaine de la critique Cannes 2008



2006 - L'ICEBERG - long métrage fiction - 84'

Coréalisé avec Dominique ABEL et Fiona GORDON.

Sorti en avril 2006, 10 copies, 60.000 entrées France

Sélection New Directors San Sebastian 2005

1998 - LE BAR DES AMANTS - long métrage fiction - 85'

Ecrit et réalisé par Bruno Romy

Sorti en janvier 1998, 5 copies, 10.000 entrées France



L'équipe du film.

Réalisation : Bruno Romy

Docteur : Odile Minckes

Image : Isabelle Chéreau

Son : Isaac Azoulay

Animation : Oscar Aubry

Dessins : Mika Romy-Cocollos et Annabelle Cocollos

Musique : Philippe Katerine et Pierre David

Production : Samuel Moutel

Les partenaires.

Avec la participation de France Televisions

Communication France 2 : Sophie Tonelli

Conseillère de programme : Danièle Bénichou

Directeur de l'unité documentaires : Fabrice Puchault

Avec le soutien

du CNC - Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
de la PROCIREP - ANGOA

de la Région Ile-de-France en partenariat avec le CNC
de la Région Normandie

de Brouillon d'un rêve de la SCAM

du Département du Calvados

de la Ville de Caen

Avec la participation du Ministère des Affaires Sociales, de la Santé et des droits des femmes,
Délégation à l'information et à la communication

En partenariat avec le CHU de CAEN

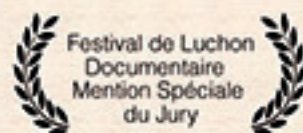


- **AVANT-PREMIÈRES**

2 keren
DOCUMENTAIRE

INVITATION

Avant-Première



Keren
PRODUCTION



Quand j'avais 6 ans,
j'ai tué un Dragon.

Un long métrage de Bruno Romy

70min



KEREN Production

a le plaisir de vous inviter
à **deux projections** en
avant-première à Caen et Paris

- **Le mercredi 17 février à 18h**
Cinéma Le Lux à Caen
- **Le samedi 20 février à 11h**
Cinéma le Grand Action à Paris
5, rue des Ecoles (Salle Henri Langlois)

**Mika apprend
le 5 avril 2012 qu'elle
est atteinte d'une leucémie.**

Elle a 6 ans. L'enfant, la maman,
le papa et le médecin, nous content
le long parcours vers la guérison.
Un carnet de bord coloré, singulier,
plein d'humour et de poésie.

*Un film intime et universel.
Bouleversant et efficace. Grave
et léger. Drôle et pas drôle.*



Documentaire
de 70 minutes

**Le film sera
diffusé sur France 2
le mardi 23 février à 22h30.**

Les projections seront suivies d'un verre.

Réservation indispensable :
contact@keren-production.fr ou 06 17 75 90 51



- **DIFFUSION FRANCE 2**

Diffusé le 23 février 2016 à 22h30. 900 000 Téléspectateurs



Infrarouge

19 février, 18:08 · 🌐

C'est quoi, en fait, la leucémie ?

Mika a vaincu la maladie, à l'âge de six ans. Elle nous l'explique, avec les mots de la médecine mais son univers à elle.

Découvrez son histoire mardi prochain sur [FRANCE 2](#) dans [#infrarouge](#)



12 K vues

TOP des ventes sur Pluzz VAD durant les deux mois suivants

DOCUMENTAIRE

Top des ventes



1 | Infrarouge - Quan...



2 | Docs interdits : ...



3 | Secrets d'Histo...



4 | Le monde en face ...

- **FESTIVALS**



Mention spéciale du jury 2016 attribuée au film de Bruno Romy



Festival de Luchon

6 février, 21:56 · 🌐

J'aime la Page

Mentions Spéciales du JURY : "FESTINS IMAGINAIRES" et "QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON"

#festivaldeluchon2016 #fdl2016 #felicitations

J'aime

Commenter

Partager



normandie

Le dernier film du Caennais Bruno Romy primé au festival de Luchon "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon"

Dans son dernier film, "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon", le réalisateur caennais Bruno Romy retrace le combat de sa fille contre le cancer. Le film a été distingué par le jury du festival de Luchon.

F3Normandie | Publié le 10/02/2016 | 10:59, mis à jour le 22/02/2016 | 10:49

107

f Partager

Tweeter

Partager

A+ A- 📄 ✉



AUTRES SÉLECTIONS ...



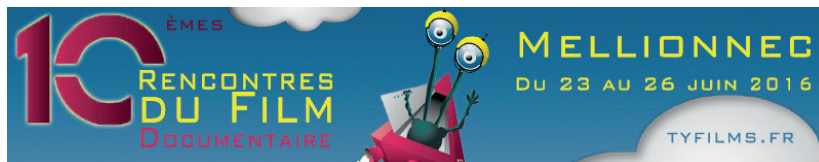
Festival ciné Pause



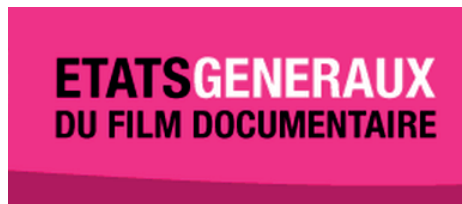
Festival Escales Documentaires de la Rochelle



Festival Toiles sous Toile



10ème Rencontres du film Documentaires de Mellionnec



ardècheimages

États Généraux du film documentaire de Lussas – sélection catégorie Expériences du regard

MAIS AUSSI ...

Mois du doc en Normandie et en Bretagne

autres sélections en cours ...

• TÉLÉVISION



Le magazine de la santé présenté par Michel Cymes et Marina Carrère D'Encausse - 19/02/16

Invités: Mika et Bruno Romy

A REVOIR

Présenté par
Michel Cymes et Marina Carrère d'Encausse

Diffusé le 19-02-2016
Replay | Durée : 55 minutes



Chaque jour, grâce à Michel Cymes, Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet, la santé n'est plus un sujet tabou. Les deux médecins et leur complice abordent en direct, avec précision et souvent avec humour, la santé qui est un sujet de préoccupation majeur des Français. Ils décryptent l'actualité santé, toujours très riche.

DOSSIER

- Maladie de Verneuil : des abcès chroniques de la peau

LES INVITES

L'**invité du jour** viendra parler à Michel et Marina de son dernier long métrage documentaire "*Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon*", sur huit mois de sa vie et de celle de sa fille, atteinte d'une leucémie, qu'il a choisi de résumer, avec elle et son médecin.

- Bruno Romy, auteur et réalisateur

Les maternelles sur France 5 présenté par Sidonie Bonnac - 23/02/16

Invités: Bruno Romy et Annabelle Cocollos



[INVITES] Annabelle Cocollos et Bruno Romy (23/02/16) - #LesMaternelles



LeS MATERNeLLES ✓

S'abonner 8 962

387 vues

+ Ajouter à Partager ... Plus

👍 0 👎 0

Le combat d'une petite fille contre le cancer: un documentaire caennais sur France 2 ce soir

Dans son son documentaire "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon", le réalisateur caennais Bruno Romy raconte le combat de sa fille contre la leucémie. Le film est diffusé ce mardi soir sur France 2.

F3Normandie | Publié le 23/02/2016 | 16:37, mis à jour le 23/02/2016 | 16:37

Le doc "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon" : encore 4 jours pour le voir !

Le documentaire "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon" signé du réalisateur caennais Bruno Romy raconte le combat de sa fille Mika contre la leucémie. Un sujet grave traité avec humour et poésie. Le film est à revoir sur France tv pluzz jusqu'à lundi !

Par Aurélie Misery | Publié le 26 février 2016 à 10:11, mis à jour le 26 février 2016 à 10:27

35 [f Partager](#) [Tweeter](#) [g+ Partager](#)



© Keren Production | Mika a connu 8 mois de traitement au CHU de Caen pour vaincre sa leucémie.

Mika a 6 ans quand les médecins diagnostiquent une leucémie. Le vie de famille va être chamboulée, toute entière consacrée à Mika. Son papa, Bruno Romy est réalisateur. Il décide d'arrêter de travailler pendant tout le temps du traitement. Il prend des photos, filme. Sa compagne Annabelle et Mika dessinent. Un récit à plusieurs voix s'installe, avec chacun son regard et son ressenti.

Le film donne aussi la parole à l'oncologue Odile Minckes et montre le quotidien du service d'oncologie pédiatrique avec ses "femmes en bleu", comme les décrit Mika.

Le sujet est grave et Bruno Romy n'occulte pas les effets secondaires du traitement (perte de cheveux, vomissements, maux de tête, irritabilité de l'enfant...). Mais il y a chez ce cinéaste-là, du Jacques Tati et du Roberto Benigni, une façon de filmer et de raconter avec tendresse et poésie. Un hymne à la vie !

Le documentaire "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon" a été diffusé mardi soir dans l'émission Infrarouge sur France 2. Il est à voir encore 4 jours en replay sur [France tv pluzz](#).

35



- **PRESSE ÉCRITE ET WEB**

MARDI

22.30 France 2 Documentaire

Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon

| Documentaire de Bruno Romy (France, 2016) | 70 mn. Inédit.

LES AVIS SONT PARTAGÉS

POUR

C'est peu dire que le projet était ardu. Mais Bruno Romy n'a pas hésité. En 2012, on diagnostique à sa petite Mika, 6 ans, une leucémie. Très vite, pour conjurer son impuissance, le cinéaste décide d'en faire un film. Sollicitant la complicité de la fillette et la connivence de la maman de Mika, Annabelle, il emmagasine les images. Deux ans plus tard, après des mois de chimiothérapie et de traitement, l'enfant, sa mère et les soignants rejouent avec humour un épineux parcours. Patchwork de saynètes burlesques, d'échanges explicatifs avec les médecins, de chorégraphies poétiques, de moments de solitude ou de franche espièglerie, le résultat prouve que le réalisateur n'a en rien jugulé sa folie créatrice.

Accolant trois narrations, la sienne, qu'il mêle au récit de sa fille, celles d'Annabelle et de l'oncologue Odile Minckes, Bruno Romy raconte la nécessaire adaptation familiale pour vivre avec le cancer. Sans pathos, s'appuyant sur les dessins de la jeune malade et ceux de sa compagne – animés par Oscar Aubry –, il capte les effets secondaires de la chimio, les mutations du corps, les vomissements... Aux antipodes de l'autofiction, son film révèle le courage et le caractère piquant de Mika, fan de claquettes et des féeries de Jacques Demy. S'il délivre plus d'enseignements sur les doutes des adultes que sur la résistance juvénile, ce documentaire possède une grâce et une vraie force cathartique. — **Hélène Rochette**

CONTRE

D'où vient l'impression de fausseté que distille ce carnet de bord d'une maladie et de son traitement? De la rhétorique par trop lisible qui empreint chacune de ses pages? De la surcharge d'artifices qui l'encombrent et nous empêchent d'accéder à ce dont il entend témoigner? De l'absence de parole spontanée de Mika? Du caractère platement illustratif des images accompagnant les mots prononcés par elle, ses parents et le personnel soignant? D'un ton dont la naïveté forcée frise la « bêtification»? De la place impossible qui nous est assignée dans ce film de famille, auquel manque un point de vue extérieur susceptible d'ouvrir le cercle familial? De l'impossibilité, pour Bruno Romy, de prendre la distance nécessaire au traitement d'un sujet dont il est pleinement partie prenante?

A tout cela, probablement, mais également au fait qu'un carnet de bord suppose qu'on l'écrive au fur et à mesure de la traversée, dans un « presque présent », sans connaître la fin du voyage. Faute de quoi, *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* ne pouvait éviter de passer à côté de ce qui fait la teneur du réel, de son inimitable battement. — **François Ekchajzer**



Après sa leucémie, Mika, 6 ans, ses parents, les soignants... rejouent les épreuves traversées. Catharsis?

Télérama par Hélène Rochette – 23/02/16

Son film a suscité un débat très animé au dernier festival de Luchon, où il a remporté une mention spéciale. Docu-fiction ou documentaire très personnel ? Le réalisateur s'explique sur son désir de raconter la leucémie de sa fille, sans se départir de son humour et de son regard loufoque. Diffusion ce soir sur France 2.

Auteur de féeries burlesques (*Rumba*, *La Fée*), conçues avec le duo de comédiens bruxellois Dominique Abel et Fiona Gordon, Bruno Romy a conservé le ton de ces virevoltants ballets poétiques pour évoquer le cancer de sa fille cadette. Patchwork de saynètes humoristiques, de séquences d'animation, de chorégraphies loufoques et de passages en playback, *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* raconte sans les minimiser les effets secondaires de la chimiothérapie, les mutations du corps, les ponctions lombaires... En faisant rejouer à la fillette, encore sous traitement, les étapes périlleuses du parcours de soins, le cinéaste entremêle réel, fiction et fantaisie, avec une totale liberté. Très éloignée du propos de Valérie Donzelli dans son long métrage *La Guerre est déclarée*, sa perception de la leucémie malmène les tabous et les préjugés liés aux cancers des enfants. Entrecroisant les réflexions de Mika, la réaction des parents et les explications du personnel hospitalier, son film audacieux n'hésite pas à bousculer nos certitudes. Le réalisateur caennais – qui a lui-même perdu son père d'une leucémie – analyse et éclaire sur sa démarche.

A quel moment avez-vous pris la décision de filmer Mika, pendant sa chimiothérapie, pour raconter ses soins et sa maladie ?

Un mois et demi, voire deux mois après l'annonce du diagnostic, en 2012, je suis allé voir les copains et les copines de Mika en grande section de maternelle (1) pour leur expliquer ce qui se passait. J'ai tout de suite perçu le côté anxiogène que l'absence de Mika suscitait dans la classe, et aussi toutes les peurs véhiculées par le cancer, entretenues par les parents. Je me suis dit qu'il manquait un média pour parler aux plus jeunes et aux familles. J'ai donc décidé de faire ce film. Ensuite, j'ai un peu oublié l'idée. Je me suis occupé de Mika à plein temps, pendant ses huit mois de chimio à la maison, tout en continuant à prendre des images d'elle. Ce n'était pas dans le but de faire un documentaire, puisque je photographie et je filme ma fille depuis qu'elle est toute petite, bien avant qu'elle soit malade ! Ensuite, quand elle a repris le chemin de l'école en 2013, j'ai repensé au projet. Evidemment je me suis beaucoup interrogé. Mon entourage m'a plutôt dissuadé dans un premier temps. J'en ai parlé avec les médecins, avec le psychologue, avec Annabelle, ma compagne, avec tous mes proches : il y avait des gens pour, des gens contre, mais finalement, j'ai décidé que cela valait le coup de tenter de faire le film.

Comment avez-vous pu organiser le tournage des saynètes humoristiques avec Mika alors que son traitement n'était pas terminé ?

Il y a plusieurs phases dans la maladie. La leucémie de Mika fait partie de ces cancers où il n'est pas nécessaire d'être hospitalisé pour faire les séances de chimiothérapie. Mais les médecins préfèrent que l'enfant reste une quinzaine de jours à l'hôpital : un laps de temps essentiel pour que la famille comprenne l'enjeu des protocoles de soin. Et aussi pour éviter que les parents fassent en permanence tampon entre l'enfant et les soignants : il faut que le jeune malade intègre que c'est bien lui qui est malade et non ses parents. Durant ce petit laps de temps à l'hôpital, je n'ai quasiment pas tourné, sauf vers la fin, mais j'ai pris beaucoup de photos [insérées au montage, ndlr]. Ensuite, durant les huit mois de chimio et de réclusion forcée à la maison, j'ai filmé quelques plans-séquences qui sont dans le film. Enfin, quand elle est retournée à l'école, début 2013, nous avons réalisé toutes les saynètes où elle est déguisée : elle était donc encore en chimio, mais elle n'était plus isolée du tout. C'est aussi à cette période que je lui ai demandé d'écrire cette sorte de carnet de bord de sa maladie : de manière très douce, sur plusieurs mois, nous avons planché ensemble sur les instants importants qu'elle se remémorait et qu'elle reformulait avec ses mots. Elle s'est prise au jeu petit à petit, et quand il a fallu revenir à l'hôpital pour faire toutes les conneries avec les infirmières et le personnel, elle était à fond ! Elle a même souhaité refaire des prises !

Quel était le message que vous souhaitiez faire passer par le biais de l'humour et de la fantaisie ?

On parle toujours de « combat », de « guerre » contre le cancer, et en fait, j'avais envie de souligner le côté vivant, plutôt que le côté combattant. D'ailleurs, j'ai immédiatement ressenti à l'hôpital qu'il ne s'agissait pas du tout d'un combat pour les enfants. Pour eux, il est plutôt question de continuer à rire et à vivre malgré la maladie... Et si combat il y a, il se joue du côté des médecins, qui ont des armes, des stratégies. Mais pour les parents, les enfants et tous les proches, ce n'est absolument pas une lutte. Ensuite, il était fondamental de montrer que les enfants et les adultes ne fonctionnent pas du tout de la même manière. L'adulte cultive son stress, il reste en permanence scotché sur son angoisse. A l'opposé, l'enfant peut évidemment stresser un peu, mais dès qu'il entrevoit la possibilité de rire, de se prêter à un jeu, à une action quelconque, il fonce ! C'est pour cela qu'à l'hôpital, j'ai tout de suite adopté le point de vue des enfants, qui eux seuls me donnaient la pêche. Je ne pouvais absolument pas parler aux parents : ils m'angoissaient tellement que j'aurais fondu en larmes ! Ensuite, par ma nature et par mon métier, moi qui n'ai jamais réalisé que des films burlesques, je vais toujours rechercher le petit clin d'œil décalé. La maladie de Mika n'a rien changé à ma façon de voir la vie et de rigoler, même dans les moments les plus durs.

Dans la manière de retranscrire la souffrance et la résistance de Mika, ne craigniez-vous pas de trahir ses sentiments à elle ; vous êtes-vous posé des questions de véracité ?

La véracité est un terme qui m'a toujours fait marrer ! Je crois qu'on filme ce que l'on veut, de la manière que l'on veut. Quoi qu'on en dise, il n'y a pas une vérité ! Dans la façon de raconter les choses, ce sont toujours des points de vue agencés au montage : personne ne détient la vérité... En ce qui concerne *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon*, le fond narratif est réel : Mika a bien vécu tout ça ; tout ce qui lui arrive dans le film a bel et bien existé. Quand on filme la reconstitution de la ponction lombaire, par exemple, on le fait au plus près de la vérité : au moment des ponctions, je lui parlais toujours comme ça, calmement, pour qu'elle pense à autre chose. Je lui lisais des contes ou des histoires pour la distraire, comme on le voit dans le passage. Et pour toutes les séquences où on entend Mika s'exprimer en voix off, je suis sûr qu'elle aurait parfaitement pu dire cela, puisqu'on a longuement travaillé ensemble pour restituer ses mots. Mais jamais, jamais je n'aurais eu envie de faire parler Mika frontalement, de sa maladie, devant la caméra : pour moi, cela aurait été d'une impudeur totale ! Jamais je n'aurais fait une interview brute de Mika ou d'Odile, la cancérologue : je voulais qu'il y ait des filtres. Cette distance dans la retranscription des événements était indispensable : si je n'avais pas réussi à trouver ce décalage et cette distance, de toute façon, je ne n'aurais pas fait le film. C'était un moyen de protéger Mika, bien sûr, mais aussi une façon de protéger le téléspectateur !

A la toute fin du film, vous dites que vous n'avez pas osé demander des précisions sur les risques de rechute : avez-vous réussi à poser la question aujourd'hui ?

Non, non, toujours pas ! C'est très bizarre, c'est un peu comme un non-dit entre Odile [Odile Minckes, la cancérologue qui a suivi Mika durant son hospitalisation et supervisé ses soins, ndlr] et nous. On n'en a effectivement jamais parlé. J'ai du mal à m'expliquer ce blocage, car on a beaucoup échangé sur tous les sujets avec elle. Et on a eu des contacts réguliers avec son équipe pendant quatre ans... D'ailleurs, actuellement, Odile continue de voir Mika tous les deux mois pour une visite de contrôle et une prise de sang : cela va encore durer un an, c'est ce que les médecins appellent la "surveillance" pendant trois longues années, mais le traitement d'entretien est heureusement terminé. Mika de son côté n'arrête pas de parler du film avec ses copines, elle est très impliquée dans la promotion : elle invite des amis quand la télé vient la filmer, à la maison. Et nous sommes même allés ensemble parler du documentaire et de sa maladie sur le plateau du *Journal de la santé* !

(1) Mika aura dix ans au mois de mars ; elle est actuellement en CM1. Son père projette de s'immerger l'an prochain dans sa classe de CM2, avec une caméra, pour réaliser un documentaire sur l'étape charnière de la fin du primaire.

Chronique d'une guérison

Cécile Jaurès, le 23/02/2016 à 9h00

Sur France 2, mardi 23 février à 22 h 30, le cinéaste Bruno Romy raconte la leucémie de sa fille de 6 ans dans un film aussi drôle que bouleversant, primé au dernier Festival de Luchon.

« *Les huit mois que j'ai vécus entre l'hôpital et la maison sont la plus dure et la plus belle histoire qui ne me soit jamais arrivée.* » Voici ce que répondait Bruno Romy à ceux qui tentaient de le dissuader de réaliser son documentaire.

Faire le récit en images de l'épreuve traversée par sa famille depuis l'annonce de la leucémie de sa fille, Mika, alors âgée de 6 ans, demandait du courage mais, pour le cinéaste, partager cette expérience éprouvante était une « *évidence* », une « *nécessité* » même : elle lui permettait de mettre à distance ce traumatisme, de le sublimer en une création poétique. Avec sa fille et sa compagne, l'illustratrice Annabelle Cocollos, le cinéaste a confectionné « *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* », un film ovni, patchwork de dessins, de petites animations et de sketches qui en disent plus long sur la maladie que la plupart des documentaires dits « *sérieux* ».

Des réflexions lumineuses

Admirateur de Tati et de Buster Keaton, Bruno Romy joue les funambules, en équilibre entre légèreté et gravité, entre sourires et larmes. Lorsque le traitement entraîne chez sa fille des crises de boulimie, il se met en scène épluchant une montagne de frites pour le déjeuner. Quand elle perd ses cheveux dans la baignoire, il lui glisse : « *On va bientôt faire des économies de shampoing !* »

Sans cesse sur le fil, son humour n'est jamais déplacé car son empathie pour la fillette est indissociable de la sincérité de son témoignage. À cœur ouvert, il ne cache rien de sa fatigue, de ses peurs ou de son désarroi quand l'enfant « *ne mange plus, ne parle plus, ne rit plus* ».

À sa voix, se mêlent celles de Mika, d'Annabelle et d'Odile Minckes, le médecin aux faux airs de « *Droppy* » qui les accompagne, avec douceur et fermeté. Ses réflexions lumineuses sur son approche thérapeutique, sur sa relation avec les parents ou sur la façon dont le cancer change le regard de l'enfant et de ses proches sur la vie éclairent le récit intime et lui donnent une profondeur inédite.



Lavie.fr par Marie Amélie Druesne - 17/02/16

MARDI 23

Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon

MARIE-AMÉLIE DRUESNE

CRÉÉ LE 17/02/2016 / MODIFIÉ LE 17/02/2016 À 00H00

La Vie aime : passionnément

22.30 FRANCE 2 « *Quand j'avais 6 ans, j'ai eu une maladie très grave. On a décidé d'en faire un film avec des images et des dessins... Je sais pas si ça va être très drôle.* » C'est ainsi que débute le récit de Mika. Le 5 avril 2012, la petite fille, qui vient de fêter son sixième anniversaire, apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie. L'annonce du diagnostic est un séisme pour Mika et ses parents. « *Une espèce de brouillard s'est abattu sur nous* », se souvient Bruno, son père, cinéaste et auteur de ce documentaire. S'ensuivent les examens, les allers-retours incessants à l'hôpital, le défilé des infirmières que la fillette appelle « *les dames en bleu* ». Ce documentaire, construit comme un journal intime, retrace les huit mois de soins intensifs nécessaires pour que Mika reprenne le chemin de l'école. Les voix off (celles de Mika, de ses parents et de son médecin) racontent leur quotidien chamboulé, leurs doutes et leurs états d'âme. Grâce à une mise en scène originale, avec des dessins d'illustration de sa femme Annabelle et des scénettes musicales, Bruno Romy signe un film sensible et drôle à la fois. Trouver la bonne distance n'était pas aisé, et pourtant, le réalisateur ne tombe jamais dans la plainte ni dans la tristesse.

Ma fille a eu une leucémie à 6 ans : j'en ai fait un film pour France 2

Publié le 23-02-2016 à 18h48 - Modifié le 24-02-2016 à 09h57

 Temps de lecture : 4 minutes

5 réactions | 10944 lu



Par **Bruno Romy**
Réalisateur



LE PLUS. Mika avait 6 ans quand les médecins lui ont découvert une leucémie. Un coup de marteau pour la petite fille et ses parents, qui ont entamé plus de huit mois de combat contre la maladie. Une bataille que raconte le réalisateur Bruno Romy dans son film "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon", diffusé ce mardi soir à 22h30 dans la case Infrarouge sur France 2.

Édité et parrainé par Louise Pothier

C'était le 5 avril 2012. Mika partait à l'école quand nous avons reçu un coup de fil. C'était le pédiatre de Mika, il voulait nous voir tout de suite, ma compagne et moi. Après avoir déposé notre fille, nous avons foncé à l'hôpital. Il nous a dit que Mika avait une leucémie. Le coup de marteau.

Une heure plus tard, Mika était sous perfusion à l'hôpital.

C'est elle qui était malade, pas nous

Toutes les infirmières connaissaient le nom de ma fille, elles sont formées pour ça. Puis est arrivée la chef du service, Odile Minckes, qui a expliqué à Mika ce qu'elle avait. Elle lui a expliqué ce qu'était la leucémie, que sa moelle osseuse produisait des cellules qui ne servaient à rien, que c'était très grave et qu'elle allait rester longtemps à l'hôpital.

Mika l'a écouté tout le long, sans rien dire et en serrant très fort la main d'Annabelle, sa mère.

Ce qui nous a plu, c'est qu'elle s'adressait à elle, elle ne nous regardait pas. Nous avons tout de suite aimé ce rapport à l'enfant. Il était très clair que c'était elle qui était malade, pas nous.

J'ai arrêté de travailler

Et puis le quotidien s'est installé à l'hôpital. Passer la première nuit sans elle a été incroyablement violent. J'ai tout de suite décidé d'arrêter de travailler pour m'occuper de Mika. Je suis réalisateur de fictions, j'ai tout mis entre parenthèses. Annabelle s'est mise à mi-temps et nous nous sommes relayés à l'hôpital. Je restais de 7h à 13h, Annabelle arrivait à 13h et je la relayais vers 18h jusqu'au dodo.

Dans cet hôpital, les enfants restent toujours minimum 15 jours pour qu'on soit accompagné après l'annonce de la maladie. C'est essentiel car sans ce sas, on ne peut pas comprendre. C'est tellement incroyable qu'il faut côtoyer d'autres personnes pour le croire, pour s'y faire.

Il a fallu beaucoup d'examens pour identifier la souche de la leucémie de notre fille. Le suspense était insoutenable car en fonction du résultat, sa maladie était plus ou moins grave. Finalement, Mika avait une version grave de la souche moins grave.

La peur de retourner chez nous

Après ces deux semaines, quand nous sommes rentrés à la maison, il nous a fallu un long temps d'adaptation. On avait peur que la maison ne soit pas assez propre. Et c'est un risque avec les leucémies car l'individu est privé de défenses immunitaires.

Nous nous sommes donc retrouvés seuls avec un enfant malade et nous avons enchaîné les allers-retours à l'hôpital et les protocoles de chimiothérapie tous les 2-3 jours. Tout cela a duré 8 mois et demi.

J'ai d'abord voulu faire un film pour les enfants

L'idée du film est née au bout d'un mois et demi. J'ai constaté que les enfants de la classe de Mika, qui était en grande section, et leurs parents étaient très inquiets, que se propageaient un discours anxigène et une angoisse que nous n'arrivions pas à calmer.

J'ai décidé d'aller expliquer la situation à la classe directement. Les questions des enfants étaient bizarres, un peu à côté. J'ai voulu faire un court-métrage pour eux. Dans ce court-métrage, il n'y avait que la parole de ma fille.

Nous avons écrit le texte à deux

Dès que Mika est retournée à l'école, en janvier 2013, j'ai commencé à recueillir son témoignage. Pour écrire, je me mettais à sa place puis je remaniais chaque texte avec elle le soir. Elle rajoutait des choses, en virait d'autres. L'écriture a duré 3 ou 4 mois. Puis je l'ai enregistrée en studio.

Au début, elle a accepté pour faire plaisir à papa, mais elle s'est prise au jeu. Quand on a tourné à la mer, à l'hôpital, c'est carrément devenu son film. L'écriture de la voix off, c'était le cheminement préliminaire.

Ce n'est pas un film thérapeutique

Annabelle en revanche, a toujours été plus réticente. Elle a toujours flippé que les gens nous voient. Ce n'est qu'en voyant la réaction des journalistes et des quelques personnes qui ont vu le film qu'elle a été rassurée.

Ce n'est pas un film thérapeutique mais Mika a découvert l'image, le son, la danse et elle a adoré. C'est l'action qu'elle aime, pas l'introspection.

Aujourd'hui, notre fille va bien, même si nous devons encore la surveiller de près. Dans un an, on pourra enfin dire qu'elle est guérie.



France 2 séduit par l'histoire d'une Caennaise de 6 ans

France 2 diffuse ce mardi 23 février dans la soirée "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon", le film réalisé par le Caennais Bruno Romy qui conte la bataille de sa fille Mika contre une leucémie.

Autre film, autre durée, autre titre... mais l'histoire reste la même. Sorti sur les écrans en 2014, le court-métrage "La leucémie de Mika" est devenu en ce début d'année "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon", une production de 70 minutes, soutenue en grande partie par France 2. "J'avais déjà toutes les images car mon projet initial était de faire un film complet avant de réduire la voilure par manque de financement, annonce Bruno Romy, le réalisateur et père de l'héroïne du film, Mika, sa fille de six ans qui se bat en 2012 contre une leucémie. Il m'a ensuite fallu un an derrière pour assurer le montage".

"Mika va très bien"

Dans ce film très personnel, la réalité croise la fiction, les dessins de Mika réalisés lors de son hospitalisation, contrastant avec l'humour et la poésie si caractéristiques du réalisateur. L'histoire est narrée par quatre voix, contre une seule, celle de Mika dans le court-métrage. Ou quand le quotidien est bousculé par un diagnostic effrayant, avant des aller-retour incessants à l'hôpital.

Aujourd'hui âgé de 57 ans et natif de Dives-sur-Mer, Bruno Romy boucle là les dernières lignes d'un chapitre de sa vie qui aura duré trois ans. "Je vais pouvoir passer à autre chose ! Et puis surtout, Mika va très bien aujourd'hui et elle est fière de ce film. Elle s'y voit plutôt comme un personnage. Elle veut le montrer à ses copines."

Pratique. Diffusion sur France 2, le mardi 23 février à 22h30.

Caen

Bruno Romy a filmé le combat contre le cancer de sa fille, Mika

Bruno Romy, réalisateur de Caen, a filmé le combat de sa fille, Mika, contre la maladie. Récompensé à Luchon, ce documentaire sera diffusé sur France 2, le 23 février 2016.

Le réalisateur de Caen (Calvados), Bruno Romy, a été récompensé au festival de Luchon (Haute-Garonne). Le cinéaste de Normandie a reçu la mention spéciale du jury documentaire de cet événement dédié à la création télévisuelle.

Son film, *Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon*, retrace le combat de sa petite fille, Mika, contre la leucémie. Il sera diffusé mardi 23 février 2016, à 22h30, sur France 2.

PÈLERIN

n°6951

P

68

NOTRE AVIS

DOCUMENTAIRE / 22.30 **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon**

« Mon papa fait du cinéma. Il fait des films drôles. Ma maman fait des dessins. Quand j'avais 6 ans, j'ai eu une maladie très grave. On a décidé d'en faire un film avec des images et des dessins... Je sais pas si ça va être très drôle. » Avec le ton grave d'une petite fille concentrée, Mika (*photo*) introduit ce documentaire en forme de bande dessinée vidéo qui, de manière à la fois poignante, humoristique et poétique, raconte les 8 mois - « 248 jours de vacances obligées » - de traitement contre sa leucémie. Dans ce récit



construit en trois actes et à quatre voix (Mika, Bruno son papa, Annabelle sa maman et Odile son médecin), tout commence un matin de mars 2006 par le séisme du diagnostic : peurs du premier jour à l'hôpital, angoisse de la première nuit... Vient alors le temps d'adaptation à ce monde clos qu'est le service d'oncologie pédiatrique, avec ses codes, ses patients

et le début du traitement. Puis au bout de douze jours, l'annonce paniquante du retour à la maison, très vite rythmé par d'incessants allers-retours à l'hôpital et les effets secondaires de la chimiothérapie. Tout ce ressenti émotionnel et physique, Bruno Romy le transmet admirablement au travers d'un environnement visuel et sonore qui fait la force et l'originalité de son propos. « Écrire et puis après rejouer certaines scènes, nous ont permis de mettre la maladie à distance. Un peu comme si cela était arrivé à quelqu'un d'autre », nous a confié ce papa réalisateur. « Aujourd'hui, Mika va bien. Dans un an, elle sera considérée comme guérie ». **M. H. S.**
Notre avis :

Normandie

LIBERTÉ
JEUDI 18 FÉVRIER 2016
www.libertebonhomme.fr 6

TÉLÉVISION. Le film de Bruno Romy sur la leucémie de sa fille diffusé mardi sur France 2

Réalisateur du film et papa de Mika, Bruno Romy parle de son film.

Comment est née l'idée de ce film ?
Suite à la maladie de Mika, ses petits camarades d'école

nous posaient beaucoup de questions. Ils voulaient savoir. Mais ce n'est pas facile d'expliquer à des jeunes enfants. J'ai donc fait, en premier, un court-métrage documentaire « La leucémie de Mika » pour leur expliquer de façon simple, avec

des mots, qu'ils pouvaient comprendre. Il fallait les sensibiliser à ces longues maladies sans les effrayer.

Ensuite est donc venu un film complet ?
Effectivement. Mais pour le réaliser il me fallait l'accord du

personnel médical. Lorsqu'ils ont vu le court-métrage, j'ai eu leur feu vert. Tout ce que j'ai filmé est vrai. Nous avons rencontré des gens de grande valeur, au CHU de Caen.

Vous avez filmé d'autres enfants malades. Cela a-t-il été facile ?

La plupart des parents étaient d'accord. C'est l'équipe médicale qui a géré cela pour nous. Maintenant Mika a 10 ans. Comment vit-elle ?

Comme tous les enfants de son âge. Elle est retournée à l'école après 8 mois d'absence, fait des activités ; mène une vie normale. Elle n'a plus de traitement, seulement de temps en temps une prise de sang.

▲ Pratique : « La leucémie de Mika » sera diffusé mardi 23 février à 22h30 sur France 2.



Bruno Romy est le réalisateur du film et le papa de Mika.

« Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon »

Mika a 6 ans, c'est une petite fille joyeuse et malicieuse. Elle aime sa maman, son papa, sa grande sœur, son école, la maîtresse et ses copains de classe. Tout « roule » pour elle et les siens. C'est une enfant heureuse. Mais le vilain dragon veille. Il est tapi là et attend son heure. Et Mika la joyeuse, Mika la malicieuse va croiser sur son chemin la maladie. C'est injuste, c'est cruel, mais c'est ainsi. Après les premiers jours de stupeur, d'incrédulité, la famille va faire front. On s'organise. Il faut accompagner Mika, ne pas la laisser seule à l'hôpital. Bruno le papa va se mettre en

congé. Il restera avec sa fille le matin. Annabelle, sa maman, l'accompagnera l'après-midi. Tout s'organise. Le personnel médical est formidable. Les petits compagnons malades du CHU forment une vraie famille. Et tout doucement, Mika marche vers la guérison, grâce à l'aide de ses parents, des médecins et personnels soignants, des compagnons d'infortune. Aujourd'hui, Mika a 10 ans. Elle est en pleine forme, va à l'école et mène la vie que devraient mener tous les enfants de son âge. Elle a terrassé le dragon. Elle l'a mis K.O. La sale bête a disparu et c'est tant mieux.



Le combat de Mika, 6 ans, sur France 2

La leucémie de Mika fait l'objet d'un film, *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon*, réalisé en 2013 par son père, Bruno Romy, et diffusé sur France 2 mardi.

Trois questions à...

Bruno Romy, réalisateur.

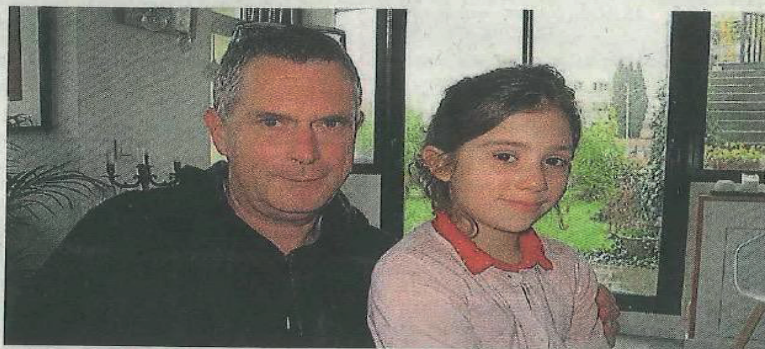
À quel moment avez-vous décidé de faire un film sur la maladie de votre fille ?

Quand la maladie de Mika s'est déclarée, j'ai arrêté de travailler pendant les huit mois d'allers-retours à l'hôpital. Je n'avais pas du tout le projet d'en faire un film. On s'ennuyait tellement à l'hôpital que Mika dessinait, et sa mère aussi. Comme je ne sais pas dessiner, j'ai filmé une quinzaine de séquences en plan fixe, en laissant tourner la caméra, dans l'idée de garder une trace de cet événement important. C'est un peu comme quand il y a un mariage, tu prends des photos.

C'est quand Mika est rentrée à l'école que j'ai commencé un journal intime et demandé à sa mère et au médecin de le faire, cette fois, dans l'idée d'un film. À l'été 2013, on a tourné un court-métrage avec Keren Production.

Votre court-métrage s'est transformé en long, comment ça s'est passé ?

Parallèlement au court, je montais le projet de long pour avoir un financement. France 2 a adoré et on a signé en 2015 un contrat avec un budget confortable. Les images étaient déjà



Le film que Bruno Romy a réalisé lorsque sa fille Mika était malade sera diffusé mardi 23 février, sur « France 2 ».

tournées, on a donc commencé un gros travail sur le son. On a enregistré voix et bruitages avec Isaac Azoulay, qui vient de la musique et a ce sens du rythme qui me manquait.

À quel point ce film a modifié votre rapport au cinéma et à la vie ?

C'est le moment à la fois le plus douloureux et le plus beau de ma vie. Quand tu touches au risque ultime de la mort de l'enfant, tu trouves des ressources nouvelles en toi, tu te réveilles en fait.

De la même façon, par rapport à mon métier, après les grosses productions avec Dominique Abel et

Fiona Gordon, où on délègue tout et on se contente de diriger le plateau, je me suis retrouvé à travailler quasi seul. Je me suis éclaté à bidouiller, monter tout seul dans mon coin, ça me correspond mieux en fait. Je ne serais plus prêt à repartir dans une fiction pure : pour mon prochain projet, je vais continuer à mêler fiction et documentaire. Ça va se passer dans la classe de CM2 de Mika, ça pourrait s'appeler « Quand j'avais 10 ans, j'étais en CM2 » (rires).

Mardi 23 février, projection du film *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon*, à 22 h 30 sur France 2 dans *Infrarouge*.

L'éphéméride Saint-Lazare. Le 23 février 1959, première réunion de la Cour européenne des droits de l'homme à Strasbourg.

Ça vaut le détour

LE COMBAT DE LA PETITE MIKA

france 2 22.30 Infrarouge : Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon

DOCUMENTAIRE. Le 5 avril 2012, Mika, 6 ans, apprend qu'elle a une leucémie. Pendant huit mois, Bruno Romy, son papa, cinéaste, a filmé ce parcours du combattant. Un petit bijou de poésie, d'humour et d'amour.

Quand avez-vous décidé de faire un film sur Mika et sa maladie ?

Très vite. J'ai rencontré les élèves de la classe de Mika, en grande section de maternelle, et je me suis rendu compte qu'il était compliqué d'expliquer le cancer. Pour eux, j'ai d'abord réalisé un court-métrage, *La Leucémie de Mika*, avant de tourner ce documentaire. Chaque soir, ma femme, Mika et moi écrivions nos ressentis, qui sont devenus les textes des voix off. Le médecin de Mika a très vite accepté de participer.

Fallait-il que ce film soit atypique dans sa forme, avec une alternance de petites mises en scène, d'images de la vie réelle et d'animations des dessins de Mika, pour dédramatiser le fond ?
J'étais toujours en recherche de distance, sinon c'est trop dur.

À l'hôpital, Mika dessinait constamment et écoutait en boucle la musique de Philippe Katerine, donc il semblait logique que tout cela joue un rôle dans le film. Les enfants malades ont la volonté de s'amuser et de rire, contrairement aux adultes, qui cultivent leur stress ! **Mika, star du film, est-elle heureuse de cette expérience ?**

Elle s'est prise au jeu, comme une vraie comédienne ! Elle va bien et reste encore sous surveillance pendant un an. Elle est hyperfière de ce film qui, moi, m'a rendu plus fort. **Interview Emmanuelle Touraine**



NOELY PONS / USZAK

Mardi 23 février

22.30 infrarouge Inédit HD



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon 777

En avril 2012, Bruno Romy, cinéaste et Annabelle Cocollos, dessinatrice, apprennent que leur fille Mika, âgée de 6 ans, est atteinte d'une leucémie. Huit mois plus tard, la fillette, vaillante, peut enfin retrouver le chemin de l'école. Cette expérience leur a inspiré un film singulier.



22.30 Documentaire

Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon 777 Inédit

Réalisation : Bruno Romy (2016).

► C'est à 6 ans que Mika sut qu'elle était gravement malade : leucémie. Hospitalisation d'urgence. Début de la chimio. Son papa et sa maman se relaient à son chevet, jusqu'à sa sortie temporaire. Le traitement, lourd, se poursuit à la maison. Une tranche de la vie de Mika qu'ils ont choisie de croquer, avec elle et son médecin Odile, dans un documentaire.



Mika.

Notre avis : C'est la gorge serrée que l'on s'immerge dans cette histoire à quatre voix racontant la vie de Mika face au cancer.

4493439

C'est émouvant



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon

Doc. 22h 30, France 2

«L'expérience de la leucémie à travers les yeux d'une fillette malade, de ses parents et de son médecin. Grave et léger à la fois.»

Olivier, journaliste

**TÉLÉ
POCHE**

22.30 **Quand j'avais 6 ans,
j'ai tué un dragon**



INÉDIT Documentaire • Réalisation : Bruno Romy • 2016 • 4493439

C'est à 6 ans, 1 mois et 5 jours que Mika sut qu'elle était gravement malade : leucémie. Hospitalisation d'urgence. Début de la chimio. Son papa, cinéaste, et sa maman, dessinatrice, se relaient à son chevet, jusqu'à sa sortie temporaire. Le traitement, lourd, se poursuit à la maison.



La petite Mika.

Notre avis. C'est la gorge serrée que l'on s'immerge dans cette histoire racontant la vie de Mika face au cancer.

téléZ

Télé **2 semaines**

22.30 **Infrarouge Documentaires.** 9610323 ?
INÉDIT

Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon (de Bruno Romy). Un matin d'avril 2012, le réalisateur et sa femme apprennent que leur fille, Mika, 6 ans, est atteinte de leucémie. Le document raconte le choc du diagnostic et les longues semaines de soins - **23.40 700 grammes de vie** (de Sarah Lebas).

Avec une bonne dose d'humour, ce documentaire original réussit à donner de l'espoir. J.C.

22.30 **Quand j'avais 6 ans,
j'ai tué un dragon** **Inédit.**
★★★ Doc. Un matin de 2012, le réalisateur et sa compagne apprennent que leur fillette est atteinte de leucémie.
Notre avis : Original et poétique.

**TÉLÉ
CABLE
SAT**
HEBDO

TV
Grandes chaînes

22.30 DOCS SANTE

Infrarouge

22.30 **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon** **★★ INÉDIT**
Doc de Bruno Romy. 2016.

► En avril 2012, Bruno Romy, cinéaste, et Annabelle Cocollos, dessinatrice, apprennent que leur fille de 6 ans est atteinte d'une leucémie. Cette expérience, qui a bouleversé la famille, leur a inspiré un film.

■ **Malgré la dureté du sujet, le mélange de tranches de vie réelles aux**

séquences de fiction et animations de dessins de la petite héroïne déroute et annihile toute émotion. 4493439

23.40 700 grammes de vie
Doc de Sarah Lebas. 2014.

► Dans le service de néonatalogie de l'hôpital Delafontaine de Saint-Denis (93), le parcours croisé des soignants et des couples qui sont engagés dans le combat que mènent les nourrissons nés prématurément. 9901287



Mika et ses parents

22.30 DOCUMENTAIRE
**Quand j'avais 6 ans,
j'ai tué un dragon** **★★★**

INÉDIT Un matin d'avril 2012, le cinéaste Bruno Romy et sa femme apprennent que leur fillette, Mika, est atteinte d'une leucémie.

Notre avis **Un film original et poétique, jamais larmoyant.**

Un documentaire poignant sur le combat de la petite Mika contre la leucémie

Par Annabelle - 22 février 2016

Le 5 avril 2012, Mika, 6 ans, apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie. Huit mois plus tard, guérie, elle peut retourner à l'école. C'est alors que Bruno Romy, son père et réalisateur de film décide de raconter le long parcours de Mika contre la maladie (et vers la guérison) dans le documentaire "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon".



Le spectateur assiste à l'annonce du diagnostic, à l'annonce de la maladie aux proches, à la première nuit à l'hôpital, aux transformations physiques de Mika liées à la chimiothérapie...

l'avenir

TELEVISION

«Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon»: le combat de Mika

Accueil > Culture - mardi 23 février 2016 08h42 - Michaël DEGRÉ - L'Avenir

INFRA ROUGE : Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon : extrait 5

00:47

France 2

22.30
MARDI 23 FÉVRIER

INFRA ROUGE **2**
QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON



"Quand j'avais 6 ans j'ai tué un Dragon" de Bruno Romy

en replay sur le site de France 2

23 février 2016

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie, elle a 6 ans. Dans ce film réalisé par son père, l'enfant, la maman, le papa et le médecin, content le long parcours vers la guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie.



Bruno Romy est un cinéaste, auteur de plusieurs longs-métrages inspirés par le cinéma de Keaton, Chaplin ou Tati. Lorsqu'il apprend la maladie de sa fille, il décide de faire un documentaire avec elle pour raconter son histoire, sans pour autant mettre de côté son goût pour l'humour et la poésie du burlesque.

Déjà auteur d'un court métrage, "La leucémie de Mika" sorti en 2014, Bruno Romy a décidé d'en faire un long-métrage destiné à la télévision pour raconter plus en profondeur le parcours de sa fille.

Raconté par quatre voix, sur le ton de l'intimité, le film est un formidable témoignage sur la manière d'appréhender la maladie de l'enfant, pour les proches comme pour les professionnels de santé.

*« Mon papa fait du cinéma. Il fait des films drôles. Ma maman fait des dessins. Quand j'avais 6 ans, j'ai eu une maladie très grave. On a décidé d'en faire un film avec des images et des dessins...Je sais pas si ça va être très drôle. »
Mika*

Le documentaire a été diffusé le 23 février à 22h30 sur France 2

> [voir la vidéo en replay pendant 6 jours sur le site de France 2](#)

> [Voir la page facebook du film](#)



Bulle de Culture par Jean-Christophe Norbel - 20/0/16

#FDL2016 – QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON (2016) DE BRUNO ROMY

👤 Jean-Christophe Norbel © 2016-02-20



Mention
Spéciale du
Jury au Festival
des Créations
Télévisuelles
de Luchon, le

documentaire télévisé *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* de Bruno Romy aborde sur le ton léger et grave d'une enfant de 6 ans la leucémie. Une jolie surprise à partager en famille.

#FDL2016

- Festival des Créations Télévisuelles de Luchon, le palmarès complet
- #FDL2016 – *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* (2016) de Bruno Romy
- #FDL2016 – *Elles... les filles du Plessis* (2016) de Bénédicte Delmas
- #FDL2016 – [ITW] Rencontre avec Réal Bossé (19-2, 2011-2016)
- #FDL2016: [ITW] Nader T. Homayoun (« Les pieds dans le tapis », 2016)

Synopsis :

Un matin d'avril 2012, le cinéaste Bruno Romy et la dessinatrice

Annabelle Cocollos apprennent que leur fille Mika, 6 ans, est atteinte d'une leucémie...

L'amour est déclaré

Après le court-métrage *La leucémie de Mika* (2014), le réalisateur Bruno Romy revient avec le documentaire *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* sur la grave maladie qu'a connu une de ses filles.

Comme *La guerre est déclarée* (2010) de Valérie Donzelli, *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* est le film de l'après-coup, de l'après bataille contre la maladie. Là où Valérie Donzelli avait choisi la fiction pour décrire les épreuves que son mari et elle ont traversé pour sauver leur enfant, Bruno Romy utilise le documentaire pour raconter ce que sa famille et lui ont vécu pendant 8 mois.

Mika a 80% de chance de s'en sortir selon le type de leucémie qui était diagnostiqué. Dès les premières images, le réalisateur choisit de créer de la distance avec l'histoire pour ne pas jouer sur la corde sensible du téléspectateur.

Un générique avec une écriture d'enfant puis une succession de photos de Mika prises par son père depuis sa naissance et commentées par la voix off de la petite Mika, ouvrent le film. Celui-ci nous fera partager 3 points de vue :

- celui des parents qui s'effondrent quand ils apprennent la nouvelle puis se redressent pour aider leur fille à lutter contre la maladie, et ce chacun à leur manière (la mère travaille à mi-temps tandis que le père arrête complètement) ;
- le point de vue du corps médical à travers le médecin oncologue et pédiatre Odile Minckes qui revient sur les différentes étapes du traitement ;
- et bien sûr le point de vue de la petite Mika qui nous fait partager avec elle ce qu'elle a ressenti.

Entre l'animation des dessins Mika et sa mère par Oscar Aubry, la reconstitutions de scènes (le trajet de l'école, le trajet de l'hôpital, le premier jour de Mika à l'hôpital...), de témoignages (Mika, son père, sa mère, son médecin...) et d'une bande originale composée essentiellement de chansons de Philippe Katerine, le film adopte un ton décalé, entre le film éducatif (la maladie et son traitement), le film poétique (séquences animées, musicales) et le film burlesque.

Un film éducatif, poétique et burlesque

De l'émotion, *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* en regorge forcément, entre la petite voisine de chambrée qui meurt en cours de route, la petite Mika qui se mue dans le silence et refuse de manger après une grosse opération (la pose d'un cathéter à chambre implantable) ou le père qui tourne le dos à sa fille pour pleurer.

Mais la qualité du film est d'aller au-delà de celle-ci et d'éviter ainsi tout misérabilisme. En créant le film en famille (le père, la mère et la petite fille), le réalisateur Bruno Romy a permis à chacun d'exprimer ce qu'il a ressenti.

Le ton à la fois grave et léger de l'enfant que le film adopte — qui est également un style caractéristique du réalisateur qui n'hésite pas à glisser des petites scènes burlesques dans le film et même à citer Jacques Tati — en fait un film dont l'enfant est le guide.

Bref, *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon* est un joli film documentaire télévisé sur un sujet grave mais plein d'espoir, à découvrir en famille.

Samuel MOUTEL (KEREN Production) : «Produire en région pour la TV nationale est une force»

23/02/2016

Samuel MOUTEL, Producteur associé à KEREN Production

Concevoir et produire des programmes audiovisuels en région pour la télévision nationale, c'est possible. C'est d'ailleurs l'une des spécificités de Samuel MOUTEL, Producteur associé chez KEREN Production. Ce dernier nous explique quelles sont ses méthodes de travail ainsi que ses projets en cours.

media+

Diffusion ce mardi 23 février à 22h30 sur France 2 de «Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon», un film produit par KEREN Production pour «Infrarouge». Il s'agit d'un documentaire de long métrage. Assez rare pour le souligner...

Samuel MOUTEL

France 2 a été beau joueur et nous a laissé carte blanche. Réalisé par Bruno Romy, «Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon» (70') s'impose comme un documentaire de long métrage. Artistiquement, le film mélange des images documentaires, des séquences d'animation ainsi que des mini-séquences de fiction pour un dispositif narratif singulier. Même si le sujet peut paraître lourd, puisqu'il s'agit d'une petite fille, Mika, qui se bat pour guérir d'une leucémie, l'approche est humaine, poétique et personnelle. Le réalisateur est le père de la jeune fille. Avec sa femme dessinatrice, ils ont décidé de consacrer un film sur le long parcours de la guérison. La case «Infrarouge» qui accueille ce programme revendique une totale liberté de formes et d'expressions. Le projet a un budget de près de 400.000 euros. Pour un documentaire de télévision, nous avons disposé de conditions optimales avec une dizaine de partenaires financiers. Nous avons même décroché un préachat de France Télévisions Distribution avec la garantie d'une distribution internationale du film. C'est assez rare pour un documentaire qui a un mode d'expression aussi original.

Pour enclencher le financement d'un tel documentaire en TV, quelle a été votre méthode ?

Samuel MOUTEL

Plutôt que de tourner un pilote pour convaincre France 2, nous avons fabriqué un court-métrage de cinéma d'une vingtaine de minutes à partir de budgets d'aide à la production. Nous sommes arrivés auprès de la chaîne avec une proposition artistique complète. Ce n'est pas la 1^{ère} fois que nous utilisons ce type de méthodes. Dès lors qu'il y a un pari artistique, il me semble normal d'essayer de mettre un peu d'argent sur la table, en fonds propres ou avec des fonds de développement, pour mettre à l'épreuve ce que nous avons mis sur papier. Cela peut prendre la forme d'un trailer comme d'un repérage. Mais aujourd'hui, les diffuseurs ont besoin d'être rassurés. En général, ils possèdent des cases assez formatées et nous devons leur présenter des projets où ils n'auront pas trop de surprises à l'arrivée.

media+

KEREN Production est implantée en région. Force ou faiblesse ?

Samuel MOUTEL

Force évidemment ! KEREN est installée en région, à Caen. Même si nous avons également des bureaux à Paris, il est tout-à-fait possible de tourner et de produire des films en région pour la télévision nationale. Au-delà des projets en cours, mon intention est de produire en région sous forme d'ateliers avec des jeunes artistes autour de l'animation, entre autres.

media+

Quels sont les différents projets TV en cours pour KEREN Production ?

Samuel MOUTEL

Créée en 2012, Keren Production est une jeune société qui privilégie la production de 4 à 5 projets chaque année. Ces derniers se construisent de manière solide à la fois sur le développement artistique mais aussi sur le financement. Parmi les projets, «Shams & Oumena : notre art comme une arme», le portrait de 52' de deux jeunes femmes, artistes de rue tunisiennes. France 3 est en train de s'engager. Nous allons aussi couvrir cette année pour France Ô, «Battle of the Year», un championnat de France de break dance qui se déroule tous les ans à Montpellier. Enfin, on se lance bientôt dans une nouvelle aventure avec Bruno Romy sur le thème l'école.

- **RADIO**

L'instant M sur France Inter animé par Sonia Devillers – 23/02/16



l'émission du **mardi 23 février 2016**

Doc : "Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon"

0 commentaire

(ré)écouter cette émission
disponible jusqu'au 18/11/2018 09h40

📻 📡



L'Instant M : "Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon"

❤️ J'aime



L'Instant M : "Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon"

❤️ J'aime

Clip

E1+ 6:23 LA MATINALE LE KIOSQUE D'EUROPE1 - ÉVA ROQUE Europe 1



 **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika**
Publié par Samuel Moutel (?) · 22 février, 17:07 · 🌐

Dans une petite heure, Bruno Romy, en direct sur France Bleu...



France Bleu Normandie (Calvados - Orne) – Radio en direct, info locale et régionale
Retrouvez l'actualité près de chez vous avec France Bleu Normandie (Calvados - Orne). Écoutez votre radio locale et régionale en direct : société, info trafic, ...
FRANCEBLEU.FR

● RÉSEAUX SOCIAUX

facebook

- o Page officielle du film : plus de 500 000 Visites
- o Vidéos / Bandes Annonces : 300 000 Vues
- o Publications largement relayées par les médias et le secteur associatif

1794 personnes atteintes

Booster la publication

ROUGE Infrarouge
19 février, 18:08 · 🌐

C'est quoi, en fait, la leucémie ?
Mika a vaincu la maladie, à l'âge de six ans. Elle nous l'explique, avec les mots de la médecine mais son univers à elle.
Découvrez son histoire mardi prochain sur [FRANCE 2](#) dans [#infrarouge](#)



12 K vues

FRANCE 2
23 février, 08:30 · 🌐

Mika, 6 ans, a une leucémie. Elle va s'en sortir.
"Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon" vous raconte son combat et celui de ses proches.
Un documentaire [Infrarouge](#), empreint de poésie et d'humour, à (re)voir ici : <http://francetv.in/quandjavais6ansjaitueundragon>



89 K vues

ROUGE Infrarouge
22 février, 15:45 · 🌐

Pour Mika, du haut de ses 6 ans, avoir une leucémie c'est très concrètement : ne plus aller à l'école ni à la piscine, ou encore ne plus faire de scooter avec son papa...
Elle nous explique ce qui a changé pour elle.
Rendez-vous mardi sur [FRANCE 2](#), à 22.30 dans [#infrarouge](#), pour le récit de sa victoire contre la maladie.



14 K vues

Ministère des Affaires sociales et de la Santé
24 février, 17:06 · 🌐

Hier, vous étiez 900 000 à voir Mika vaincre la maladie dans le documentaire "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon" de B.Romy soutenu par @MinSocialSante et diffusé sur @infrarougeF2. Merci !
A revoir sur : http://pluzz.francetv.fr/videos/infrarouge_,135786820.html



Infrarouge en replay | Vidéo en streaming sur francetv pluzz

Le 29 mars 1999, Christian, le père du réalisateur, tombe sur son lit en agonisant. Il vient d'ingérer des pesticides et ne se relèvera pas ...

PLUZZ.FRANCETV.FR

Outrouverquoiacaen
22 février, 17:03 · 🌐

[A ne pas manquer] "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un Dragon"....demain soir, mardi 23 février, sur FRANCE 2 à 22h30.

Un film intime et universel, bouleversant et efficace, grave et léger, drôle et pas drôle, de Bruno Romy, réalisateur caennais, qui raconte, caméra au point, la maladie de sa fille Mika âgée de 6 ans à l'époque.

L'histoire... [Afficher la suite](#)

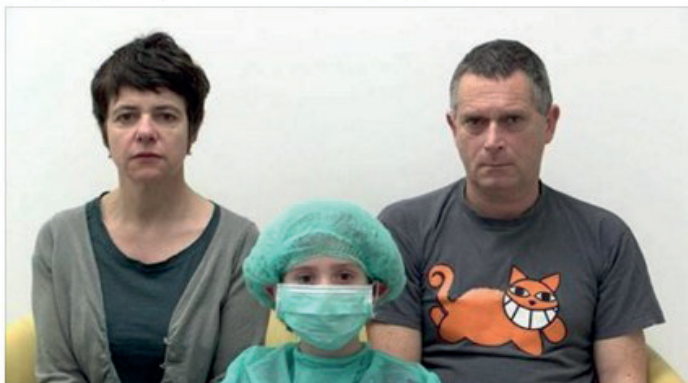


So14, tellement Calvados
26 février, 15:05 · Caen · 🌐

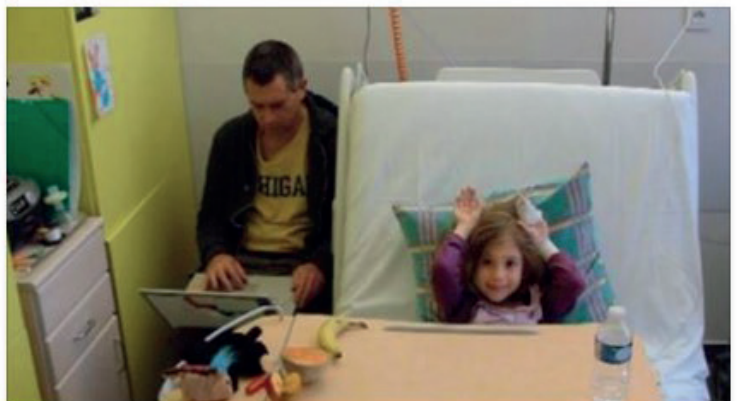
Et si nous aidions Mika à promouvoir le film ...

Heureux d'avoir pu soutenir « Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika » de Bruno Romy qui a réuni mardi dernier près de 900 000 téléspectateurs sur FRANCE 2.

Vous l'avez manqué ? Vous avez quelques jours pour le voir en replay : <http://goo.gl/noNyGz> Souriez à la vie et partagez !... [Afficher la suite](#)



Dans le **NouvelObs**.



Ma fille a eu une leucémie à 6 ans : j'en ai fait un film pour France 2

LE PLUS. Mika avait 6 ans quand les médecins lui ont découvert une leucémie. Un coup de marteau pour la petite fille et ses parents, qui ont entamé plus de huit...

LEPLUS.NOUVELOBS.COM | PAR BRUNO ROMY



Tête en l'air a partagé la publication de **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika**.

24 février · 🌐

"Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon", un joli film qui raconte le combat d'une famille contre la leucémie de Mika, une petite fille de 6 ans.



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika

Publié par Samuel Moutel [?] · 24 février · 🌐

"Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon" est visible en ligne sur Pluzz, le Replay de France 2.

Partagez, cela ne dure que 7 jours !

Vidéo - Infrarouge - Replay - Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon - 23-02-2016

En avril 2012, Bruno Romy, cinéaste et Annabelle Cocollos, dessinatrice, apprennent que leur fille...

FRANCE2.FR

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

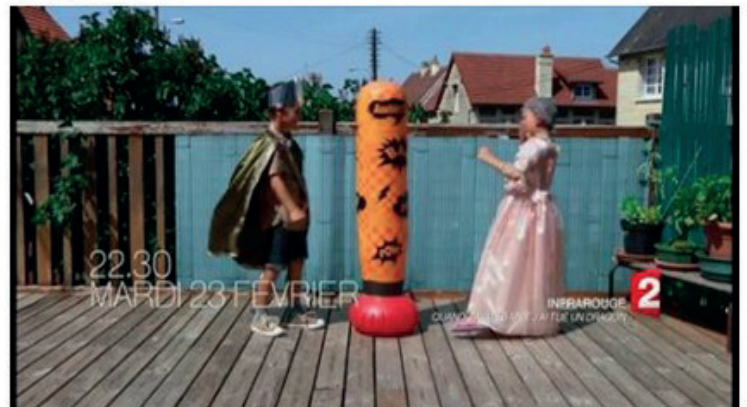


Les défis pour Curie

23 février · 🌐

[on aime, on partage] "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon"... Ce documentaire, diffusé ce soir à 22h30 sur France 2, raconte avec humour et poésie, le combat de Mika, 6 ans, contre la leucémie. L'occasion de vivre, à travers les yeux de cette petite fille pétillante, mais aussi de ses parents et de l'équipe soignante, 8 mois d'une bataille sans merci, qui a fini par terrasser le "dragon".

Retrouvez toutes les informations sur la page Facebook **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika** sur ce documentaire produit par KEREN Production pour Infrarouge.



INFRAROUGE : Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon : extrait 6 - vidéo Dailymotion

QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUE UN DRAGON : diffusion mardi 26 février à 22h30 dans Infrarouge sur France 2 Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte...

DAILYMOTION.COM



Association Coup d'Pouce a partagé la publication de **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika**.

21 février · 🌐

Un film qui parlera malheureusement à beaucoup d'entre vous....

Diffusion le mardi 23 février à 22h30 sur France 2 du film **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika**

Très beau projet qui voit le jour.....



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika

Publié par Samuel Moutel [?] · 19 février · 🌐

Un article très sympa, suite au festival de Luchon. Accompagné d'une interview croisée (audio) du réalisateur et du producteur, et d'une bande-annonce. (TVNews)



« Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon » : Notre documentaire coup de cœur du 18e Festival TV...



APECO a partagé une Page.

17 février · Colomiers · 🌐

"Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon".

Un film qui raconte le combat d'une famille contre la leucémie de Mika, une petite fille de 6 ans.

Ce film sera diffusé sur France 2, le 23 février à 22h30.

Film que l'APECO ne connaît pas...nous relayons juste l'information "entre amis" 😊 ... Afficher la suite



2328 J'aime
16 personnes en parlent

✓ J'aime déjà ▼

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Soleil AFELT a partagé une Page.
16 février · 🌐

Découvrez "Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon". Ce film raconte le combat d'une famille contre la leucémie de Mika, une petite fille de 6 ans. Ce film sera diffusé sur France 2, le 23 février à 22h30.

<https://www.facebook.com/laleucemiedemika/?fref=ts>



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika
Film **RIER** **2**

2328 J'aime
16 personnes en parlent

✓ J'aime déjà ▼

J'aime Commenter Partager

La Maison du Bonheur a partagé une Page.
12 février · 🌐

Depuis 15 ans nos équipes tentent d'être les aides de camp des valeureux Tueurs de Dragons.

Hommage à tous ces enfants et à leur famille.

<https://www.facebook.com/laleucemiedemika/?fref=ts>



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika
Film **RIER** **2**

2328 J'aime
16 personnes en parlent

✓ J'aime déjà ▼

J'aime Commenter Partager

Parentraide Cancer www.parentraide-cancer.org a partagé la photo de Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika.

23 février · 🌐

[À voir] C'est ce soir :



Association Myosotis 35 a partagé une Page.
10 février · 🌐

Ce film raconte le combat d'une famille contre la leucémie de Mika, une petite fille de 6 ans. Ce film sera diffusé sur France 2, le 23 février à 22h30.



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika
Film **RIER** **2**

2328 J'aime
16 personnes en parlent

✓ J'aime déjà ▼

J'aime Commenter Partager

2

Votre commentaire...

Trait d'Union Limoges a partagé une Page.
10 février · 🌐

Petit partage d'un film qui va être diffusé le 23 février en seconde partie de soirée sur France 2



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon / La Leucémie de Mika
Film **RIER** **2**

2328 J'aime
16 personnes en parlent

✓ J'aime déjà ▼

J'aime Commenter Partager

- **REVUE DE PRESSE «LA LEUCÉMIE DE MIKA»**

Revue de Presse

Keren
PRODUCTION



LA LEUCÉMIE

Un film de Bruno ROMY

de

Meika

Liste des projections publiques - plus de 40 projections:

- Avant-première au Lux le samedi 29 mars. 600 personnes
- Avant première au CHU de Caen : le vendredi 28 mars. 150 personnes.
- Projection scolaire au Lux : tous les enfants de l'école Lesage : le lundi 19 mai. 200 personnes.
- Projection Festival Tati en Fête : le lundi 1^{er} aout.
- Projection les Fées Papillons
- Projections Festival Escales Documentaires les 5 et 7 novembre.
- Projection scolaires Montreuil du 12 au 25 novembre.
- Projection tout publics Montreuil du 12 au 25 novembre.
- Projection au Havre dans le cadre Chaplin le samedi 11 octobre.
- Cycle de Projection par MACAO
 - o Mercredi 14 janvier au cinéma Le Cinémoviking de Saint Lô
 - o Samedi 17 janvier au cinéma Le Normandy de Thury Harcourt
 - o Mercredi 21 janvier au cinéma Le Foyer de Douvres-la-Délivrande
 - o Mercredi 4 février au cinéma Le Palace d'Equerdreville
 - o Mardi 10 février au cinéma Le Basselin de Vire
 - o Mercredi 11 février au cinéma Le Paradiso d'Aunay-sur-Odon
 - o Lundi 16 février au cinéma Majestic de Lisieux
 - o Mardi 17 février au cinéma Le Long Court de Coutances
 - o Mercredi 18 février au cinéma Le Gérard Philipe de La Ferté-Macé
 - o Mercredi 25 février au cinéma municipal de Condé-sur-Vire
 - o Mercredi 18 mars au cinéma L'entracte de Falaise
 - o Mardi 24 mars au cinéma Etoile de Mortagne-au-Perche
- *Cycle de projections prévue dans toute la Normandie, de mars 2015 à mars 2016 dans un programmes de 4 courts-métrages aidés et produits en Normandie. (MACAO)*

Distribué en DVD, plus de 2000 exemplaires

Vendu à la boutique du Lux Cinéma de Caen

En Streaming payant et en VOD sur Les Films Documentaires

En streaming, accès réservé au personnel issu du milieu médical sur Les écrans su Social – site du Ministère de la santé

Distribué par l'Association Cadet-Roussel gratuitement aux familles...

Flyer édité à 2000 exemplaires.

LA LEUCÉMIE

Un film de Bruno ROMY de *Mika*

Un film de : Bruno Romy - Avec : Mika Romy-Coccolos

Image : Isabelle Chéreau - Son : Isaac Azoulay

Dessins : Annabelle Coccolos

Animations : Oscar Aubry et Émilie Chauvel

Musique : Philippe Katerine

Conseillers médicaux : Odile Minckes, Damien Bodet,
Marianna Deparis, Béatrice Dujarnier

Keren Production - Samuel Moutel

Le Passage Prod - Marc Andréani



Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'enfant, la Maman et le papa plongent dans un autre monde...

Bruno Romy, réalisateur de longs-métrages de cinéma (L'Iceberg, Rumba, La Fée, ...) signe un court-métrage intime sur la maladie de sa fille Mika. La réalité se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'une enfant malade. Le film, accessible à un jeune public, mêle images documentaires, fiction et séquences d'animations graphiques. Le tout, sur une musique de Philippe Katerine.

« Mes courts ou longs métrages sont souvent qualifiés de « burlesque poétique ». Le cancer de Mika n'a rien changé à ma façon d'entrevoir la vie, la réalité ou mon travail de cinéaste. "La leucémie de Mika", malgré son sujet grave et intime s'inscrit totalement dans cet univers. »

Bruno Romy - Réalisateur

« Pourquoi mieux que la maladie racontée par l'enfant qui la vit ! Le résultat est étonnant, même pour nous qui le vivons au quotidien : que du vécu, pas de pathos, mais une réalité qui va d'une angoisse et d'un refus au retour de la vie quotidienne de tout un chacun ou presque... Avec la luminosité et la poésie de l'enfance préservées. Le premier visionnage du film nous a laissés bouche bée et ce silence était éloquent... »

Odile Minckes

Médecin au service d'onco-Hémato-Immunologie
Pédiatrique de Caen



LA LEUCÉMIE

Un film de Bruno ROMY de *Meika*

UNE coproduction : Keren Production & Le Passage Prod

Avec l'aide à la production de la Région Basse-Normandie en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée et en collaboration avec la Maison de l'Image Basse-Normandie.

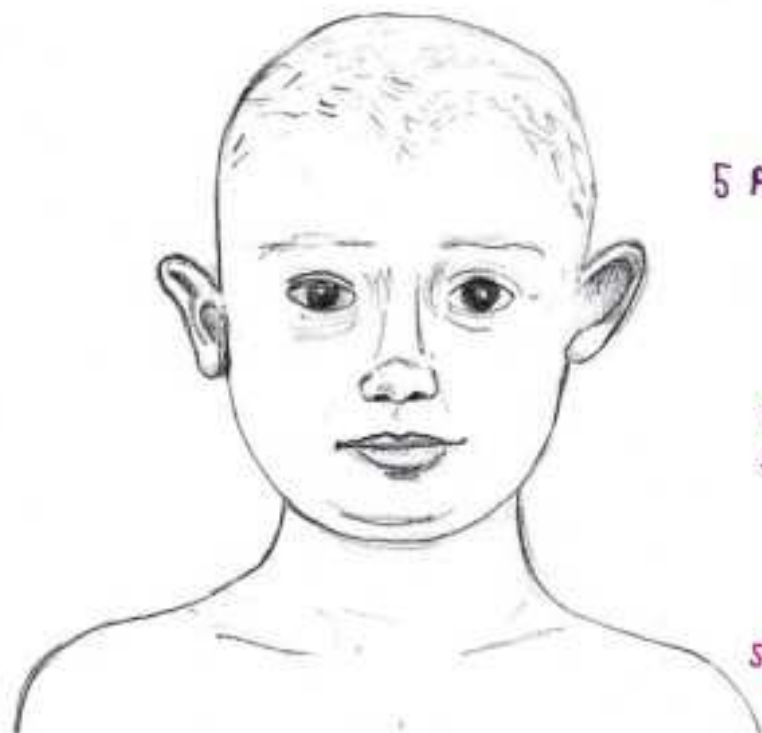
Avec le soutien du Conseil Général du Calvados, de la ville de Caen et du Ministère des Affaires Sociales et de la Santé

Avec l'aide du Crédit Agricole de Normandie et des sociétés Homeperf et DG Conseil

Ce film a été développé avec le personnel du service d'Onco-Hémato-Immunologie Pédiatrique - CHU de Caen

En partenariat avec l'Association Cadet-Roussel

Durée : 23 minutes - Formats : DCP et DVD



Distribution commerciale :

Le Passage Prod

5 passage Saint-Antoine 75011 Paris

Tél : 01 43 23 87 30

contact@lepassageprod.fr

L'association Cadet Roussel met à disposition des enfants, des familles, du personnel hospitalier et de toute personne touchée par la maladie, le DVD du film.

Contact : 06 08 28 61 45

secretariatcadet-rousseau@orange.fr

© Keren Production - Le Passage Prod - 2014

keren

LEPASSAGE



RÉGION BASSE
NORMANDIE

les rôles du social



Articles de presse

Un article, dans le OUEST-France du 26 mars 2014

Caen agglomération

Un film pour un autre regard sur la maladie

Le Lux propose, samedi, le court-métrage La leucémie de Mika. Cette dernière création du Caennais Bruno Romy a la particularité d'être consacrée à la maladie de sa fille.

Mika, qui vient de fêter son sixième anniversaire, apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie. L'enfant, la maman et le papa plongent dans un autre monde. Bruno Romy (L'Iceberg, Rumba, La Fée en collaboration avec Dominique Abel et Fiona Gordon) signe, avec ce nouveau film, une plongée intime au cœur de la maladie de sa fille. « **La réalité se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'une enfant malade** », explique Bruno Romy. Le film reste, néanmoins, accessible à un jeune public. Il mêle images documentaires, fiction et séquences d'animations graphiques. Le tout sur une musique de Philippe Katerine. « **Mes courts ou longs métrages sont souvent qualifiés de burlesque poétique. Le cancer de Mika n'a rien changé à ma façon d'entrevoir la vie, la réalité ou mon travail de cinéaste. La leucémie de Mika , malgré son sujet grave et intime, s'inscrit totalement dans cet univers** », précise le réalisateur caennais.

La maladie racontée par un enfant

Ce film a été développé avec le personnel du service d'onco-hématologie pédiatrique du CHU de Caen, qui est rattachée au pôle femme-enfant. Il a pour mission la prise en charge des maladies du sang, qu'elles soient bénignes ou malignes, et des cancers de l'enfant. La leucémie de Mika a reçu, également, le soutien de Cadet roussel, une association d'aide aux enfants atteints de leucémie ou de tumeur cancéreuse, traités au CHU de Caen, et à leur famille. « **Quoi de mieux que la maladie racontée par l'enfant qui la vit ! Le résultat est étonnant, même pour**



nous qui le vivons au quotidien : que du vécu, pas de pathos, mais une réalité qui va d'une angoisse et d'un refus au retour de la vie quotidienne de tout un chacun, ou presque. Avec la luminosité et la poésie de l'enfance préservées. Le premier visionnage du film nous a laissés bouche bée et ce silence était éloquent », raconte Odile Minckes, médecin et responsable de l'unité onco-hémato-immunologie pédiatrique de Caen, après le visionnage du film.

Samedi 29 mars

, à 11 h, au Cinéma Lux, 6, avenue Sainte-Thérèse, à Caen. Entrée libre. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Mika Romy raconte sa leucémie

À partir d'un sujet difficile - la maladie de sa fille, Mika - Bruno Romy a tiré un film bourré de créativité, touchant et éducatif. Le cinéaste caennais raconte la naissance de ce court métrage, définitivement à part dans sa filmographie.

Bruno Romy, on dit souvent de votre cinéma qu'il est burlesque et poétique. Vous vous reconnaissez ?

Tout à fait. Et de plus en plus. Même pour les sujets graves, je suis toujours en quête des petits détails qui font rire. Quant à l'aspect poétique, je crois que ça tient tout simplement au fait que j'aime prendre mon temps lorsque je travaille.

Avez-vous douté un instant de pouvoir appliquer ce style si particulier à un sujet qui vous touche de près, la maladie de votre fille, Mika ?

Personnellement, non. Mais c'est vrai que certains de mes proches ne voyaient pas trop comment j'allais m'y prendre. Après, je ne dis pas que cela a été aussi évident pour moi. Lorsque j'ai appris que Mika était atteinte d'une leucémie, je ne me suis pas dit tout de suite que j'allais faire un film.

Quel a été le déclic ?

Une fois que nous avons eu le diagnostic, on a partagé la nouvelle avec les copains et copines de classe de Mika. Je



Découvrez le court métrage *La leucémie de Mika*, le 29 mars, au Lux.

me suis alors rendu compte qu'il y avait beaucoup d'idées reçues sur cette maladie. Dans la foulée, j'ai proposé à la puéricultrice de ma fille d'échanger avec ces gamins de 5-6 ans. Mais je me suis vite aperçu que tout cela était trop abstrait pour eux, d'où l'idée du film.

Vous évoquez les préjugés qui entourent la leucémie. Quels sont-ils ?

Le principal est que beaucoup

de personnes croient que c'est une maladie mortelle.

Elle l'est encore, bien évidemment, mais la médecine a fait de très gros progrès.

Il y a 30 ans, les chances de survie étaient de 10%. Elles sont aujourd'hui de 80% !

Votre court métrage mêle la réalité à la fantaisie, avec des images documentaires, de la fiction et des séquences d'animations graphiques...

Ce n'est pas quelque chose

que j'ai fait consciemment. Cela s'est imposé au fur et à mesure. J'avais pris beaucoup de photos à l'hôpital, puis j'ai commencé à filmer. J'avais cette matière, puis la maman de Mika, qui est graphiste, a ajouté des dessins qui servent notamment pour toutes les séquences scientifiques.

À quel point Mika s'est investie dans ce projet ?

À 100%. J'ai vraiment collaboré avec elle en permanence. C'est elle qui a choisi la musique de Philippe Katerine, qui nous a cédé ses droits gratuitement ; la voix-off qu'on entend dans le film est la sienne. Elle m'a même fait changer le titre ! Cela devait s'appeler *La Leucémie de Mimi*, mais elle a insisté pour qu'on mette son prénom et non son surnom.

Propos recueillis par Mathieu Girard

➤ Découvrez *La leucémie de Mika*, ce samedi 29 mars, à 11h, au Lux, 6 avenue Sainte-Thérèse, à Caen. Tél : 02 31 82 29 87. **ENTRÉE LIBRE.**

Le Caennais Bruno Romy filme la leucémie de sa fille Mika

De la maladie de sa fille de 6 ans, Le réalisateur caennais Bruno Romy (*L'iceberg*, *Rumba*, *La fée*) a conçu le court-métrage (23 minutes) *La leucémie de Mika*.



LA LEUCÉMIE de Mika

Comment est née l'idée de ce court-métrage sur la maladie de votre fille ?

Quand on apprend le diagnostic, le 5 avril 2012, d'abord on est ravagé. Ensuite Mika avec la maladie, ne pouvait plus aller à l'école. On en a parlé à une pédiicultrice et on a rencontré les enfants de grandes sections de maternelle de l'école Guynemer à Caen. C'était intéressant, mais il manquait un support.

Un film ?

Je me suis dit : l'es réalisateur et c'est bien pour traiter des questions plus précises. Le film s'est fait quand Mika est retournée à l'école.

Comment va Mika aujourd'hui ?

Cela suit son cours, il n'y a pas de problème particulier. Pour ce type de leucémie, on dit que l'enfant est soigné au bout de cinq ans.

Comment se présente le film ?

C'est le point de vue de l'enfant : une voix off raconte, du 1^{er} jour du diagnostic, à son retour à l'école. C'est le contraire de *La guerre est déclarée* (film de Valérie Donzelli) vu par le prisme des parents.



Réalisateur de films, le Caennais Bruno Romy est également professeur au CLE (collège lycée expérimental) à Hérouville, il intervient pour le bac cinéma depuis 1998.

La leucémie de Mika a une vertu pédagogique. Il sera présenté dans les hôpitaux mais c'est aussi un film qui vous est propre, original ?

On a d'abord filmé son hospitalisation, sa transformation physique spectaculaire, due au traitement. Mais l'été dernier, j'ai aussi fait "mon" cinéma : de la fiction burlesque, décalée, poétique en y ajoutant des scènes d'animation pour expliquer ce qu'est une leucémie.

Pourqu'avez-vous mélangé réalisme et fiction ?

Il y a une moitié documentaire et une moitié fiction. D'abord pour l'enfant, que le côté plombant de la maladie sorte de sa tête. Pour le traitement burlesque, en fait je ne sais faire que ce cinéma-là. Au final, on ne sait plus trop si c'est vrai ou pas, mais l'enfant raconte sa maladie, c'est le principal.

Vous avez associé le service d'onco-hématologie immunolo-

gie du CHU de Caen où était soigné Mika...

Du côté du service, à chaque étape ils intervenaient et il fallait tenir ça. Il y avait un cadre, et c'était nouveau pour moi, mais c'était intéressant.

Comment s'est déroulé le tournage ?

Nous étions trois sur le tournage. Sur un film normal on est 40, 50. En fait j'ai retrouvé l'essence du cinéma.

Avez-vous d'autres projets ?

Oui et l'idée est de continuer dans cette idée : mélanger documentaire, fiction et animation pour un long-métrage à quatre voix : Mika, le médecin Odile Minckes, papa et maman.

coûté 3 millions d'euros. Les films de fiction, cela devient vraiment galère à financer.

Recueilli par Arnaud HÉROULT

Deux projections gratuites à Caen

La première a lieu vendredi 28 mars à 11 dans le hall d'entrée du CHU. La seconde, samedi 29 mars à 11 h au cinéma Lux, projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



Dans le Ouest-France du 31 mars 2014

Film percutant sur la maladie d'une enfant

Le film de Bruno Romy, « La leucémie de Mika », a été projeté samedi, au cinéma Lux. Dans le public, de nombreux enfants.

Un public inattendu d'enfants pour un sujet grave ? Non, car le courtmétrage de Bruno Romy, La leucémie de Mika, leur est destiné. Trois projections se sont succédé samedi matin au cinéma Lux, pour satisfaire un public nombreux, composé d'enfants entourés de parents, professionnels de la santé, cinéphiles appréciant le travail du réalisateur... Avant la projection, 5 000 € ont été remis par les responsables de la caisse régionale du Crédit agricole, engagé de longue date dans la lutte contre le cancer. Ce court-métrage a reçu le soutien de nombreuses institutions publiques, de la Maison de l'image et de mécènes privés. Karen production, les associations Cadet Roussel et La leucémie de Mika sont à l'origine de ce projet dont l'objectif est d'expliquer la maladie aux enfants. Cinq cents DVD seront envoyés gratuitement dans 30 services d'oncologie pédiatrique en France. Dans le prolongement de ce film, un long-métrage est en projet, intégrant le point de vue des parents et du médecin responsable du service onco-hématopédiatrique du CHU, Odile Minckes. La recherche de financements est en cours. Bruno Romy signe un film intime et universel, bouleversant et efficace. Un outil précieux pour parents et enfants qui doivent subir une épreuve de même nature. Il a su mettre à distance le pathos tout en donnant corps aux différentes étapes du parcours de sa fille, au fil de la maladie. C'est la voix off de Mika, enfantine mais d'une belle assurance, qui nous conduit à travers ces étapes, montrées grâce à différents médias : photos, dessins mis en mouvement d'Annabelle Cocollos (la maman de Mika), séquences filmées, extraits de films du



répertoire, animations avec des Playmobil sur la musique de Philippe Katerine. Le ton burlesque apporte une grande légèreté à l'ensemble. C'est une ode à l'enfance, à l'espoir, à la créativité et à la vie. « **Je peux enfin retourner à l'école ce matin après 243 jours de vacances forcées** », conclut Mika. Et on est soulagés avec elle !

Vendredi 25 avril

, à 21 h, prochaine projection au cinéma Lux dans le cadre de Soirée en courts. Contacts via la page Facebook « La leucémie de Mika ».

Un article dans Tendance Ouest du 10 avril annonçant la projection de « La leucémie de Mika » au Lux le 25 avril 2014.

tendance **OUEST**
Caen
www.tendanceOUEST.com



Nouvelle diffusion pour le dernier film du Caennais Bruno Romy : "La leucémie de Mika"

Une leucémie. Quand le diagnostic tombe, il y a deux ans, la petite Mika n'a que six ans. "C'est hyper violent", se souvient son père, le réalisateur caennais Bruno Romy. Passé le choc de l'annonce, reste l'envie de se battre. "Nous sommes allés dans la classe

de Mika, en maternelle, expliquer pourquoi elle allait être absente. C'était très dur. Et ses camarades ont posé beaucoup de questions. C'est là que je me suis dit qu'il manquait un outil pour dramatiser tout ça : le cancer, l'hôpital, etc."

Armé de sa caméra, Bruno

Romy a réalisé un court métrage de 24 minutes, sans pathos. Au contraire ! "C'est le premier scénario qui s'impose à moi. Et ça reste du cinéma burlesque", souligne-t-il. Lors de sa première diffusion fin mars, au Lux, près de 500 personnes se sont pressées

pour découvrir le résultat. Un film qui tient du documentaire mais où se mêlent aussi dessins et scènes de fictions, tournées cet été.

Pratique. Prochaine diffusion de *La leucémie de Mika* vendredi 25 avril (21h) au Lux dans le cadre de *C'est arrivé près de chez vous #3*.



La leucémie contée aux enfants

Le court-métrage La leucémie de Mika a été projeté, hier matin, aux élèves de l'école Victor-Lesage.

Après avoir été présenté aux adultes en mars, La leucémie de Mika, court-métrage réalisé par Bruno Romy et mettant en images et en paroles le parcours difficile de sa propre famille face à la maladie de sa petite fille, Mika, était présenté à l'ensemble des élèves de l'établissement Victor-Lesage, l'école de la principale intéressée.

« Ne pas choquer »

« Après avoir validé le projet auprès de l'Académie, des enseignants et des psychologues scolaires, nous souhaitons impliquer l'ensemble de nos classes à travers cette projection, du CP au CM2, en passant par nos deux groupes d'élèves en difficultés. C'est une sensibilisation qui nous semblait très importante », explique Patrick Simon, Directeur. Soucieux de ne pas choquer et de trouver le meilleur angle pour aborder un sujet difficile pour les plus jeunes, les parents de la petite Mika ont vu juste auprès de ses camarades, « Il fallait que ce soit accessible, que l'histoire touche les enfants, tout en expliquant le quotidien de Mika et les raisons de ses absences auprès d'eux », résume le papa. Accompagnés par



Odile Minckes et Béatrice Dujarrier, du service d'oncologie, ils sont venus répondre aux questions des jeunes spectateurs, à l'issue d'une projection qui a reçu un écho très positif de la part de l'ensemble des personnes présentes au cinéma Lux, lundi matin.

Contact :

toutes les informations sur keren-production.fr et sur la page Facebook du film.

Article sur La Nouvelle République.fr du 23 octobre 2014

23/10/2014

Le court-métrage burlesque a trouvé son public - 04/08/2014, La Châtre (36) - La Nouvelle République

JEUUDI 23 OCTOBRE 2014 | 14H51

la Nouvelle
République.fr

MES FAVORIS Tours - Poitiers

Indre - La Châtre - Cinéma

Le court-métrage burlesque a trouvé son public

04/08/2014 05:36

Vendredi soir, au cinéma Lux, le réalisateur Bruno Romy était l'invité de l'association Tati en fête. Rencontre.

Pour sa 8^e édition, le Festival du court-métrage burlesque organisé par l'association Tati en fête a accueilli vendredi, au cinéma Lux, le réalisateur Bruno Romy. Monique Joguet, présidente de l'association, a tenu à remercier tous les partenaires « sans qui le festival ne pourrait avoir lieu ainsi que le public, toujours nombreux, qui ne manquerait ce rendez-vous pour rien au monde ». L'occasion était belle, à travers ce festival, de découvrir des courts ou longs-métrages contemporains que l'on n'aurait peut-être pas l'idée d'aller voir. Plusieurs surprises ont été offertes tout au long de la soirée.

Les spectateurs castrais ont découvert en avant-première un court-métrage, *La Leucémie de Mika*, réalisé par Bruno Romy. Avec, dans le rôle de la malade, sa fille, Mika Romy. Il s'agit d'un film burlesque autour de la maladie. Il a été envoyé dans la trentaine de centres hospitaliers qui gère cette maladie.

Après un intermède musical par des musiciens locaux, qui ont interprété *Prends donc courage*, le public a pu apprécier *La Fée*, un long-métrage signé par trois réalisateurs : Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy. « Au départ, nous pensions réaliser le tournage à Paris. Mais cela s'est très vite avéré compliqué et cher. Nous avons décidé de tourner au Havre. Trois idées de départ : un gardien d'hôtel, une fée, trois vœux. Nous avons essayé de constituer un scénario », explique Bruno Romy. « Pendant neuf mois, nous n'avons travaillé que par courriels. Puis je suis allé à Bruxelles. Pendant un an, nous avons, avec Fiona et Dominique, travaillé l'improvisation. »

Ce film est riche de lieux, de séquences, de plans et d'une certaine folie au niveau de la décoration. Il n'a malheureusement pas eu le succès escompté : cent mille entrées seulement. « Je suis content de retrouver ce que j'appellerai l'artisanat de la réalisation, lors des tournages où nous ne sommes que quatre ou cinq au lieu des équipes d'une quarantaine de personnes. Mes projets aujourd'hui : continuer à travailler autour de la leucémie », a précisé le réalisateur.



Bruno et Mika Romy, Monique Joguet et Nicolas Ribowski.

Suivez-nous sur Facebook

A lire aussi sur La NR

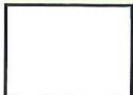
- ▶ La défense expliquée aux élus
- ▶ « Est-ce que l'on m'a retrouvée ? Mais je n'ai jamais été perdue. »
- ▶ " Ce jour-là, à 26 ans j'ai tué quelqu'un "
- ▶ " Je suis abasourdi et scandalisé "
- ▶ Accusé de viols et acquitté

Ailleurs sur le web

- ▶ 20 chaussures à talons qui ne font pas mal aux pieds (*Ella*)
- ▶ 3 recettes incontournables du chef Frédéric Anton (*Lapeyre*)
- ▶ Que faire à manger cette semaine ? Des idées de menus équilibrés (*INPES*)
- ▶ 12 déductions d'impôt possibles sur sa déclaration de revenus (*Comprendre Choisir*)

[?]

Le reste de l'Actualité en vidéo : Fusillade au Parlement car



Thury-Harcourt

Bruno Romy a présenté un film touchant sur la leucémie de sa fille



L'affiche du film.

D'un sujet grave il en fait un film sensible, documenté, plein d'humour et d'amour. Et surtout, destiné tout particulièrement aux enfants. Bruno Romy, cinéaste caennais, est venu présenter hier, au Normandy, *La leucémie de Mika*. Ce court-métrage de 23 minutes raconte l'histoire de sa petite fille, Mika, à qui l'on a diagnostiqué un cancer à l'âge de 6 ans.

« Ses mots sur ses propres traumatismes »

En allant discuter dans la classe de sa fille, deux mois après le diagnostic, le cinéaste s'est rendu compte de la difficulté d'expliquer. **« Avec des maladies comme un cancer, les enfants sont souvent absents de l'école pendant plusieurs mois. Leurs ca-**



Le réalisateur Bruno Romy est en tournée en Normandie pour présenter « La leucémie de Mika », dans lequel sa fille raconte, en voix off et avec plein de créativité, sa maladie. Il était hier à la salle de cinéma Le Normandy.

mardes ne comprennent pas pourquoi... » Bruno Romy espère, en réalisant un film, faire entrer cette question dans les écoles. Sans choquer, mais sans tabou.

Pour y parvenir, le cinéaste utilise des séquences tournées à l'hôpital,

à la maison, à la mer... **« Je prenais beaucoup de photos avant, alors j'ai continué. Et j'ai arrêté de travailler, pour lui faire l'école tous les matins. »**

Bruno Romy se met à travailler sur le court-métrage quand Mika retourne

à l'école, après huit mois d'absence.

Il écrit une « sorte de journal intime avec les faits qui avaient marqué Mika ». Ensemble, le père et la fille retravaillent le texte en douceur. **« Elle s'est vite prise au jeu de mettre ses mots sur ses propres traumatismes. »** Jusqu'au tournage, où **« elle s'est vraiment éclatée »**. La petite est aujourd'hui sous surveillance. Elle va **« très bien »**.

Bruno Romy est parvenu à réaliser le film éducatif qu'il souhaitait, en gardant son univers burlesque. Mais la transmission reste difficile dans la majorité des hôpitaux, **« où les équipes sont débordées »**, et dans les établissements scolaires, **« où le titre fait peut-être peur »**.

Il travaille aujourd'hui à la transcription du court en long-métrage. Quatre témoignages se répondront, le sien, celui de Mika, de sa maman et d'Odile Minckes, chef du service onco-hématologie-immunologie-pédiatrie du CHU de Caen, où est soignée la petite fille. Le long comportera une fois encore des dessins, des photos, des scènes documentaires et de fiction. Le tournage commence à l'hôpital dans 15 jours.

Fanette BON.

Mardi 10 février, Bruno Romy présentera son film au Préau de Vire. Retrouvez l'ensemble des dates sur la page Facebook « La Leucémie de Mika ».

Idées de sorties

Le réalisateur Bruno Romy présent mercredi

La venue d'un réalisateur, invité par l'association cinéphile saint-loise L'Écume des films, est prévue ce mercredi 14 janvier, à 14 h 45 au Cinémoviking. Il s'agit de Bruno Romy qui a déjà réalisé *L'iceberg* en 2006, *Rumba* en 2008, et *La fée* en 2011, film qu'il avait d'ailleurs présenté à Saint-Lô.

Ce 14 janvier, il vient présenter et animer son dernier film, un court-métrage de 24 minutes, *La leucémie de Mika* à l'occasion de la maladie de sa fille. « **Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son 6^e anniversaire. L'enfant, la maman et le papa plongent dans un autre monde...** » Le film est réalisé avec beaucoup de sensibilité et de tendresse, avec de l'humour aussi, raconté par Mika. Il est présenté dans le cadre du dispositif Macao 7^e art en partenariat avec l'Écume des films et le Cinémoviking. Il s'adresse aux enfants et ados à partir de 8 ans.



Bruno Romy, réalisateur de « La leucémie de Mika », sera présent à Saint-Lô, mercredi.

À l'issue de la projection, Bruno Romy parlera de son film et fera une animation sur le thème : « Comment fait-on un film ? »

Mercredi 14 janvier, à 14 h 45 au CinémoViking, 5,20 € adhérents de l'Écume des films.

Un sujet de France 3 Basse Normandie consacré au film le 27 mars 2014.



© Bruno Romy, "La leucémie de Mika" Mika, la fille du réalisateur Bruno Romy a appris qu'elle était atteinte d'une leucémie à l'âge de 6 ans.

Présence de Bruno Romy dans le JT de France 3 Basse Normandie de la mi-journée le 27 mars 2014.



Interview de Bruno Romy sur la page d'accueil des écrans du social-ministère de la santé.

es écrans du social



Bruno Romy à la une

des écrans du social

Vivre, rire... et guérir

Aujourd'hui, le cancer chez l'enfant est une maladie rare qui représente 1 à 2 % de l'ensemble des cancers. Mais on en compte environ 1 700 nouveaux cas chaque année en France chez les moins de 15 ans, et plus de 700 nouveaux cas chez les adolescents de 15 à 19 ans. Toutefois, des progrès considérables ont pu être enregistrés au cours des dernières décennies, permettant aujourd'hui de guérir plus de quatre enfants sur cinq.

En février dernier, le président de la république a lancé un troisième plan cancer. Il couvre la période 2014-2019 et propose de nombreuses actions. Car les patients, les familles comme les professionnels ont exprimé des besoins afin d'améliorer encore la qualité et la sécurité des soins mais aussi l'accompagnement global des enfants et de leurs familles pendant et après la maladie.

Et au cœur de ces avancées thérapeutiques et organisationnelles, c'est toujours de la maladie d'un enfant et de la présence de ses parents qu'il s'agit. C'est aussi, pour eux tous, bien souvent, dans le regard des autres que se lit la maladie découverte. Les écrans du social vous proposent un film de Bruno Romy : « La leucémie de Mika ». Voici un père – réalisateur – qui apprend que sa fille est malade. Il choisit de le montrer dans un film qui donne à tous à comprendre ce qui se passe. Ecrit pour des enfants et si utile aux parents, il réussit à chasser la tristesse du moment. N'en restent que l'émotion... et toute la joie de l'espérance.

On en parle sur

Les réseaux sociaux

Page Facebook de « La leucémie de Mika » :
<https://www.facebook.com/laleucemiedemika>



La page Facebook comptabilise plus de 30000 vues et les articles parus ont été partagés de nombreuses fois.

Keren Production:
- <https://www.facebook.com/pages/KEREN-Production/188444557981032>
- <http://keren-production.fr/>



Association les fées papillon (anciennement rhezhome) pour le don de moelle osseuse :
<https://www.facebook.com/asso.rhezhome?ref=stream>.

Asso Rhezhome
22 mars

Fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle de la Région Basse-Normandie

Projection...

LA LEUCÉMIE DE MIKA
un film de Bruno Romy, 23' avec Mika Romy-Cocoïos

Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'été, la Manon et le Papa plongent dans un autre monde...

Projection en avant première
Samedi 29 mars à 11h au cinéma LUX
entrée libre dans la limite des places disponibles
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Bruno Romy, réalisateur de longs métrages de cinéma (L'Iceberg, Rumba, La Fée...) signe un court métrage intime sur la maladie de sa fille Mika. La réalité se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'une enfant malade. Le film, accessible à un jeune public, mêle images documentaires, fiction et séquences d'animation graphique. Le tout, sur une musique de Philippe Katerine.

Bruno Romy vit et travaille en Basse-Normandie.

Une coproduction Keren Production et Le Passage Prod, avec l'aide à la production de la Région Basse-Normandie en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée et en collaboration avec la Maison de l'Image Basse-Normandie, avec le soutien du Conseil Général du Calvados, de la Ville de Caen et du Ministère des Affaires Sociales et de la Santé, avec l'aide du Crédit Agricole de Normandie et des sociétés Horneper et DO Conseil, en partenariat avec l'Association Cadé-Roussel.

Ce film a été développé avec le personnel du service d'Onco-Hématologie Pédiatrique - CHU de Caen.

Distribution : Le Passage Prod www.passageprod.com

J'aime · Commenter · Partager

Asso Rhezhome
20 mars

EVENEMENT : CHU de Caen : Avant 1ère du moyen-métrage "la leucémie de Mika" - vendredi 28 mars - 11h

"Bruno Romy, réalisateur de longs-métrage de cinéma (L'Iceberg, Rumba, La Fée,...) signe un court-métrage intime sur la maladie de sa fille ... Afficher la suite




J'aime · Commenter · Partager

Sur internet

sur le site du réseau régional de cancérologie de Basse Normandie :
<http://www.oncobassenormandie.fr/>

onco
BASSE-NORMANDIE
Réseau Régional
de Cancérologie



Les actualités du réseau

CHU de Caen : Avant 1ère du moyen-métrage "la leucémie de Mika" -
vendredi 28 mars - 11h

Publié le 17/03/2014

L'équipe du service d'onco-immuno - hématologie pédiatrique du CHU de Caen
a le plaisir de vous inviter à l'avant-première du moyen métrage :

La leucémie de Mika - Un film de Bruno Romy



L'équipe du service
d'onco-immuno-hématologie pédiatrique
du CHU de Caen
a le plaisir de vous inviter
à l'avant-première du moyen métrage
LA LEUCÉMIE
de *Mika*
de Bruno Romy
le vendredi 28 mars, à 11h, dans l'amphi. GEF
en présence du réalisateur Bruno Romy

La Leucémie de Mika (23' / 2014 / Keren Production) un film de Bruno Romy
avec Mika Romy-Cocollos image : Isabelle Chéreau son : Isaac Azoulay dessins :
Annabelle Cocollos animations : Oscar Aubry et Émilie Chauvel musique :
Philippe Katerine

Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter
son sixième anniversaire. L'enfant, la Maman et le Papa plongent dans un autre
monde...

Bruno Romy, réalisateur de longs-métrage de cinéma (L'iceberg, Rumba, La
Fée,...) signe un court-métrage intime sur la maladie de sa fille Mika. La réalité
se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'une
enfant malade. Le film, accessible à un jeune public, mêle images
documentaires, fiction et séquences d'animations graphiques. Le tout, sur une
musique de Philippe Katerine.

Sur le site de l'association Sparadrap (<http://www.sparadrap.org>) dans la rubrique : repéré pour vous.



Quoi de neuf à l'association SPARADRAP ?

La leucémie de Mika

Bruno Romy - Keren Production

mai 2014 - Vidéo

Court métrage de Bruno Romy sur le parcours de sa fille Mika, qui apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie alors qu'elle vient de fêter son sixième anniversaire.



Bruno Romy, réalisateur de longs-métrage de cinéma (L'Iceberg, Rumba, La Fée, ...) signe un court-métrage intime sur la maladie de sa fille Mika. La réalité se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'une enfant malade.

Le film, accessible à un jeune public, mêle images documentaires, fiction et séquences d'animations graphiques. Le tout, sur une musique de Philippe Katerine.

« Mes courts ou longs métrages sont souvent qualifiés de "burlesque poétique". Le cancer de Mika n'a rien changé à ma façon d'entrevoir la vie, la réalité ou mon travail de cinéaste. "La leucémie de Mika", malgré son sujet grave et intime s'inscrit totalement dans cet univers. »

Bruno Romy - Réalisateur

Et dans

La newsletter de l'association de mai 2014.



Un court métrage de Bruno Romy qui mêle réalité et fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours de sa fille Mika, atteinte d'une leucémie.

[> En savoir plus](#)

Samedi 29 mars 2014 : Avant première du court métrage "La leucémie de Mika" de Bruno Romy



A 11h au cinéma Lux, à Caen.

Film réalisé avec la participation du service d'hémato-immuno-oncologie pédiatrique du CHU de Caen.

Publié le 24/03/2014

La Leucémie de Mika* - Samedi 29 mars 2014 à 11h - cinéma Lux (Caen)

film de Bruno Romy (23mn / 2014 / Keren Production)

avec Mika Romy-Cocollos

image : Isabelle Chéreau

son : Isaac Azoulay

dessins : Annabelle Cocollos

animations : Oscar Aubry et Émilie Chauvel

musique : Philippe Katerine

L'histoire : Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'enfant, la Maman et le Papa plongent dans un autre monde...

Bruno Romy, réalisateur de longs-métrage de cinéma (L'Iceberg, Rumba, La Fée,...) signe un court-métrage intime sur la maladie de sa fille Mika. La réalité se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'une enfant malade. Le film, accessible à un jeune public, mêle images documentaires, fiction et séquences d'animations graphiques. Le tout, sur une musique de Philippe Katerine.



*source : www.lapetitemarchandedefilms.org

Contact presse CHU Caen :

Service Communication,

CHU de CAEN

Avenue de la Côte de Nacre

14033 CAEN cedex 9

CS 30001

Tél. : **02 31 06 49 61**

Courriel : communication@chu-caen.fr

Au sein du Crédit Agricole (Communication interne)



A l'origine de ce projet : expliquer la maladie aux enfants et aider les parents qui traversent cette épreuve. C'est avec sa voix et son regard d'enfant que Mika nous décrit les étapes de sa leucémie, ses peurs et ses joies.

Le talent de son papa, le réalisateur Bruno Romy, nous permet d'entrer dans l'univers de Mika en mêlant émotion et fantaisie. Le ton burlesque donne beaucoup de légèreté à ce sujet grave

Client de l'agence de Caen rue de Falaise, Bruno Romy a présenté son projet dans le cadre du fonds Initiatives. Les membres de la commission ont été séduits. Cette contribution financière renforce notre action en faveur de la lutte contre le cancer.

Le court métrage projeté au cinéma Lux le 29 mars a reçu une belle ovation d'un public bouleversé.

Prochaine projection le 25 avril à 21 H, dans le cadre de Soirée en courts

Sur la photo : Mika dans les bras de son papa, entourée de Bernard Boucher, membre de la commission Initiatives, Thierry Cardon, vice-président de la Caisse locale de Saint-André sur Orne, Daniel Nicolle, DAC Rue de Falaise et Romain Pouthas, conseiller particuliers.



Photographies parues dans la communication interne du crédit agricole

Projections



<p>SOUTENU PAR LA REGION BASSE-NORMANDIE</p> 	 <p>LA LEUCÉMIE de <i>Mika</i></p> <p>Un film de Bruno ROMY</p> <p>Court-Métrage - Avant-Première Samedi 23 mars 2014 - 11h - Cinéma LUX - CAEN</p>	<p>LE LEUCÉMIE DE MIKA de Bruno Romy</p> <p>CINÉMA LUX - CAEN SAMEDI 29 MARS À 11H</p> <p>Projection en avant première entrée libre dans la limite des places disponibles Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur</p> <p>Soutenu au développement par la Région Basse-Normandie en partenariat avec le CNC et en collaboration avec la Maison de l'Image Basse-Normandie</p>
--	---	---

L'avant première du film a réunit 480 spectateurs au Lux et a nécessité trois projections.

CHUCaen

Avant première le vendredi 28 mars au CHU de Caen



L'avant première à réunis 130 personnes et un auditorium complet

Dans le cadre de « C'est arrivée près de chez vous #3 », avec la complicité de la petite marchande de films, avant première du court métrage le vendredi 25 avril au lux de Caen.

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS



LE VENDREDI 25 AVRIL AU 

Dans le cadre du festival « Tati en fête », édition 2014.

À La Châtre, le vendredi 1er août à 20h30 au cinéma Lux :



La leucémie de Mika :



(23' / 2014 / Keren Production) un film de **Bruno Romy** avec **Mika Romy-Cocollos** - Image : **Isabelle Chéreau** - Son : **Isaac Azoulay** - Dessins : **Annabelle Cocollos** - Animations : **Oscar Aubry** et **Émilie Chauvel** - Musique : **Philippe Katerine**

Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'enfant, la Maman et le Papa plongent dans un autre monde...

Projection du film avec présentation de celui-ci par **Bruno Romy**

Projection du film devant les 250 camarades de Mika de l'école Victor Lesage de Caen au Lux le 19 mai avec la présence de Bruno Romy.

LEPASSAGE
PRODUCTEURS ASSOCIÉS



keren
PRODUCTION

LA LEUCEMIE DE MIKA

COURT-METRAGE 23 minutes

Bruno Romy

Après une avant-première au CHU de Caen le 28 mars et au Lux le 29 mars

"La leucémie de mika" sera projeté aux 250 élèves de l'école Victor Lesage, l'école de Mika, au lux de Caen le lundi 19 mai à 9h45. Nous serions ravis de vous accueillir et de répondre à vos questions. Avec la présence de Bruno Romy

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'enfant, la Maman et le Papa plongent dans un autre monde...

Bruno Romy, réalisateur avec Fiona Gordon et Dominique Abel d'*Iceberg*, *Rumba* et dernièrement *La Fée*, signe ici un court-métrage intime sur la maladie.

La réalité se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'une enfant malade. Le film mêle images documentaires, fiction et séquences d'animations graphiques. Le tout est enrobé de la musique drôle et fantasque de **Philippe Katerine**.

« Mes courts ou longs métrages sont souvent qualifiés de « burlesque poétique ». Le cancer de Mika n'a rien changé à ma façon d'entrevoir la vie, la réalité ou mon travail de cinéaste. "**La leucémie de Mika**", malgré son sujet grave et intime *s'inscrit totalement dans cet univers*. »

Keren Production - Le Passage Prod
Contact : Samuel Moutel - 01 49 23 87 30 - samuel.moutel@keren-production.fr

Diffusion du film sur le réseau MACAO

Journée de pré visionnage en présence des professionnels



maison de l'image
BASSE-NORMANDIE

INVITATION

L'association MACAO 7^{EME} ART en partenariat avec
L'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion),
L'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai),
LE GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche),
LA MAISON DE L'IMAGE BASSE-NORMANDIE

Ainsi que

LE CINEMA LE CAFE DES IMAGES A HEROUVILLE SAINT-CLAIR
ET LE CINEMA LE TRIANON A LION-SUR-MER

ont le plaisir de vous inviter à participer à

2 JOURNEES DE PRE-VISIONNAGES

qui auront lieu le

JEUDI 11 SEPTEMBRE AU CINEMA LE CAFE DES IMAGES

4, square du Théâtre BP 51 14202 Hérouville Saint-Clair Tél. 0231453470

VENDREDI 12 SEPTEMBRE AU CINEMA LE TRIANON

Boulevard du Calvados 14780 Lion-sur-Mer Tél. 06 04 45 23 07

JEUDI 11 SEPTEMBRE 2014

9h00: Accueil

09h30: LA LEUCÉMIE DE MIKA de Bruno Romy
France, 0h24. Keren Production. En présence du réalisateur
Soutien de la région à la production de court métrage

10h15: LE GARÇON ET LE MONDE de Alê Abreu
Brésil, 1h19. Sortie le 8 Octobre 2014. Les Films du Préau
Soutien AFCAE Jeune Public
Soutien AFCAE Action Promotion

11h45: Déjeuner (à votre charge)

13h15: DES HOMMES ET DE LA GUERRE (Of Men and War)
de L. Becue-Renard
France, 2h22. Sortie le 8 Octobre 2014. Why not Productions.
En présence du réalisateur
Soutiens à l'écriture et à la réécriture de long métrage de la
Région en partenariat avec le CNC

16h15: MOMMY de Xavier Dolan
Canada, 2h14. Sortie le 8 Octobre 2014. Diaphana
Distribution
Prix du jury - Compétition officielle - Festival de Cannes 2014

18h30: Dîner (à votre charge)

20h00: MANGE TES MORTS de Jean-Charles Hue
France, 1h34. Sortie le 17 Septembre 2014. Capricci Films.
En présence du réalisateur
Soutien AFCAE Action Promotion
Soutiens à l'écriture et à la réécriture de long métrage de la
Région en partenariat avec le CNC

VENDREDI 12 SEPTEMBRE 2014

9h30: Accueil

10h00: BON VOYAGE, DIMITRI ! de Olesya
Shchukina, Natalia Chernysheva,
Mohamed Fadera, Sami Guellai, Agnès
Lecreux
0h55. Sortie le 19 Novembre 2014. Folimage
Soutien AFCAE Jeune Public

11h00 LA VIEILLE DAME INDIGNE de R. Allio
France, 1h34. Sortie le 15 Mars 1965. Shellac
Soutien AFCAE Répertoire et Patrimoine

12h40 Déjeuner (à votre charge)

14h00 QUE TA JOIE DEMEURE de Denis Côté
Canada, 1h10. Sortie le 29 Octobre
2014. Independencia Distribution

15h30: BANDE DE FILLES de Céline Sciamma
France, 1h52. Sortie le 22 Octobre
2014. Pyramide Distribution
En sélection à la Quinzaine des réalisateurs -
Festival de Cannes 2014

Soutien AFCAE Action Promotion

17h30: Fin de journée

Dates et horaires de vos salles Bas-Normandes

MACAO
7^e ArtManche Calvados Orne

MANCHE

CONDÉ-SUR-VIRE - Cinéma Municipal - 02 33 55 35 07

Sidewalk stories : Me 8 oct. 14h
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Me 5 nov. 14h
L'enfant lion : Me 21 janv. 14h
La leucémie de Mika : Me 25 fév. 14h
Les Fantastiques livres volants... : Me 29 avril 14h

COUTANCES - Cinéma Le Long Court - 02 33 07 57 09

Sidewalk stories : Lu 27 oct. 14h15
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Lu 29 déc. 14h15
Les Fantastiques livres volants... : Sa 7 fév. 14h30
La leucémie de Mika : Ma 17 fév. 14h30
L'enfant lion : Ma 21 avril 14h15

EQUEURDREVILLE - Cinéma Le Palace - 02 33 53 96 34

Sidewalk stories : Me 1er oct. 14h30
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Me 12 nov. 14h30
L'enfant lion : Me 7 janv. 14h30
La leucémie de Mika : Me 4 fév. 14h30
Les Fantastiques livres volants... : Me 4 mars 14h30

SAINT-LÔ - Cinéma Le Cinémoviking - 02 33 55 63 72

En partenariat avec L'Ecume des Films
Sidewalk stories : Me 19 nov. 14h15
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Me 3 déc. 14h15
La leucémie de Mika : Me 14 janv. 14h15
L'enfant lion : Me 4 mars 14h15
Les Fantastiques livres volants... : Me 6 mai 14h15

VILLEDIEU-LES-POËLES - Cinéma Le Rex - 02 33 61 46 82

Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Me 29 oct. 14h
Sidewalk Stories : Ma 17 fév. 14h
La leucémie de Mika : Je 12 mars en séance scolaire
L'enfant lion : Ma 24 mars en séance scolaire
Les Fantastiques livres volants... : Ve 24 avril 14h

CALVADOS

AUNAY-SUR-ODON - Cinéma Paradiso - 09 64 24 82 89

Sidewalk stories : Me 22 oct. 14h15
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Me 26 nov. 14h15
La leucémie de Mika : Me 11 fév. 14h15
Les Fantastiques livres volants... : Me 25 mars 14h15
L'enfant lion : Me 22 avril 14h15

DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE - Cinéma Le Foyer - 02 31 37 34 34

Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Ve 31 oct. 14h30
La leucémie de Mika : Me 21 janv. 18h

Les Fantastiques livres volants... : Me 18 fév. 14h30

L'enfant lion : Je 16 avril 14h30

FALAISE - Cinéma L'Entracte - 02 31 90 31 17

Sidewalk stories : Me 29 oct. 14h30
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Me 17 déc. 14h30
L'enfant lion : Me 11 fév. 14h30
La leucémie de Mika : Me 18 mars 14h30
Les Fantastiques livres volants... : Me 22 avril 14h30

LISIEUX - Cinéma Majestic - 02 31 62 45 95

Sidewalk stories : Lu 20 oct. 14h
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Ve 2 janv. 14h
L'enfant lion : Lu 9 fév. 14h
La leucémie de Mika : Lu 16 fév. 14h
Les Fantastiques livres volants... : Lu 20 avril 14h

THURY-HARCOURT - Cinéma Le Normandy - 02 31 79 09 86

Sidewalk stories : Je 30 oct. 14h30
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Sa 22 nov. 14h30
La leucémie de Mika : Sa 17 janv. 14h30
Les Fantastiques livres volants... : Je 19 fév. 14h30
L'enfant lion : Je 23 avril 14h30

VIRE - Cinéma Le Basselin - 02 31 66 16 40

Sidewalk stories : Ma 28 oct. 14h30
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Ma 30 déc. 14h30
La leucémie de Mika : Ma 10 fév. 14h30
L'enfant lion : Je 19 fév. 14h30
Les Fantastiques livres volants... : Je 23 avril 14h30

ORNE

LA FERTÉ-MACÉ - Cinéma Gérard Philippe - 02 33 37 52 81

Sidewalk stories : Me 15 oct. 14h
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Me 19 nov. 14h
L'enfant lion : Me 14 janv. 14h
La leucémie de Mika : Me 18 fév. 14h
Les Fantastiques livres volants... : Me 25 fév. 14h

MORTAGNE-AU-PERCHE - Cinéma Etoile - 02 33 25 35 05

du lundi au mercredi
Sidewalk stories : Ma 21 oct. 14h30
Minuscule - La vallée des fourmis perdues : Ma 16 déc. 14h
L'enfant lion : Ma 10 fév. 14h30
La leucémie de Mika : Ma 24 mars 14h
Les Fantastiques livres volants... : Ma 21 avril 14h

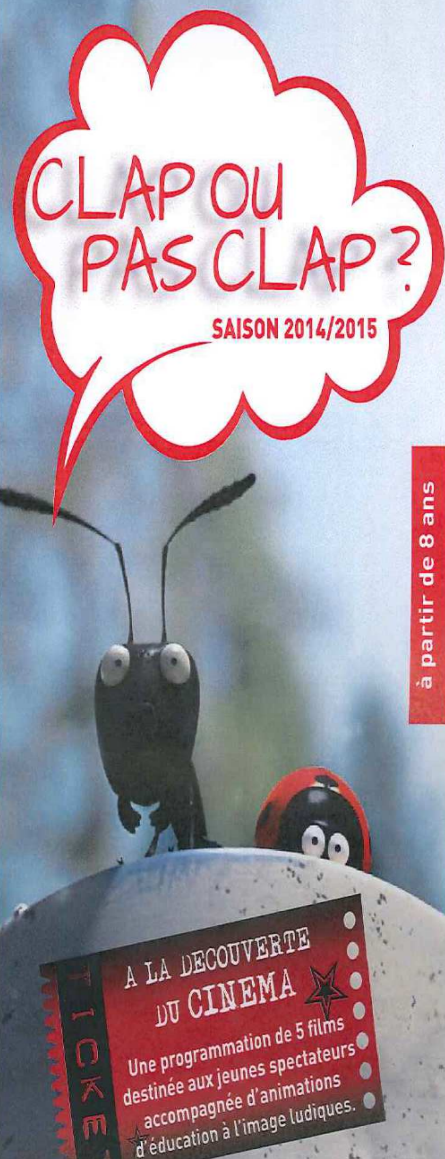


Illustration : CARILBERG © 09 30 52 746



LA LEUCEMIE DE MIKA

Réalisé par Bruno Romy

keren
ASSOCIATION

LE PASSAGE
PRODUCTEURS ASSOCIÉS

MACAO
7^e Art Manche Calvados Orne

Samedi 17 janvier 14h30 - Thury-Harcourt - Cinéma Le Normandy

Mercredi 21 janvier 18h - Douvres-la-Délivrande - Cinéma le Foyer

Mercredi 4 février 14h30 - Equeurdreville - Cinéma Le Palace

Mardi 10 février 14h30 - Vire - Cinéma Le Basselin

Mercredi 11 février 14h15 - Aunay-sur-Odon - Cinéma Paradiso

Lundi 16 février 14h - Lisieux - Cinéma Majestic

Mardi 17 février 14h30 - Coutances - Cinéma le Long Court

Mercredi 18 février 14h - La Ferté-Macé - Cinéma Gérard Philippe

Mercredi 25 février 14h - Condé-sur-Vire - Cinéma Municipal

Mercredi 18 mars 14h30 - Falaise - Cinéma L'entracte

Mardi 24 mars 14h - Mortagne-au-Perche - Cinéma Etoile

*Programme des séances
organisées en Basse-
Normandie par le réseau
MACAO*

*Chaque séance se déroule en
présence du réalisateur
Bruno Romy*

Lors du Festival CHARLOT FÊTE SES 100 ANS au cinéma Le Sirius du Havre le samedi 11 octobre 2014



Programme

CHARLOT FÊTE SES 100 ANS

au Sirius et au Studio

Du 8 octobre au 1er novembre 2014

Manifestation organisée par l'association les Amis du Sirius

LE STUDIO 3 Rue Général Sarrail

Projection des films en séances publiques et scolaires:
Programme de trois courts métrages : Charlot patine, L'Émigrant et Charlot policeman

Cinq longs métrages : Le Kid, Le Cirque, Les Lumières de la ville, Les temps modernes, La Ruée vers l'or

Analyses filmiques par Isidro Gomez, universitaire, membre des Amis du Sirius.

- Mercredi 8 octobre à 20h30 Le Kid,
- Mercredi 15 octobre à 20h30 Le Cirque,

Carte blanche à Pierre Étaix en sa présence

- Samedi 25 octobre, à 16h30, Programme de courts métrages
 - A 20h30, La Ruée vers l'or
- Débat à l'issue des deux projections.

SIRIUS 99 Avenue Foch

Projections scolaires du nouveau programme de courts- métrages Charlot s'offre une nouvelle jeunesse et Les temps modernes.

Carte blanche à Bruno Romy en sa présence

Samedi 11 octobre à partir de 18H15, projection en avant-première de son film La leucémie de Mika, suivie des courts métrages du programme Charlot s'offre une jeunesse

Débat à l'issue des projections.

FESTIVAL DU GRAIN À DÉMOUDRE

Lundi 24 novembre à 19h00, projection à l'espace culturel de la pointe de Caux de Gonfreville l'Orcher du film réalisé par Jean-Marie Châtelier durant la manifestation Charlot fête ses cent ans et produit par les Amis du Sirius.

Nous espérons que vous assisterez nombreux aux projections (le tarif réduit vous sera consenti exceptionnellement au Studio, sur présentation de votre carte amis du Sirius) et que vous participerez aux analyses filmiques d'Isidro Gomez, et aux rencontres avec nos parrains, Pierre Étaix et Bruno Romy.

Avec le soutien financier de la Ville du Havre et avec la collaboration du Grain à démodre et de la librairie la Galerne.

Lors de la manifestation VOYAGES DANS LA LUNE au cinéma Le Méliès de Montreuil-sous-bois

**VOYAGE
DANS
LA LUNE**

PROGRAMME CINÉMA JEUNE PUBLIC

**du 17 septembre
2014 au
13 janvier 2015**

LE CHANT DE LA MER
TOMM MOORE

Le Méliès
CINÉMA PUBLIC

Est Ensemble
MONTREUIL
MONTREUIL.FR

M
Montreuil.fr

LA LEUCÉMIE DE MIKA

DE BRUNO ROMY • FRANCE - 2014 - 28 MIN

À partir de 8 ans • ANIMATION / DOCUMENTAIRE • INÉDIT



© Le Passage Production

emmener à travers ce périlleux chemin de la leucémie.

Un film à voir autant qu'à entendre. Seule la voix de Mika est présente durant tout le film. Les adultes sont bien évidemment à l'image, mais ils ne parlent pas. C'est la parole de Mika qui est mis en avant, c'est elle qui raconte avec ses propres mots, sa maladie, ce qu'elle en comprend, ressent, vit au quotidien. Hors du montage traditionnel du documentaire où la parole institutionnelle viendrait interrompre l'image, Bruno Romy réalise un film truffé de créativité, d'espoir, de fantaisie et surtout éducatif. Un témoignage d'une grande humanité d'un père à sa fille.

AD

12 novembre - 25 novembre

• AVEC : MIKA ROMY-COCOLLOS
DESSIN : ANNABELLE COCOLAS MUSIQUE : PHILIPPE KATERINE

Mika apprend un 5 avril qu'elle est atteinte d'une leucémie.

Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'Enfant, la Maman et le Papa plongent dans un autre monde...

Bruno Romy, réalisateur de *La Fée*, *Rumba*, signe un court-métrage sur la maladie de sa fille Mika. La réalité se mêle à la fantaisie pour aborder avec tendresse et gravité le parcours d'un enfant malade.

Le film, accessible à un jeune public, mélange images documentaires, fiction et séquences d'animations graphiques.

Un film sur la leucémie pour enfants ? Quelle drôle d'idée ? Et pourtant, ce film nous montre que l'on peut parler de la maladie avec beaucoup de justesse, de délicatesse et d'intelligence.

Avec quelques touches de légèreté, (on reconnaîtra les pointes d'humour burlesque voire clownesque propre au réalisateur), des silences, des sourires et surtout beaucoup d'espoir, Bruno Romy arrive à nous



**ESCALES
DOCUMENTAIRES**

**14^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU DOCUMENTAIRE
DE CRÉATION
DE LA ROCHELLE**

4-9 NOV. 2014


LE PROGRAMME

 **escales
documentaires**

www.escalesdocumentaires.org

Mercredi 5 novembre

Lycée Dautet

 Séance jeune public 8-12 ans

Découvrez notre sélection 2014 !

Anaïs & Mara - Julien Guitet - France - 2013 - 11' 53 - Couleur

Au crépuscule de leurs vies, deux cousines se questionnent sur leurs existences. Arriveront-elles à régler leurs querelles passées, au-delà de leurs différences ?

La Leucémie de Mika - Bruno Romy - France - 2014 - 23' - Couleur

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle vient de fêter son sixième anniversaire. L'enfant, la Maman et le Papa plongent dans un autre monde...

Même pas peur - Mathilde Babo - France - 2014 - 3' 15 - Couleur

A la croisée de l'innocence et du monstrueux, un petit garçon extériorise ses peurs et ses fantasmes en dessinant d'étranges créatures...

9h45

Carré Amelot

Compétition Internationale

Blood - Alina Rudnitskaya - Russie - 2013 - 59' - N&B - VOSTF

Une vieille camionnette se promène au nord de Leningrad. Un groupe de personnes parcourt la région en achetant le sang des gens du coin. En Russie, un don de sang est rétribué 850 roubles, approximativement 30 euros. Pour certaines personnes, donner du sang est le seul moyen d'avoir de l'argent.

10h15

Centre Intermondes

 Carte blanche à MEDIMED

Tinghir - Jérusalem, les échos du Mellah - Kamal Hachkar - France - 2013 - 86' - Couleur

Récit d'un exil, *Tinghir - Jérusalem, les échos du Mellah* suit le destin de la communauté juive ayant quitté le village berbère de Tinghir au Maroc, dans les années 50/60.

10h30

Lycée Dautet

 Nicolas Philibert

Être et avoir - Nicolas Philibert - France - 2002 - 104' - Couleur

Il existe encore un peu partout en France des écoles à classe unique qui regroupent autour du même maître ou d'une institutrice, tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. C'est dans l'une d'elles, quelque part au cœur de l'Auvergne, que s'est tourné ce film.

10h45

Carré Amelot

Compétition Internationale

Desert Haze - Sofie Benoot - Belgique - 2014 - 109' - couleur - VOSTF

L'Ouest américain. Un monde où la vie humaine semble impossible. Un décor légendaire caractérisé par l'absence d'eau. Puis des traces apparaissent et le film devient un portrait de l'Amérique entre mythe et réalité. Astronautes préparant des missions sur Mars, chanteur de country japonais, archéologues militaires, la mort mystérieuse de John Wayne...

11h30

Médiathèque Michel-Crépeau

Compétition Jeunesse

Ady Gasy - Lova Nantenaina - France / Madagascar - 2014 - 84' - couleur - VOSTF

Paysans, artistes, artisans, et débrouillards en tous genres présentent leurs réalités singulières et leurs savoir-faire à appliquer en temps de crise. Place au système D malgache. À Madagascar, Jao fabrique des maracas, d'autres des lampes à pétrole ou des jouets à partir de boîtes de conserve tandis qu'avec des carcasses certains font même du savon !

11h00



CONTACT

keren

P R O D U C T I O N

PRODUCTEUR

Samuel Moutel

contact@keren-production.fr

+33 (0)6 70 07 36 48

www.keren-production.fr
