

DOSSIER DE PRESSE



ANACHRONIK 5

UNE SÉRIE HISTORICO-HUMORISTIQUE DE 20 ÉPISODES

DANS LE CADRE DES MILLÉNAIRES DE LA VILLE DE CAEN ET DE LA RÉGION NORMANDIE – 2025 – 2027

RÉSUMÉ

Et si on tendait un micro... au Moyen Âge ?

Anachroniks, c'est une fiction, aux airs de documentaire décalé où les Normands de l'an 1025 prennent la parole.

Un duc ambitieux, une paysanne en colère, un viking en pleine crise existentielle, une religieuse idéaliste — ils ont tous des choses à dire... et pas qu'en latin !

Sport, pouvoir, religion, libertés : leurs combats n'ont jamais été aussi actuels. Plongez dans un passé étonnamment proche, drôle, brut et terriblement humain.

[Bande-annonce de la saison 1 d'*Anachroniks*](#)



LES ÉPISODES DE LA SAISON 1



ÉPISODE 1 : LA CHOULE

Le peuple joue à la choule, le foot du Moyen-Âge, Madeleine exulte, et le Duc Robert, accoutumé aux sports nobles comme la joute, se découvre une âme de hooligan.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



ÉPISODE 2 : LE DRAKKAR

« Armund le Viking construit un drakkar pour repartir à la conquête... mais entre deux coups de marteau, il doute : quitter la Normandie, est-ce bien raisonnable ? »

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



ÉPISODE 3 : LA FÉODALITÉ

La féodalité c'est une chaîne vertueuse où il ne fait pas bon être le dernier de la chaîne.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



ÉPISODE 4 : LES RELIQUES

Entre la ferveur d'Héloïse et la soif de pillage d'Armund, le tibia de Saint Vigor devient l'objet du malentendu le plus épique de l'an 1000 !

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 5 : L'HISTOIRE

Quand on écrit l'histoire on heurte forcément l'égo des seigneurs, heureusement il est toujours possible de la changer contre quelques écus !

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 6 : LA CHASSE

La chasse est un privilège réservé aux nobles, le braconnage un privilège réservé aux pauvres... L'un écrit des lois, l'autre apprend à les contourner.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 7 : LA SORCELLERIE

Femme ou sorcière, la frontière est très fine... Surtout quand ceux qui décident de la frontière ont peur des deux.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 8 : L'ÉVANGÉLISATION

L'évangélisation, c'est un peu comme cultiver une plante : avec patience et une histoire bien racontée, la graine finit toujours par germer.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 9 : LA PESTE

N'achetez pas des masques ! Enfin si... Euh non... Enfin pas encore. Vous me suivez ?

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 10 : LA POLYGAMIE

Rêve viking ou cauchemar de couple... L'avantage ? Jamais seul. L'inconvénient ? Jamais seul.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)





ÉPISODE 11 : LE VAROU

Mythe ou réalité ? Le Varou, c'est un peu le "loup-garou local"... et dans cet épisode, on part à la chasse à la légende.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



ÉPISODE 12 : LA SCIENCE

La science et l'Église, c'est une grande histoire d'amour : je t'aime, moi non plus.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



ÉPISODE 13 : LA FAMINE

Au Moyen Âge, la famine frappe... mais pas tout le monde de la même façon. Car finalement, ça touche surtout ceux qui manquent... d'imagination !

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



ÉPISODE 14 : L'HYGIÈNE

Après la peste, une nouvelle mode secoue les villes : ne plus se laver. Résultat : un Moyen Âge où l'hygiène devient un vrai sujet de société.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



ÉPISODE 15 : LE DESTIN

D'après Armund, pas la peine de se poser trop de questions : le destin est déjà écrit... par les Nornes. Elles tissent la vie de chacun, du premier cri au dernier souffle.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 16 : LES ARMURES

Le seigneur vient de recevoir sa nouvelle armure...
et un doute l'assaille. Trop lourde ? Pas assez
souple ? Non... Le vrai problème, c'est qu'elle
n'est pas assez belle.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 17 : LA RÉVOLTE

Ah, la bonne vieille révolte paysanne... On connaît
la chanson. La dernière a échoué ?
Qu'à cela ne tienne, on remet ça !

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 18 : LA JUSTICE

Au Moyen Âge, la justice, c'est l'affaire du seigneur.
Point final. N'en déplaise à frère Thomas, qui rêverait
d'un peu plus de... justice, justement.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 19 : LA DAME BLANCHE

Vous pensiez bien connaître ce fantôme qui hante
nos routes normandes ? Mais d'où vient
vraiment son histoire ?

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)

ÉPISODE 20 : LES NÉGOCIATIONS DE GUERRE

On discute météo et géographie dans un cadre
champêtre... avec bienveillance. Mais attention :
ça reste la guerre.

[VOIR L'ÉPISODE SUR FRANCE.TV](#)



OÙ VOIR ANACHRONIKS ?



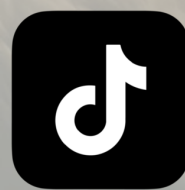
Sur France 3 Normandie, **chaque samedi à 19h05**, diffusion d'un épisode



Découvrez dès maintenant les 20 épisodes de la saison 1 sur [France.tv](https://www.france.tv).



Découvrez dès maintenant les 20 épisodes de la saison 1 sur [Youtube](https://www.youtube.com).



Sur les comptes Instagram, Tiktok et Facebook, ne manquez pas les
« *capsules Anachroniks* », des punchlines de moins de 30 secondes ...
déjà plus de 2 000 000 de vues !

LES PERSONNAGES



ARMUND L'INDECIS

JARL EN PLEINE TEMPÊTE INTÉRIEURE.

Chef de village viking, cousin de Rollon. À 40 ans, il hésite : repartir voguer vers l'inconnu ou s'installer peinard en Normandie ?

Rollon a tranché, lui a coupé avec ses racines nordiques.

Armund, lui, traîne... surtout autour des femmes de cette nouvelle terre qu'on appelle «Normandie». Nomade de cœur, sédentaire par tentation, il porte bien son nom : l'Indécis.



HÉLOÏSE

SŒUR, SAINTE ET SACRÉMENT TÊTUE

25 ans, seule présence religieuse du coin : église ? Non. cloches ? Non plus. Vikings à convertir ? par charrettes. Héloïse fait tout : sociologue, docteure, institutrice, et missionnaire à temps plein.

Portée par un idéal chrétien lumineux, elle prêche l'amour...

Dans un royaume où la foi commence à rimer avec peur. Autant dire qu'elle rame. Mais Héloïse, elle y croit et quand elle y croit, elle ne lâche rien.



SEIGNEUR ROBERT

DUC DE NORMANDIE, FILS À PAPA.

25 ans, Fils à papa version médiévale : richissime, éduqué, hérite d'un fief comme d'autres d'un scooter.

Son rêve ? Sortir de l'ombre de son père, Guillaume le Conquérant en écrivant sa propre légende. Petit hic : dans son fief, personne ne peut le «blairer».

On l'appelle «Courteheuse» (aka "petite chausse"), sobriquet peu glorieux, mais adéquat pour un type jugé couard et félon.

Du coup, il bataille plus pour améliorer son image que pour nourrir son peuple.



MADELEINE

LA PAYSANNE RÉVOLTÉE

35 ans, Grande gueule et poigne de fer. Elle tient sa famille et le village à elle toute seule.

Pas très instruite, certes, mais armée d'un bon sens paysan qui cloue le bec aux plus lettrés. C'est elle qui souffle le vent de révolte et il souffle fort.

La jacquerie approche : «La grogne monte : c'est la Madeleine qui vous le dit !»

QUI SOMMES-NOUS ?

MAXIME CHEFDEVILLE

keren
PRODUCTION

“Pour faire un bon film”, disait Gabin, “il faut trois choses : une bonne histoire, une bonne histoire et une bonne histoire”. Si cette phrase du célèbre Pacha suit Maxime Chefdeville partout, c’est parce qu’il est né là où a été tourné « Un singe en hiver ». Sur le chemin de l’école, il pouvait lire la citation sur les murs de la ville.

Maxime Chefdeville est un réalisateur normand. Il réalise des films de comédie depuis une dizaine d’années. Passionné d’Histoire(s), il fait voyager son univers à toutes les époques...

Créée en 2012, Keren Production est implantée en Normandie. Avec un catalogue essentiellement constitué de documentaires d’auteurs et de société, les films de Keren Production ont connu pour certains une très large exposition, tant en salles qu’à la télévision.

Parmi ses succès, on peut notamment citer *Quand j’avais 6 ans j’ai tué un dragon* (Bruno Romy, 2016), *Rollon, sur les traces du premier normand* (Alban Vian, 2021), *L’école est finie* (Julie Chauvin, 2022) ou encore *Ma Vie Dessinée* (Vincent Pouchain, 2019), tourné dans la Manche et porté par les voix de Michel Bouquet et Guillaume de Tonquédec.



QUELQUES MOTS DU RÉALISATEUR

« D'où est née l'idée d'*Anachroniks* ? »

Anachroniks est avant tout un défi lancé par la maison de production Keren et France 3 : raconter l'histoire de la Normandie avec humour à travers une série de fiction courte. Mais au-delà du challenge, c'est aussi l'occasion d'explorer nos racines et de s'interroger sur ce qui fait de nous des Normands. Qu'est-ce qui nous unit ? Notre histoire, notre territoire, notre caractère ? C'est en voulant répondre à ces questions que j'ai eu l'idée d'interviewer directement des personnages historiques. C'est de cette idée qu'est né le concept de la série et son titre.

« Pourquoi ce titre, à quels ressorts humoristiques, ou à quelles références la série fait-elle appel ? »

L'anachronisme, moteur principal de l'humour de la série. Elle s'inspire de *Les Visiteurs* ou *Kaamelott* pour son ton décalé, tout en adoptant les codes du mockumentary (faux documentaire) façon *The Office*.

L'originalité ? Ici, c'est l'équipe de tournage qui est projetée dans le passé, confrontant nos habitudes modernes (interviews, making-of) aux personnages historiques.

Ce choc des époques, classique de la comédie française, prend une nouvelle dimension en mêlant fiction, documentaire et humour absurde.

« Ce n'est pas votre premier film d'époque, pourquoi développez-vous votre univers humoristique dans ce genre particulier ? »

J'aime explorer les époques avec un regard moderne, car le décalage temporel est une source inépuisable de comédie. L'histoire, avec ses codes rigides et son sérieux apparent, devient un terrain de jeu idéal pour y injecter de l'absurde et de l'irrévérencieux. C'est que j'ai pu faire sur la web-série *Résistance*, sur mon dernier court-métrage *La fuite de Varenne* et j'entends pousser le curseur encore plus loin avec *Anachroniks*. Ce contraste entre passé et présent permet non seulement de rire du décalage culturel, mais aussi de questionner notre propre époque avec une distance amusée. Et puis, il faut l'avouer, les costumes et les décors apportent une dimension visuelle qui renforce encore plus l'effet comique !

« Quel est votre rapport à la Normandie ? En quoi incarne-t-elle une « terre idéale de tournages » pour vous ? »

La Normandie est mon terrain de jeu, mon ancrage, mon inspiration. J'y écris, j'y tourne, et mes histoires y prennent vie naturellement. Tous mes décors sont normands, mes deux longs-métrages en cours de production s'y déroulent. On dit qu'il faut écrire sur ce que l'on connaît : je connais la Normandie, ses paysages, son peuple, son caractère né il y a mille ans par la rencontre des Vikings et des Francs. Entre fierté, rudesse, voyage, sédentarité et autodérision, les Normands portent encore cette dualité en eux. C'est cette singularité, ces qualités et ces défauts, que je veux célébrer à travers la série.



LA DIFFUSION ET LES PARTENAIRES

Anachroniks sera diffusée sur 3 saisons de 20 épisodes chacune.

Notre série historique créera un lien original entre les deux millénaires : de celui de la Ville de Caen en 2025 à celui de la Région Normandie, en 2027.

Cette série est bien ancrée sur ces terres. **Intégralement produite et tournée en Normandie**, ce projet fait appel à toutes les ressources de la filière audiovisuelle et cinéma du territoire avec la participation de plus de 150 techniciens, artistes, comédiens, figurants, et reconstitueurs.

De Caen à Thaon, du Parc Ornavik à la Cathédrale de Bayeux, cette série nous emmène aussi à la découverte de trésors culturels et patrimoniaux.



CONTACTS

KEREN PRODUCTION

Samuel Moutel

samuel.moutel@keren-production.fr

06 70 07 36 48

LUC ADAM

Attaché de presse

lucadam2007@yahoo.fr

06 18 04 45 03

FRANCE 3 NORMANDIE

Fabienne Bahin

Déléguée de la communication de France 3 Normandie

02 35 58 80 99 / 06 23 24 02 20

fabienne.bahin@francetv.fr

keren
PRODUCTION

france • tv • 3 normandie



centre national
du cinéma et de
l'image animée

LA FRENCH CORP
ORIGINE



RÉGION
NORMANDIE

CAENA
NORMANDIE

MILLÉNAIRE / 1025



2025 / NORMANDIE



MILLENIUM
2027, ANNÉE EUROPÉENNE
DES NORMANDS



NORMANDIE
IMAGES